



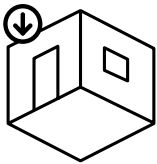
MUSEUM

Qué puede hacer un usuario registrado en museum.peronda.com?

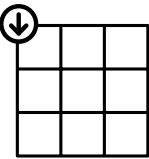
What can I do when I’m logged at museum.peronda.com?

Contacte con MUSEUM para conseguir su usuario y su contraseña
Contact with MUSEUM to obtain your user and password

1. DOWNLOADS



Fotografías de proyectos en HD
HD project pictures



Imágenes de gráficas y piezas para proyectos 3D
HD tiles images and patterns for 3d projects

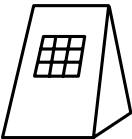


Fichas técnicas de cada producto
Tiles tech sheets

2. MARKETING

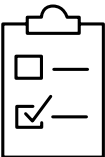


Consulta o descarga todos los catálogos
Search and download catalogues

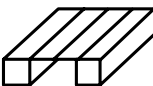


Consulta o descarga soportes de promoción en tienda
Search and download promotional tools

3. INTRANET



Consulta la disponibilidad de stock en tiempo real
Check the stock in real time



Información de packing
Packing info



NEW MUSEUM

Museum es la firma del lujo cerámico por excelencia. Elegancia y sofisticación definidas por la modernidad y la tecnología de su trayectoria, su apuesta presente por el diseño y la innovación, y una mirada siempre atenta hacia el futuro.

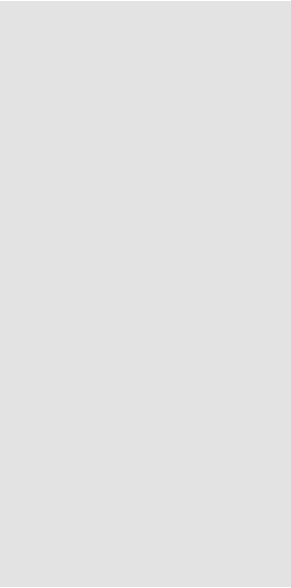
Nuestro interés por el progreso y la experiencia como fabricantes se redefine conscientes a nuestro tiempo. Productos exquisitos, deseables y funcionales para mejorar el estilo de vida.

Museum is the leading brand in luxury tiles. Its products stand out for their elegance and sophistication, based on a modern approach to design and the use of high technology. A range synonymous with innovation, design appeal and forward-looking creativity.

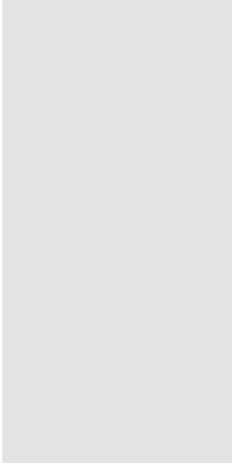
As manufacturers, our experience and keen interest in progress keep us up to date at all times. Exquisite, functional products with a strong allure, aimed at improving your quality of life.

16	BADIGLIO	106	ABBEY
22	BASATI		CHAPEL
26	TORANO		DOM
30	ONIX	110	PERSEPOLIS
34	MADISON	114	VOGUE
38	KRITIOS	116	AGATHA
42	STIAVA	122	BACH
46	GIOGIA		OPALO
50	METROPOLITAN FLOOR		ONICE
58	ICELAND		ZAR
62	FIDIAS	126	CAPITAL
66	TUCCI	128	MACBA
74	HETTANGIAN FLOOR		MUVIM
84	MENHIR	134	PETRA
86	MARQ	138	AKOYA
88	LUMINA	140	AURIS
90	CREAM	142	LUXURY
94	STATE	144	LED
98	ORIO	146	CONCEPT
100	GREVIN	162	BANSKY
	ORSAY		
	POMPIDOU		

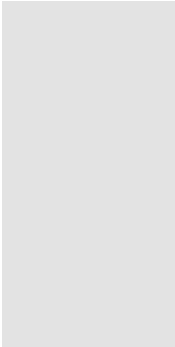
FORMATS



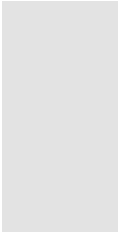
75,5x151 cm
29,7x59,4"



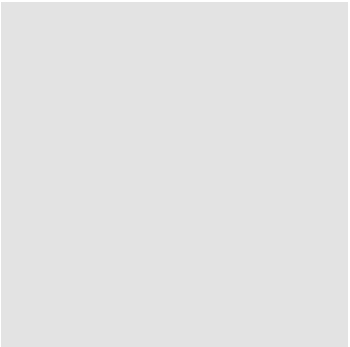
60x120 cm
23,6x47,2"



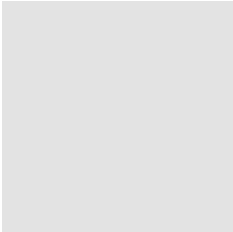
45x90 cm
17,7x35,4"



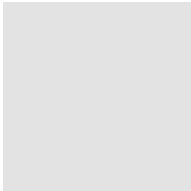
30x60 cm
11,8x23,6"



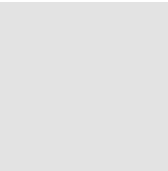
90x90 cm
35,4x35,4"



60x60 cm
23,6x23,6"



49x49 cm
19,3x19,3"

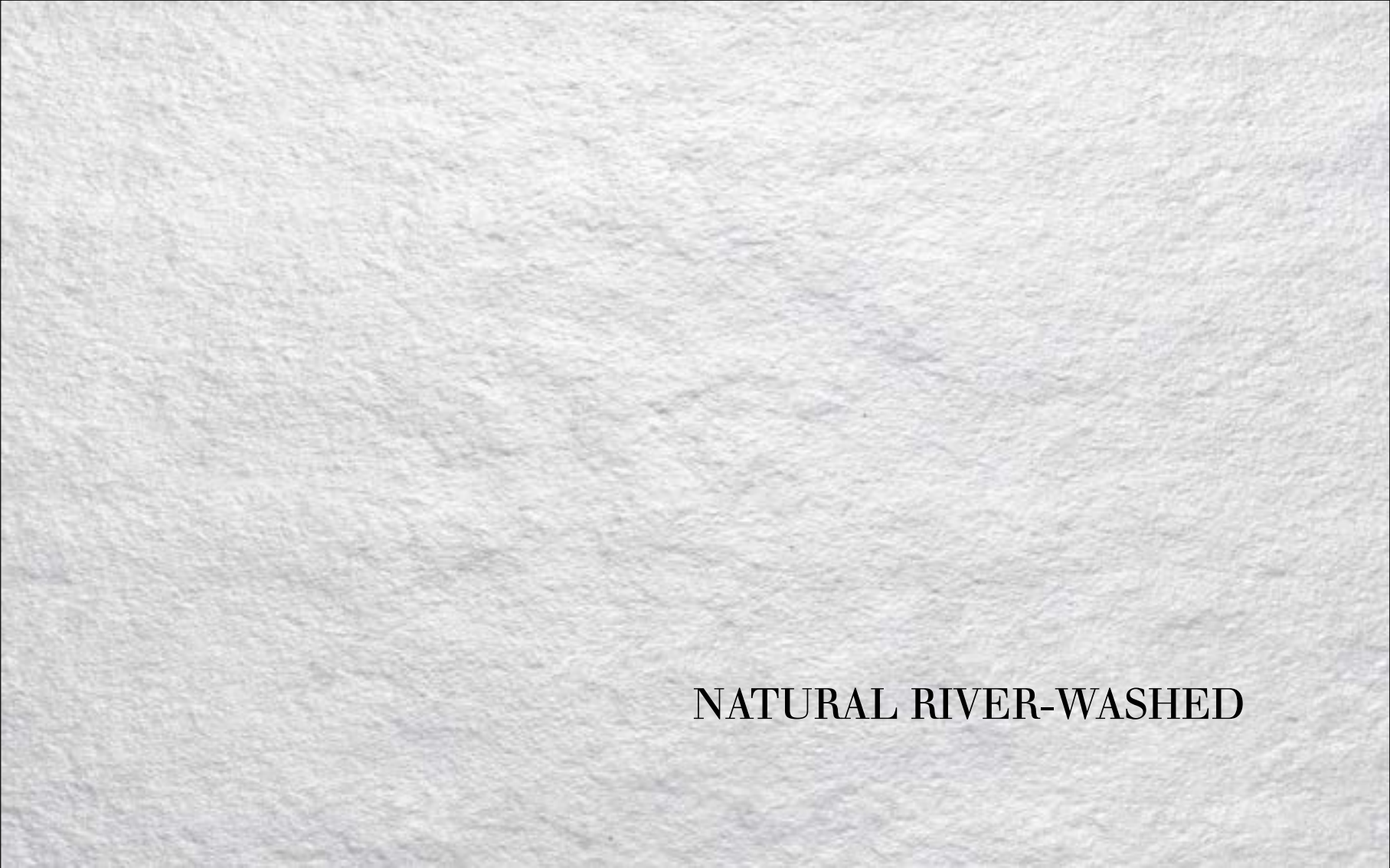


44x44 cm
17,3x17,3"



FINISHED

PREMIUM POLISHED



NATURAL RIVER-WASHED



POLISHED



NATURAL

FORMAT AND FINISHED INDEX

					FORMAT			
					75,5x151 cm 29,7x59,4"	90x90 cm 35,4x35,4"	45x90 cm 17,7x35,4"	60x120 cm 23,6x47,2"
Pág.								
AGATHA					116			
AKOYA					138			
AURIS					140			
BACH - OPALO - ONICE - ZAR					122			
BANSKY					162			
BARDIGLIO					16	EP	RW	
BASATI					22	EP	NAT	
CAPITAL					126			
CHAPEL - ABBEY - DOM					106			P
CONCEPT (ALIVE, KROSS, KURT, LLARK)					146			
CREAM					90		EP P	EP
FIDIAS					62		EP	EP P
GIOGIA					46		EP	EP
GREVIN - POMPIDOU - ORSAY					100			P
HETTANGIAN FLOOR					74		EP	EP
ICELAND					58		EP P	EP
KRITIOS					38		EP	EP
LED					144		EP P	P
LUMINA					88			EP P
LUXURY					142			
MACBA - MUVIM					128			
MADISON					34		EP	EP
MARQ					86			EP P
MENHIR					84			P
METROPOLITAN FLOOR					50		EP	EP
ONIX					30	EP		
ORIO					98		EP	
PERSEPOLIS					110			P
PETRA					134			
STATE					94		EP P	
STIAVA					42		EP	EP
TORANO					26	EP	NAT	
TUCCI					66			P
VOGUE					114			P

FINISH EP — POLISHED • P — PREMIUM POLISHED • NAT — NATURAL • RW — NATURAL RIVERWASHED

FORMAT							
60x60 cm 23,6x23,6"	30x60 cm 11,8x23,6"	49x49 cm 19,3x19,3"	44x44 cm 17,3x17,3"	Pág.			
P		EP	P	116	AGATHA		
				138	AKOYA		
			P	140	AURIS		
P			P	122	BACH - OPALO - ONICE - ZAR		
			P	162	BANSKY		
				16	BARDIGLIO		
				22	BASATI		
P				126	CAPITAL		
P			P	106	CHAPEL - ABBEY - DOM		
P NAT				146	CONCEPT (ALIVE, KROSS, KURT, LLARK)		
				90	CREAM		
P				62	FIDIAS		
				46	GIOGIA		
P			P	100	GREVIN - POMPIDOU - ORSAY		
EP				74	HETTANGIAN FLOOR		
				58	ICELAND		
				38	KRITIOS		
			P	144	LED		
				88	LUMINA		
			P	142	LUXURY		
P			P	128	MACBA - MUVIM		
				34	MADISON		
				86	MARQ		
				84	MENHIR		
EP NAT	EP NAT			50	METROPOLITAN FLOOR		
		EP		30	ONIX		
				98	ORIO		
P			P	110	PERSEPOLIS		
P			P	134	PETRA		
				94	STATE		
				42	STIAVA		
P				26	TORANO		
				66	TUCCI		
				114	VOGUE		

COLLECTION









75,5 x 151 cm — 29,7 x 59,4 "

BARDIGLIO



NATURAL
RIVER-WASHED



POLISHED

21066 BARDIGLIO GREY/75,5x151/EP M58
21072 BARDIGLIO GREY/75,5x151/NAT/R M59
40 gráficas/patterns

NATURAL



NATURAL
RIVER-WASHED



POLISHED

21067 BARDIGLIO PEARL/75,5x151/EP M58
21073 BARDIGLIO PEARL/75,5x151/NAT/R M59
40 gráficas/patterns

NATURAL

POLISHED (/EP)

NATURAL (/NAT)

JOINT 1-2,5 mm	FROST PROOF	VERSATILE	RECTIFIED	DIFFERENT SHADES	SHADE VARIATION	VARIOUS GRAPHICS	POLISHED	CLEANING NON-ABRASIVE
JOINT 2-5 mm	FROST PROOF	VERSATILE	RECTIFIED /R	DIFFERENT SHADES	SHADE VARIATION	VARIOUS GRAPHICS	MATT	DIN 51130
								CLASE 1





75,5 x 151 cm — 29,7 x 59,4 "

BASATI



NATURAL



POLISHED

21068 BASATI BIANCO/75,5x151/EP M58
21071 BASATI BIANCO/75,5x151/NAT/R M59
40 gráficas/patterns

NATURAL

POLISHED (/EP)

NATURAL (/NAT)





75,5 x 151 cm — 29,7 x 59,4 "

TORANO



NATURAL



POLISHED

21070 TORANO BIANCO/75,5x151/EP M58
21074 TORANO BIANCO/75,5x151/NAT/R M59
40 gráficas/patterns

NATURAL

POLISHED (/EP)

NATURAL (/NAT)

 JOINT	 FROST PROOF	 VERSATILE	 RECTIFIED	 DIFFERENT SHADES	 SHADE VARIATION	 VARIOUS GRAPHICS	 POLISHED	 CLEANING NON-ABRASIVE
 JOINT	 FROST PROOF	 VERSATILE	 RECTIFIED	 DIFFERENT SHADES	 SHADE VARIATION	 VARIOUS GRAPHICS	 MATT	 GLAZE





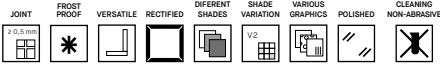
75,5 x 151 cm — 29,7 x 59,4 "

ONIX



21069 ONIX PEARL/75,5x151/EP M58
18 gráficas/patterns

POLISHED (/EP)







MADISON/60X120/EP

90 x 90 cm — 35,4 x 35,4 ”
60 x 120 cm — 23,6 x 47,2 ”

MADISON

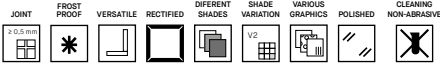


21064 MADISON/90x90/EP M2
10 gráficas/patterns



21065 MADISON/60x120/EP M-40
18 gráficas/patterns

POLISHED (/EP)







90 x 90 cm — 35,4 x 35,4 "
60 x 120 cm — 23,6 x 47,2 "

KRITIOS

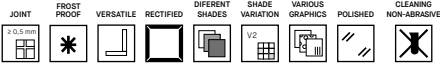


20386 KRITIOS/90x90/EP M-2 (90x90)
16 gráficas/patterns



20363 KRITIOS/60x120/EP M-40 (60x120)
16 gráficas/patterns

POLISHED (/EP)







90 x 90 cm — 35,4 x 35,4 "
60 x 120 cm — 23,6 x 47,2 "

STIAVA

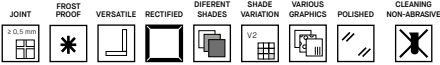


20385 STIAVA/90x90/EP M-2 (90x90)
13 gráficas/patterns



20362 STIAVA/60x120/EP M-40 (60x120)
17 gráficas/patterns

POLISHED (/EP)





90 x 90 cm — 35,4 x 35,4 "

60 x 120 cm — 23,6 x 47,2 "



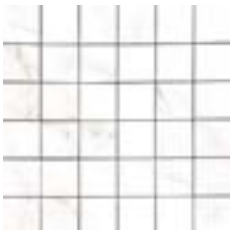
19648 GIOIA SILVER/90x90/EP M-2 (90x90)

17 gráficas/patterns



19507 GIOIA SILVER/60x120/EP M-40 (60x120)

15 gráficas/patterns



19662 D. GIOIA SILVER/5/EP U49 (30x30)



19647 GIOIA GOLD/90x90/EP M-2 (90x90)

15 gráficas/patterns



19508 GIOIA GOLD/60x120/EP M-40 (60x120)

15 gráficas/patterns



19661 D. GIOIA GOLD/5/EP U49 (30x30)



08143 T. I. SOFIA/P U70 (29x29)

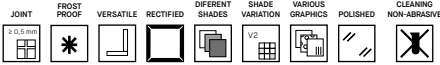


10137 C. SOFIA/60/P U85 (7x60)



08147 T. SOFIA/P U69 (7x7)

POLISHED (/EP)







METROPOLITAN-B/60X60/MAT/R



90 x 90 cm — 35,4 x 35,4 "
45 x 90 cm — 17,7 x 35,4 "



15829 METROPOLITAN-B/90x90/EP M-2
12 gráficas/patterns



16703 METROPOLITAN -B/45x90/EP M-3
24 gráficas/patterns

60 x 120 cm — 23,6 x 47,2 "
60 x 60 cm — 23,6 x 23,6 "
61,5 x 61,5 cm — 24,2 x 24,2 "
30 x 60 cm — 11,8 x 23,6 "
30,7 x 61,5 cm — 12,1 x 24,2 "



16777 METROPOLITAN-B/60x120/EP M-40
18 gráficas/patterns



17089 METROPOLITAN-B/60x60/EP M-30
17307 METROPOLITAN-B/60x60/MAT/R M-60
17308 METROPOLITAN-B/61,5x61,5/MAT M-61
17331 METROPOLITAN-B/60x60/MAT/A/R M-62
17322 METROPOLITAN-B/61,5x61,5/MAT/A M-63
35 gráficas/patterns



17540 METROPOLITAN-B/30x60/EP M-4
17587 METROPOLITAN-B/30x60/MAT/R M-64
17444 METROPOLITAN-B/30,7x61,5/MAT M-65
70 gráficas/patterns

Table with 3 rows and 14 columns: Row 1: POLISHED (/EP) and 14 icons; Row 2: NATURAL (/MAT) and 14 icons; Row 3: NATURAL ANTI SLIP (/MAT/A) and 14 icons.



17547 D.METROPOLITAN-B/90/1/EP U72 (90x90)



17370 C.METROPOLITAN-B/90/EP U69 (15x90)



17371
E. METROPOLITAN-B/90/EP
U49 (15x15)



17634 D.ILLINOIS-B/60/EP U70 (60x60)



■ 17596 D.METROPOLITAN-B/5
U49 (30,2x30,2)



17372 T.I. METROPOLITAN-B/90/EP U75 (41x41)





FREEZE-W/60X120/EP FREEZE-W/90X90/EP

90 x 90 cm — 35,4 x 35,4 "
 60 x 120 cm — 23,6 x 47,2 "

ICELAND



PREMIUM 18551 ICELAND-W/89,5x89,5/P M-49 (89,5x89,5)
 18672 FREEZE-W/90x90/EP M-2 (90x90)
 32 gráficas/patterns



18671 FREEZE-W/60x120/EP M-40 (60x120)
 18 gráficas/patterns

PREMIUM	POLISHED (/P)	JOINT 2-3 mm	FROST PROOF	VERSATILE	RECTIFIED	DIFERENT SHADES	SHADE VARIATION	VARIOUS GRAPHICS	PREMIUM POLISHED
	POLISHED (/EP)	JOINT 2-3 mm	FROST PROOF	VERSATILE	RECTIFIED	DIFERENT SHADES	SHADE VARIATION	VARIOUS GRAPHICS	POLISHED
									CLEANING NON-ABRASIVE



90 x 90 cm — 35,4 x 35,4 "

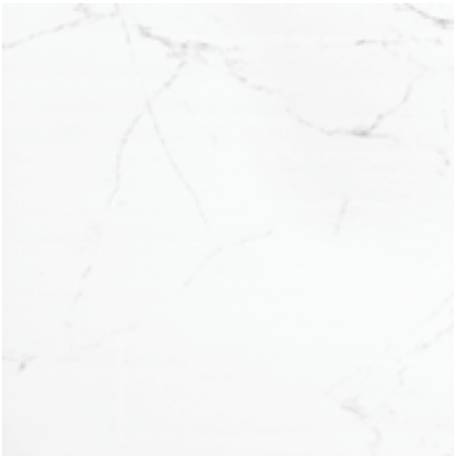
60 x 120 cm — 23,6 x 47,2 "

60 x 60 cm — 23,6 x 23,6 "



20121 FIDIAS-B/90x90/EP M-2 (90x90)

12 gráficas/patterns



PREMIUM 11618 FIDIAS-B/60/P M-37 (60x60)

33 gráficas/patterns



PREMIUM 11601 FIDIAS-B/120/P M-46 (60x120)

19253 FIDIAS-B/60x120/EP M-40 (60x120)

16 gráficas/patterns

PREMIUM

POLISHED (/P)

JOINT

10-15 mm

FROST PROOF

*

VERSATILE

✓

RECTIFIED

✓

DIFFERENT SHADES

✓

SHADE VARIATION

V2

VARIOUS GRAPHICS

✓

PREMIUM POLISHED

✓

POLISHED (/EP)

CLEANING NON-ABRASIVE

JOINT

10-15 mm

FROST PROOF

*

VERSATILE

✓

RECTIFIED

✓

DIFFERENT SHADES

✓

SHADE VARIATION

V2

VARIOUS GRAPHICS

✓

POLISHED

✓

CLEANING NON-ABRASIVE

✓

64

FIDIAS

COMPUESTO POR:
FIDIAS-B
LUXURY-N

* 11832 ROS. ELENA-B/120/P U94 (120x120)

11834 C. ELENA-B/60/P U77 (18x60)

11833 E. ELENA-B/60/P U52 (18x18)

11880 L. FIDIAS-B/60/P U28 (5x60)

11882 T. FIDIAS-B/5/P U11 (5x5)

11881 L. LUXURY-N/60/P U28 (5x60)

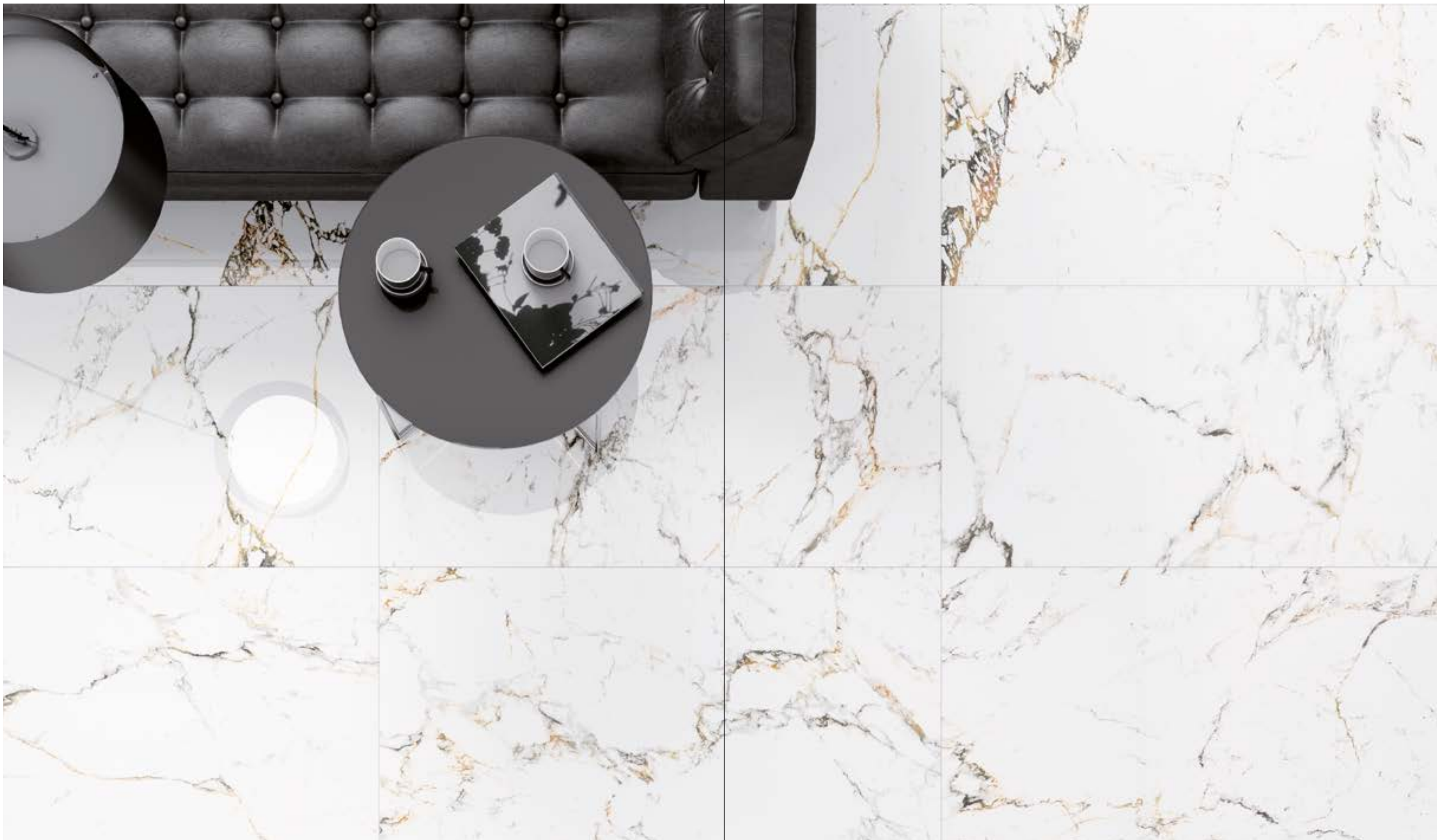
11883 T. LUXURY-N/60/P U11 (5x5)

19548 D. FIDIAS-B/5/EP U49 (30x30)

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%. / (en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%. / (fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%. / (ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%. / (ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимостина 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.

65





60 x 60 cm — 23,6 x 23,6 "

60 x 120 cm — 23,6 x 47,2 "



PREMIUM 20577 TUCCI BLACK/60x60/P M-37 (60x60)
22 gráficas/patterns



PREMIUM 20387 TUCCI BLACK/60x120/P M-46 (60x120)
11 gráficas/patterns



PREMIUM 20578 TUCCI GOLD/60x60/P M-37 (60x60)
24 gráficas/patterns



PREMIUM 20388 TUCCI GOLD/60x120/P M-46 (60x120)
12 gráficas/patterns

PREMIUM POLISHED (/P)

JOINT	FROST	VERSATILE	RECTIFIED	DIFFERENT	SHADE	VARIOUS	POLISHED
2-5 mm	PROOF	SHADES	SHADES	SHADES	V2	GRAPHICS	



TUCCI GOLD/60X60/P
ROS TUCCI GOLD 120X120/P



20832 ROS. TUCCI BLACK/P U88 (120x120)



20831 ROS. TUCCI GOLD/P U88 (120x120)







90 x 90 cm — 35,4 x 35,4 "

60 x 120 cm — 23,6 x 47,2 "



18019 HETTANGIAN-I/90x90/EP M-2 (90x90)

30 gráficas/patterns



19545 D. HETTANGIAN-I/5/EP U49 (30x30)



19052 HETTANGIAN-I/60x120/EP M-40 (60x120)

14 gráficas/patterns



18201 HETTANGIAN-G/90x90/EP M-2 (90x90)

30 gráficas/patterns



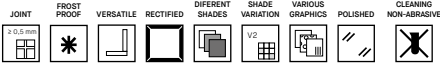
19546 D. HETTANGIAN-G/5/EP U49 (30x30)



19051 HETTANGIAN-G/60x120/EP M-40 (60x120)

14 gráficas/patterns

POLISHED (/EP)



90 x 90 cm — 35,4 x 35,4 "
60 x 60 cm — 23,6 x 23,6 "

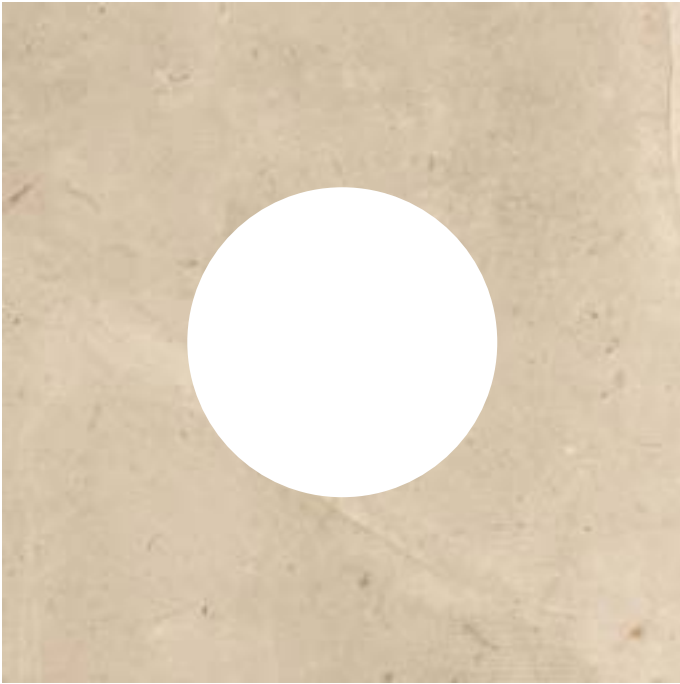
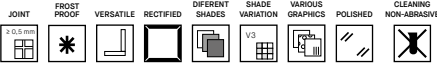


15821 HETTANGIAN-B/90x90/EP M-2 (90x90)
30 gráficas/patterns



17243 HETTANGIAN-B/60x60/EP M-30 (60x60)
40 gráficas/patterns

POLISHED (/EP)



17546 D.HETTANGIAN-B/90/1/EP U72 (90x90)



17581 D.TITON-B/60/EP P-70 (60x60)



17338 T. I. HETTANGIAN-B/90/EP
U75 (41x41)



17335 C. HETTANGIAN-B/90/EP U69 (15x90)



17336 E. HETTANGIAN-B/90/EP
U49 (15x15)



17597 D.HETTANGIAN-B/5
U49 (30,2x30,2)



MENHIR-G/120/P

60 x 120 cm — 23,6 x 47,2 "

MENHIR



16205 MENHIR-G/120/P M-46 (60x120)
9 gráficas/patterns

PREMIUM

POLISHED (/P)

JOINT
2-5 mm

FROST
PROOF

VERSATILE

RECTIFIED

DIFFERENT
SHADES

SHADE
VARIATION

VARIOUS
GRAPHICS

POLISHED



PREMIUM 10526 MARQ-H/P M-46 (60x120)
20216 MARQ-H/60x120/EP M-40 (60x120)
15 gráficas/patterns

PREMIUM	POLISHED (/P)	JOINT 2-3 mm	FROST PROOF	VERSATILE	RECTIFIED	DIFFERENT SHADES	SHADE VARIATION	VARIOUS GRAPHICS	POLISHED
	POLISHED (/EP)	JOINT 2-0,5 mm	FROST PROOF	VERSATILE	RECTIFIED	DIFFERENT SHADES	SHADE VARIATION	VARIOUS GRAPHICS	POLISHED
									CLEANING NON-ABRASIVE



LUMINA-B/120/P

60 x 120 cm — 23,6 x 47,2 "

LUMINA



PREMIUM 19295 LUMINA-B/120/P M-46 (60x120)
19254 LUMINA-B/60x120/EP M-40 (60x120)
9 gráficas/patterns



■ 19549 D.LUMINA-B/5/EP
U49 (30x30)

PREMIUM	POLISHED (/P)	JOINT 2-3 mm	FROST PROOF	VERSATILE	RECTIFIED	DIFFERENT SHADES	SHADE VARIATION	VARIOUS GRAPHICS	POLISHED
	POLISHED (/EP)	JOINT 2-5 mm	FROST PROOF	VERSATILE	RECTIFIED	DIFFERENT SHADES	SHADE VARIATION	VARIOUS GRAPHICS	POLISHED
									CLEANING NON-ABRASIVE





CREAM-B/89,5X89,5/P

90 x 90 cm — 35,4 x 35,4 ”
60 x 120 cm — 23,6 x 47,2 ”

CREAM



PREMIUM 18670 CREAM-B/89,5x89,5/P M-49 (89,5x89,5)
18669 SUNSHINE-B/90x90/EP M-2 (90x90)
14 gráficas/patterns

19550 D. SUNSHINE-B/5/EP U49 (30x30)



18495 SUNSHINE-B/60x120/EP M-40 (60x120)
18 gráficas/patterns

PREMIUM

POLISHED (/P)

JOINT

2 x 2 mm

FROST PROOF

*

VERSATILE

RECTIFIED

DIFFERENT SHADES

SHADE VARIATION

V2

VARIOUS GRAPHICS

POLISHED

JOINT

2 x 2 mm

FROST PROOF

*

VERSATILE

RECTIFIED

DIFFERENT SHADES

SHADE VARIATION

V2

VARIOUS GRAPHICS

POLISHED

CLEANING NON-ABRASIVE

X

93





89,5 x 89,5 cm — 35,2 x 35,2 ”
90 x 90 cm — 35,4 x 35,4 ”

STATE

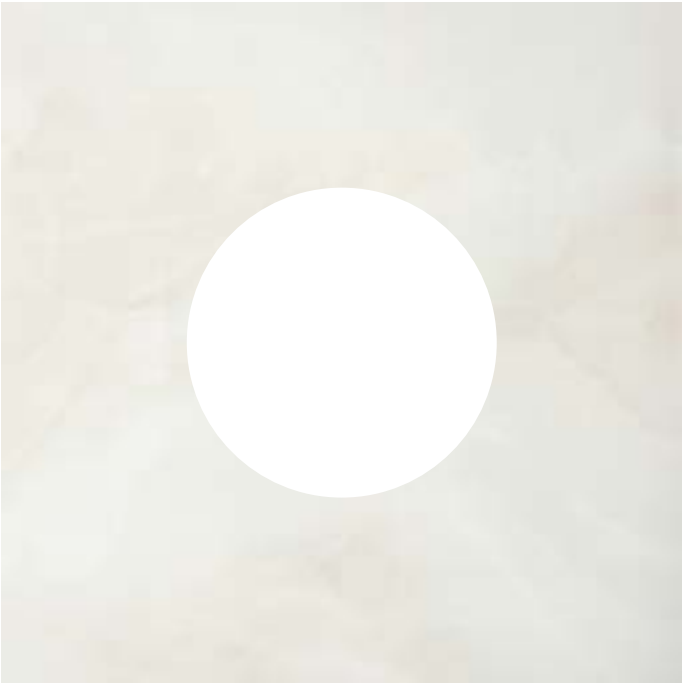


18813 C. CASTLE-B/89,5/P U61 (15x89,5)



18946 E. CASTLE-B/89,5/P U51 (15x15)

PREMIUM 18606 STATE-B/89,5/P M-49 (89,5x89,5)
20120 STATE-B/90x90/EP M-2 (90x90)
20 gráficas/patterns



17365 T.I. CASTLE-B/P U80 (41x41)

18817 D.STATE-B/89,5/1/P U76 (89,5x89,5)

PREMIUM

POLISHED (/P)

JOINT

2x5 mm

FROST PROOF

*

VERSATILE

RECTIFIED

DIFFERENT SHADES

SHADE VARIATION

V2

VARIOUS GRAPHICS

POLISHED

JOINT

2x5 mm

FROST PROOF

*

VERSATILE

RECTIFIED

DIFFERENT SHADES

SHADE VARIATION

V2

VARIOUS GRAPHICS

POLISHED

CLEANING NON-ABRASIVE

X

96

97



ORIO-H/49/EP ROMANCE-H/49/EP
E.D. ROMANCE-H/49/EP L.D. ROMANCE-H/49/EP

90 x 90 cm — 35,4 x 35,4 ”
49 x 49 cm — 19,3 x 19,3 ”

ORIO



15826 ORIO-H/90/EP M-2 (90x90)
12 gráficas/patterns



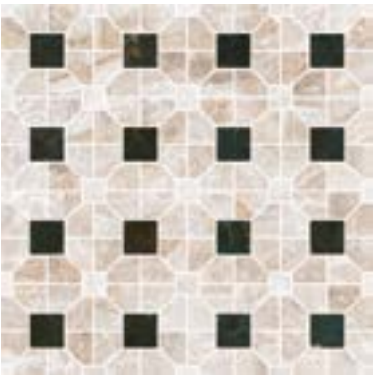
15686 ORIO-H/49/EP M-4 (49x49)
20 gráficas/patterns



15666 E.D. ROMANCE-H/49/EP U68
(49x49)

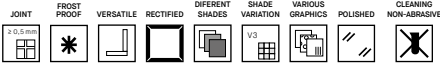


15667 L.D. ROMANCE-H/49/EP U68
(49x49)



15668 ROMANCE-H/49/EP M-5 (49x49)

POLISHED (/EP)





60 x 120 cm — 23,6 x 47,2 ''
60 x 60 cm — 23,6 x 23,6 ''
44 x 44 cm — 17,3 x 17,3 ''

GREVIN - POMPIDOU - ORSAY



PREMIUM 10525 GREVIN-H/P M-46 (60x120)
19252 GREVIN-H/60x120/EP M-40 (60x120)
8 gráficas/patterns



PREMIUM 10490 POMPIDOU-H/P M-37 (60x60)
16 gráficas/patterns



PREMIUM 10487 ORSAY-H/P M-30 (44x44)
31 gráficas/patterns



19547 D.GREVIN-H/5/EP U49 (30x30)



11460 L. ORSAY-H/P U14 (3x44)



11513 T. ORSAY-H/3/P U8 (3x3)

PREMIUM

POLISHED (/P)

JOINT

FROST PROOF

VERSATILE

RECTIFIED

DIFFERENT SHADES

SHADE VARIATION

VARIOUS GRAPHICS

PREMIUM POLISHED



PREMIUM 12774 POMPIDOUDUKE-H/P M-46 (60x60)
10 gráficas/patterns



PREMIUM 10931 AMELIE/P M-46 (60x60)
12 gráficas/patterns



10966 L. AMELIE/P U46 (5,5x60)



10965 T. AMELIE/P U15 (5,5x5,5)



PREMIUM 12682 ORSAYDUKE-H/P M-43 (44x44)
10 gráficas/patterns



PREMIUM 12681 ORSAYSTAR-H/P M-43 (44x44)
10 gráficas/patterns



PREMIUM 10638 BLUET/P M-43 (44x44)
12 gráficas/patterns



10812 L. BLUET/P U36 (5,5x44)



10817 T. BLUET/P U11 (5,5x5,5)



10545 ROS. GINA/P U63 (88x88)

COMPUESTO POR:
ORSAY-H/P



10543 T.I. GINA/P U70 (29x29)



10544 C. GINA/P U52 (4x44)



10546 T. GINA/P
U64 (4x4)





PREMIUM 10972 CHAPEL/P M-46 (60x120)
14 gráficas/patterns



PREMIUM 11092 ABBEY/P M-37 (60x60)
27 gráficas/patterns



PREMIUM 10568 DOM/P M-30 (44x44)
51 gráficas/patterns



PREMIUM 11249 CHLOE/P M-46 (60x60)
10 gráficas/patterns



11480 L. CHLOE/P U46 (5,5x60)



11481 T. CHLOE/P
U15 (5,5x5,5)



PREMIUM 10639 MYRTE/P M-43 (44x44)
12 gráficas/patterns



10811 L. MYRTE/P U36 (5,5x44)



10818 T. MYRTE/P U11
(5,5x5,5)



60 x 120 cm — 23,6 x 47,2 "
60 x 60 cm — 23,6 x 23,6 "
44 x 44 cm — 17,3 x 17,3 "



PREMIUM 12950 PERSEPOLIS-M/120/P M-46 (60x120)
22 gráficas/patterns



PREMIUM 12942 PERSEPOLIS-M/60/P M-37 (60x60)
44 gráficas/patterns



PREMIUM 13348 ESTAMBUL-M/60/P M-46 (60x60)



PREMIUM 12961 PERSEPOLIS-M/44/P M-30 (44x44)
82 gráficas/patterns



PREMIUM 13451 CARTAGO-M/44/P M-43 (44x44)



■ △ ✕ * 13440 ROS. MUSA-M/120/P U99 (120x120)

COMPUESTO POR:
PERSEPOLIS-M/60/P
PETRA-B/60/P
LED-N/44/P



■ △ ✕ 13442 C. MUSA/1/60/P U72 (22x60)



■ ✕ 13441 E. MUSA/60/P U71 (22x22)



■ ✕ 13443 C. MUSA/2/60/P U64 (22x60)



■ ✕ 13441 E. MUSA/60/P U71 (22x22)



13187 L. PERSEPOLIS-M/60/P U28 (5x60)



13189 T. PERSEPOLIS-M/60/P U11 (5x5)



■ △ ✕ * 13220 ROS. MUSA-M/88/P U97 (88x88)

COMPUESTO POR:
PERSEPOLIS-M/44/P
PETRA-B/44/P
LED-N/44/P



■ △ ✕ 13221 C. MUSA/1/44/P U87 (22x44)



■ ✕ 13223 E. MUSA/44/P U66 (22x22)



■ ✕ 13222 C. MUSA/2/44/P U62 (22x44)



■ ✕ 13223 E. MUSA/44/P U66 (22x22)



13188 L. PERSEPOLIS-M/44/P U14 (3x44)



13190 T. PERSEPOLIS-M/44/P U8 (3x3)

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
(en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%.
(ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



60 x 120 cm — 23,6 x 47,2 "

VOGUE



PREMIUM 12949 VOGUE-B/120/P M-46 (60x120)
20 gráficas/patterns

PREMIUM

POLISHED (/P)

JOINT
2-3 mm

FROST
PROOF

VERSATILE

RECTIFIED

DIFFERENT
SHADES

SHADE
VARIATION

VARIOUS
GRAPHICS

POLISHED



AGATHA-H/60/P



AGATHA-M/44/P AGATHA-H/44/P ROS. FONTAINE/44/P
C. FONTAINE/44/P E. FONTAINE/44/P

60 x 60 cm — 23,6 x 23,6 ''
44 x 44 cm — 17,3 x 17,3 ''



PREMIUM 11892 AGATHA-H/60/P M-37 (60x60)
6 gráficas/patterns



PREMIUM 11320 AGATHA-H/44/P M-30 (44x44)
15 gráficas/patterns



PREMIUM 11921 AGATHA-M/60/P M-37 (60x60)
6 gráficas/patterns



PREMIUM 11322 AGATHA-M/44/P M-30 (44x44)
6 gráficas/patterns



PREMIUM 11321 AGATHA-C/44/P M-30 (44x44)
6 gráficas/patterns

PREMIUM POLISHED (/P)

JOINT

FROST PROOF

VERSATILE

RECTIFIED

DIFFERENT SHADES

SHADE VARIATION

VARIOUS GRAPHICS

PREMIUM POLISHED



✂ 13883 E.D. ASTON-M/60/P U76 (60x60)



✂ 13674 E.D. ASTON-M/44/P U87 (44x44)



✂ 13882 L.D. ASTON-M/60/P U76 (60x60)



✂ 13675 L.D. ASTON-M/44/P U87 (44x44)



✂ 13881 D. ASTON-M/60/P U76 (60x60)



✂ 13676 D. ASTON-M/44/P U87 (44x44)



■ *11955 ROS.FONTAINE/120/P U98 (120x120)

COMPUESTO POR:
AGATHA-C/60/P
AGATHA-M/60/P
AGATHA-H/60/P



■ *11609 ROS.FONTAINE/88/P U84 (88x88)

COMPUESTO POR:
AGATHA-C/44/P
AGATHA-M/44/P
AGATHA-H/44/P



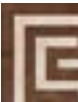
■ 11624 C.FONTAINE/44/P U69 (10x44)



■ 11623 E.FONTAINE/44/P U60 (10x10)



■ 11602 C.GINGER-M/44/P P-69 (13x44)



■ 11604 E.GINGER-M/44/P P-60 (13x13)



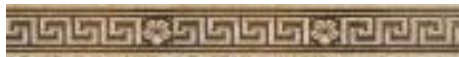
■ 11603 C.GINGER-C/44/P P-69 (13x44)



■ 11605 E.GINGER-C/44/P P-60 (13x13)



⌘ 08143 T.I.SOFIA/P U70 (29x29)



⌘ 10137 C.SOFIA/60/P U85 (7x60)



⌘ 08146 C.SOFIA/P U61 (7x44)



⌘ 08145 C.LOREN/P U52 (4x44)



⌘ 08147 T.SOFIA/P U69 (7x7)



⌘ 08147 T.SOFIA/P U69 (7x7)



⌘ 08468 T.LOREN/P U64 (4x4)



■ 11590 E.D.FONTAINE/44/P U90 (44x44)



■ 11591 L.D.FONTAINE/44/P U90 (44x44)



■ 11589 D.FONTAINE/44/P U96 (44x44)

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
(en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%.
(ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.

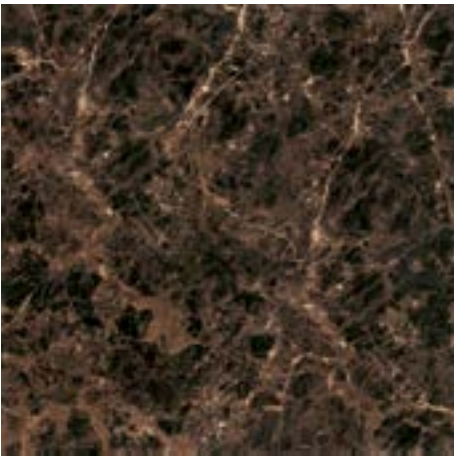


60 x 60 cm — 23,6 x 23,6 "
44 x 44 cm — 17,3 x 17,3 "

OPALO - BACH - ONICE - ZAR



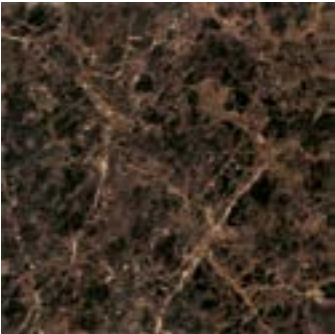
PREMIUM 07968 OPALO-B/P M-37 (60x60)
6 gráficas/patterns



PREMIUM 08215 BACH-M/P M-37 (60x60)
6 gráficas/patterns



PREMIUM 6468 ONICE-B/P M-30 (44x44)
12 gráficas/patterns



PREMIUM 06427 ZAR-M/P M-30 (44x44)
12 gráficas/patterns



06627 L. ONICE-B/P U14 (3x44)



06756 L. ZAR-M/P U14 (3x44)



06755 T. ONICE-B/P U8 (3x3)



06626 T. ZAR-M/P U8 (3x3)

PREMIUM POLISHED (/P)

JOINT 2-3 mm	FROST PROOF	VERSATILE	RECTIFIED	DIFFERENT SHADES	SHADE VARIATION	VARIOUS GRAPHICS	PREMIUM POLISHED



■ * 11626 ROS.BEAUTY/P U94 (120x120)

COMPUESTO POR:
OPALO-B/P
BACH-M/P



■ 11397 C.BEAUTY/P U77 (18x60)



■ 11398 E.BEAUTY/P U52 (18x18)



■ * 08156 ROS.CATHERINE/P U84 (88x88)

COMPUESTO POR:
ZAR-M/P
MUVIM-M/P
HERMITAGE-G/P

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
(en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%.
(ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимости на 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



CAPITAL-B/60/P

60 x 60 cm — 23,6 x 23,6 "

CAPITAL



PREMIUM 16745 CAPITAL-B/60/P M-37 (60x60)
36 gráficas/patterns

PREMIUM

POLISHED (/P)

JOINT

FROST PROOF

VERSATILE

RECTIFIED

DIFFERENT SHADES

SHADE VARIATION

SHADE VARIATION

SHADE VARIATION

SHADE VARIATION

VARIOUS GRAPHICS

PREMIUM POLISHED



60 x 60 cm — 23,6 x 23,6 ''
44 x 44 cm — 17,3 x 17,3 ''

MACBA - MUVIM



PREMIUM 10102 MACBA-M/P M-37 (60x60)
13 gráficas/patterns



PREMIUM 07801 MUVIM-M/P M-30 (44x44)
46 gráficas/patterns

*1 (es) El precio corresponde al decorado completo, que se comercializa como una unidad.
(en) The price corresponds to the complete decor, that is sold as a whole unit.
(fr) Le prix correspond au décor complet qui est commercialisé comme une seule unité.
(ge) Der Preis gilt für das komplette Dekor, der als einheit verkauft wird.
(ru) Декоративный набор продаётся в комплекте. Цена за единицу.



*1 10168 O.B. MACBA-M/8/P U100 (120x240)



*1 10247 O.B. MUVIM-M/8/P U90 (88x176)

PREMIUM

POLISHED (/P)

JOINT

2.0-5.0 mm

FROST

PROOF

VERSATILE

RECTIFIED

DIFFERENT

SHADES

SHADE

VARIATION

VARIOUS

GRAPHICS

PREMIUM

POLISHED



*2 10142 D. MACBA-M/1/P U61 (60x60)



*2 10309 D. MUVIM-M/1/P U66 (44x44)



*2 10143 D. MACBA-M/4/P U86 (120x120)



*2 09318 D. MUVIM-M/4/P U82 (88x88)



✕ 08144 ROS. SOFIA/P U63 (88x88)



✕ 08719 ROS. LOREN/P U83 (88x88)

COMPUESTO POR:
MUVIM-M/P



✕ 08143 T.I. SOFIA/P U70 (29x29)



✕ 10137 C. SOFIA/60/P U85 (7x60)



✕ 08146 C. SOFIA/P U61 (7x44)



✕ 08145 C. LOREN/P U52 (4x44)



✕ 08147 T. SOFIA/P U69 (7x7)



✕ 08147 T. SOFIA/P U69 (7x7)



✕ 08468 T. LOREN/P U64 (4x4)

*2 (es) Se fabrica en todos los colores de las bases.
(en) They are manufactured in all the colour of the bases.
(fr) Disponible dans toutes les couleurs des pièces de base.
(ge) Angeboten in allen Farben der Grundfliesen.
(ru) Производится во всей цветовой гамме основного формата.

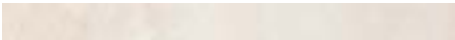


60 x 60 cm — 23,6 x 23,6 "
44 x 44 cm — 17,3 x 17,3 "

PETRA



PREMIUM 12941 PETRA-B/60/P M-37 (60x60)
37 gráficas/patterns



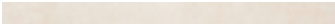
13193 L. PETRA-B/60/P U28 (5x60)



13192 T. PETRA-B/60/P
U11 (5x5)



PREMIUM 12963 PETRA-B/44/P M-30 (44x44)
69 gráficas/patterns



13194 L. PETRA-B/44/P U14 (3x44)



13191 T. PETRA-B/44/P
U8 (3x3)

PREMIUM

POLISHED (/P)

JOINT
2-5 mm

FROST
PROOF

VERSATILE

RECTIFIED

DIFFERENT
SHADES

SHADE
VARIATION

VARIOUS
GRAPHICS

PREMIUM
POLISHED



PREMIUM 13375 AVARIS/60/P M-46 (60x60)
8 gráficas/patterns



PREMIUM 13357 ESTAMBUL-B/60/P M-46 (60x60)



PREMIUM 13453 AVARIS/44/P M-43 (44x44)
8 gráficas/patterns



PREMIUM 13439 CARTAGO-B/44/P M-43 (44x44)



■ ▢ ✕ *13402 ROS. MUSA-B/120/P U99 (120x120)

COMPUESTO POR:
PETRA-B/60/P
PERSEPOLIS-M/60/P
LED-N/44/P



■ ▢ ✕ 13442 C. MUSA/1/60/P U72 (22x60)



■ ✕ 13443 C. MUSA/2/60/P U64 (22x60)



■ ✕ 13441 E. MUSA/60/P
U71 (22x22)



■ ▢ ✕ *13231 ROS. MUSA-B/88/P U97 (88x88)

COMPUESTO POR:
PERSEPOLIS-M/44/P
PETRA-B/44/P
LED-N/44/P



■ ▢ ✕ 13221 C. MUSA/1/44/P U87 (22x44)



■ ✕ 13222 C. MUSA/2/44/P U62 (22x44)



■ ✕ 13223 E. MUSA/44/P
U66 (22x22)

* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
(en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%.
(ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимостина 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.



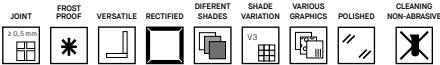
49 x 49 cm — 19,3 x 19,3 "

AKOYA



15132 AKOYA/49/EP M-4 (49x49)
20 gráficas/patterns

POLISHED (/EP)





AURIS-G/44/P ROS. DAUPHIN-G/88/P C. DAUPHIN-G/1/44/P
C. DAUPHIN-G/2/44/P E. DAUPHIN-G/44/P

44 x 44 cm — 17,3 x 17,3 "

AURIS



PREMIUM 13609 AURIS-G/44/P M-30 (44x44)
38 gráficas/patterns



PREMIUM 13798 ORLEANS-G/44/P M-43 (44x44)

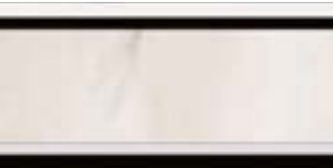


PREMIUM * 13662 ROS. DAUPHIN-G/88/P U97 (88x88)

COMPUESTO POR:
AURIS-G
LED-N
FIDIAS-B



PREMIUM 13664 C. DAUPHIN-G/1/44/P U85 (22x44)



PREMIUM 13722 C. DAUPHIN-G/2/44/P U62 (22x44)



PREMIUM 13666 E. DAUPHIN-G/44/P U68 (22x22)

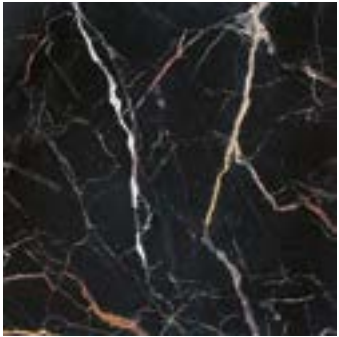
* (es) Cualquier cambio de color en este rosetón, incrementará su precio de tarifa un 100%.
(en) Any change of colour of this rosette will increase its tariff price by 100%.
(fr) Le changement de couleur/référence de la rosace augmentera le prix tarif d'un 100%.
(ge) Wenn Sie diese Rosette in einer anderen Farbe möchten, erhöht sich der Preis um 100%.
(ru) Любое изменение цвета на этом панно повлечет за собой увеличение его стоимостина 100% по отношению к его цене указанной в прейскуранте.

PREMIUM POLISHED (/P)        



44 x 44 cm — 17,3 x 17,3 "

LUXURY



PREMIUM 09676 LUXURY-N/P M-30 (44x44)
12 gráficas/patterns



11463 L. LUXURY-N/P U14 (3x44)



10675 T. LUXURY-N/P U8 (3x3)



■ 09903 E.D. LUXURY-N/P U80 (44x44)



■ 09901 L.D. LUXURY-N/P U86 (44x44)



■ 09904 C. LUXURY-N/P U68 (10x44)



⌘ 09867 C. ORIENT-N/P U64 (13,5x44)

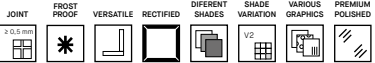


■ 09902 E. LUXURY-N/P U53 (10x10)



⌘ 09865 E. ORIENT-N/P U46 (13,5x13,5)

PREMIUM POLISHED (/P)





LED-W/60x120/P
LED-N/44/P

90 x 90 cm — 35,4 x 35,4 "
60 x 120 cm — 23,6 x 47,2 "
44 x 44 cm — 17,3 x 17,3 "

LED



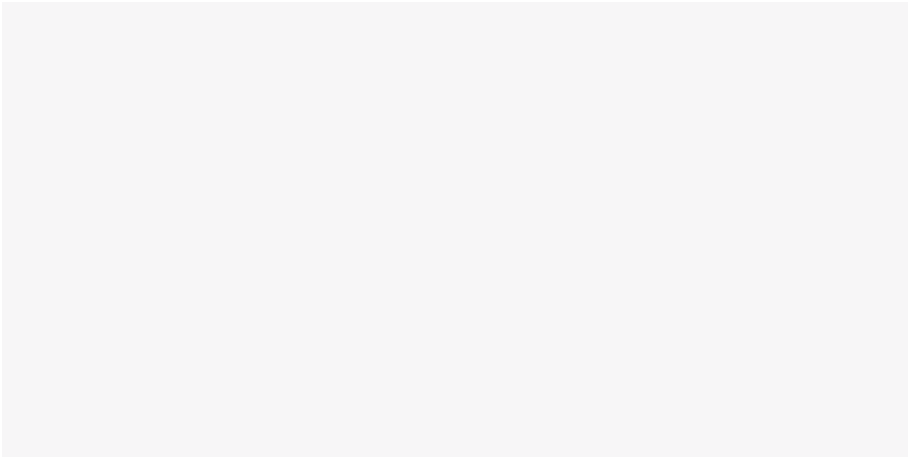
PREMIUM 18309 LED-W/89,5x89,5/P M-7 (89,5x89,5)
20311 LED-W/90/EP M-2 (90x90)



PREMIUM 11983 LED-N/44/P M-42 (44x44)



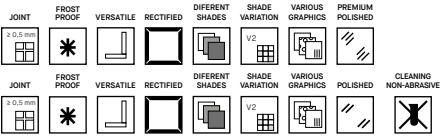
PREMIUM 11708 LED-W/44x44/P M-42 (44x44)



PREMIUM 11742 LED-W/60x120/P M-47 (60x120)

PREMIUM POLISHED (/P)

POLISHED (/EP)



















PREMIUM 17233 KURT/60/P M-46 (60x60)
NATURAL 18034 KURT/60/MAT/R M-60 (60x60) (3-2-EH)*** R-9
 5 gráficas/patterns



PREMIUM 18070 LLARK-M/60/P M-46 (60x60)
 12 gráficas/patterns

60 x 60 cm — 23,6 x 23,6 "

CONCEPT



PREMIUM 18072 ALIVE-G/60/P M-46 (60x60)
 15 gráficas/patterns



PREMIUM 17232 ALIVE-M/60/P M-46 (60x60)
 12 gráficas/patterns



PREMIUM 20438 KROSS-V/60x60/P M-46
 10 gráficas/patterns



PREMIUM 20437 KROSS-N/60x60/P M-46
 10 gráficas/patterns

PREMIUM POLISHED (/P)

JOINT 2-5.5 mm FROST PROOF VERSATILE RECTIFIED DIFFERENT SHADES SHADE VARIATION VARIOUS GRAPHICS PREMIUM POLISHED





44 x 44 cm — 17,3 x 17,3 "

BANSKY



PREMIUM 09725 BANSKY/P M-43 (44x44)
68 gráficas/patterns



COMPOSICIÓN BANSKY con 6 de 68 gráficas (44x44)

PREMIUM POLISHED (/P)

JOINT
GRAPHICS
2-5.5 mm

FROST
PROOF
*

VERSATILE
L

RECTIFIED
□

DIFFERENT
SHADES
■

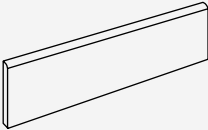
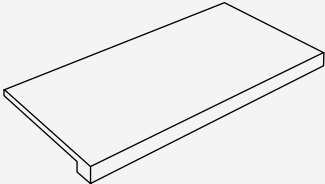
SHADE
VARIATION
1/4

VARIOUS
GRAPHICS
■

PREMIUM
POLISHED
///

Formato/Sizes		Cajas/Boxes		Pallet				Cont./20' 24000 Kg.				
cm	inch	Pzs/Units	m²/sq. m	kg	Cjas/Boxes	m²/sq. m	kg	Tamaño cm aprox	Sizes inch approx.	N° pallets	m²/sq. m	kg
90 x 90 x 1,2	35,4 x 35,4 x 0,47	1	0,81	22	36	29,16	826	105 x 95 x 75	41,3 x 37,4 x 29,5	29	846	23954
89,5 x 89,5 x 1,2	35,2 x 35,2 x 0,47	1	0,8	21	36	28,8	786	105 x 95 x 75	41,3 x 37,4 x 29,5	30	864	23580
75,5 x 151 x 1,2	29,7 x 59,4 x 0,47	1	1,14	31	38	43,32	1231	160 x 92 x 76	62,9 x 36,2 x 29,9	17	736	20920
61,5 x 61,5 x 1	24,2 x 24,2 x 0,39	3	1,13	25	36	40,68	930	120 x 80 x 77	47,2 x 31,4 x 30,3	25	1017	23242
60 x 60 x 1,2	23,6 x 26,6 x 0,47	3	1,08	30	30	32,4	914	120 x 80 x 75	47,2 x 31,4 x 29,5	26	842	23769
60 x 60 x 1	23,6 x 26,6 x 0,39	3	1,08	24	36	38,88	893	120 x 80 x 75	47,2 x 31,4 x 29,5	26	1011	23218
60 x 120 x 1,2	23,6 x 47,2 x 0,47	2	1,44	40	21	30,24	862	124 x 78 x 78	48,8 x 30,7 x 30,7	27	816	23276
49 x 49 x 1,05	19,3 x 19,3 x 0,41	4	0,96	22	72	69,12	1623	120 x 80 x 113	47,2 x 31,4 x 44,4	14	968	22722
45 x 90 x 1,05	17,7 x 35,4 x 0,41	2	0,81	19	32	28,92	639	100 x 100 x 59	39,3 x 39,3 x 23,2	37	1070	23646
44 x 44 x 1,05	17,3 x 17,3 x 0,41	5	0,97	23	64	62,08	1510	120 x 80 x 102	47,2 x 31,4 x 40,1	15	931	22647
30,7 x 61,5 x 0,95	12,1 x 24,2 x 0,95	5	0,94	20	48	45,12	998	120 x 80 x 77	47,2 x 31,4 x 30,3	24	1083	23963
30 x 60 x 0,95	11,8 x 26,6 x 0,37	5	0,9	19	48	43,2	923	120 x 80 x 75	47,2 x 31,4 x 29,5	26	1123	23998

PACKING

RODAPIÉ — SKIRTING	PELDAÑO TÉCNICO — TECHNICAL STAIR THREAD	S.K.I.	S.K.D.
			
8x76 U-43	30x152 U-86	8x30	
8x60 U-35	30x120 U-75	8x30 U-53	
8x90 U-44	30x90 U-76	8x30 U-53	
8x60 U-35	30x60 U-54	8x30 U-53	
8x49 U-29	30x49 U-77	8x30 U-53	
PREMIUM 8x60 U-45	PREMIUM 30x120 U-80	PREMIUM 8x30 U-55	
8x89,5 U-53	30x89,5 U-74	8x30 U-55	
8x60 U-45	30x60 U-82	8x30 U-55	
8x44 U-38	30x44 U-87	8x44 U-58	
NATURAL 8x76 U-43	NATURAL 30x152 U-80	NATURAL 8x30	
8x61,5 U-31	30x61,5 U-54	8x30 U-53	
8x60 U-34	30x60 U-54	8x30 U-55	



TECHNICAL INFORMATION

ICONOGRAPHY

	Polivalente	Versatile	Polyvalent	Multifunktional	Настенно - напольная
	Varias gráficas	Various graphics	Plusieurs dessins	Verschiedene Grafiken	несколько видов графики
	Rectificado	Rectified	Rectifié	Kalibriert	калиброванная
	Antihielo	Frost proof	Résistent au glace	Frostsicher	морозостойкость
	Junta ≥ 0,5 mm	Joint ≥ 0,5 mm	Joint ≥ 0,5 mm	Fugenbreite ≥ 0,5 mm	шов от ≥ 0,5 mm
	Pulido	Polished	Poli	Poliert	полированная
	Pulido premium	Polished Premium	Poli Premium	Poliert Premium	полированная премиум
	Mate	Matte	Mat	Matt	матовая
	Destono	Different shades	Nuances diferentes	Farbverlauf	многотоновая
	Variación en tonalidad uniforme	Uniform shade	Variation de tons uniforme	Einheitliche Farbtonunterschiede	Общая вариация по тональности
	Variación en tonalidad ligera	Slight shade variation	Variation de tons légère	Leichte Farbtonunterschiede	Легкая вариация по тональности
	Variación en tonalidad media	Medium shade variation	Variation de tons moyenne	Mittlere Farbtonunterschiede	Средняя вариация по тональности
	Variación en tonalidad pronunciada	Pronounced shade varia-tion	Variation de tons prononcée	Starke Farbtonunterschiede	Сильная вариация по тональности
	Malla	Mesh	Maille	Auf Netz	декоративный элемент на сеткеv
	Decorados y bases producidos con metales preciosos y/o esmaltes reactivos. Limpiar con productos de PH neutros y sin abrasivos	Decors produced with precious metals and/ or reactive glazes. That is why they have to be cleaned with neutral and non-abrasive products	Decors fabriqués avec métaux précieux et/ou émaïls réactifs. Netoyer avec produits neutres et sans abrasifs	Dekorationen mit Metallanteilen. Achtung, nicht mit säurehaltigen Reinigern pflegen	декоративные элементы произведенные с нанесением ценных металлов и реактивных эмалей на поверхность декоров. Подле жат чистке только при помощи нейтральных чистящих средств, которые не содержат абразивных микрочастиц
	Vidrio	Glass	Verre	Glas	Стекло
	Antideslizante	Anti-slip	Anti glissant	Rutschsicher	противоскользящая
	UNE-ENV-12633. Clase 0-3.Resistencia al deslizamiento.	UNE-ENV-12633. Class 0-3. Slip-Resistance.	UNE-ENV-12633. Classe 0-3. Résistance à la glissance.	UNE-ENV-12633. Klasse 0-3. Rutschhemmung	UNE-ENV-12633. Класс 0-3. Устойчивость к истиранию
	DIN 51130. R9 - R13 Norma que determina el grado de antideslizamiento.	DIN 51130. R9 - R13 Rule that determines anti-slip degree	DIN 51130. R9 - R13 Norme pour déterminer le niveau de anti-glissement	DIN 51130. R9 - R13 Norm die den rusicherhisgrad definiert	DIN 51130. R9 - R13 норма, определяющая степень скольжения

CERTIFICATIONS AND AWARDS



Es una Declaración Ambiental de Producto de conformidad con la Norma UNE-EN ISO 14025 que proporciona información medioambiental basada en el ciclo de vida de nuestros productos.

An Environmental Product Declaration in compliance with the UNE-EN ISO 14025 standard, which provides environmental information based on the lifecycle of our products.

Umwelt-Produktdeklaration gemäß der Norm UNE-EN ISO 14025, die Umweltdaten basierend auf der Lebensdauer unserer Produkte enthält.

Il s'agit d'une Déclaration environnemental de produit conforme à la Norme UNE-EN ISO 14025 qui fournit une information environnementale basée sur le cycle de la vie de nos produits.

Настоящая Экологическая декларация удостоверяет соответствие продукции требованиям международного стандарта ИСО 14025 по представлению информации, полученной на основе оценки жизненного цикла наших изделий.



Sistema de certificación de edificios sostenibles desarrollado por el US Green Building. Nuestros productos pueden a contribuir a la obtención de puntos para la obtención de la certificación LEED.

A sustainable building certification system developed by US Green Building. Our products can contribute to the obtainment of points for a LEED certificate.

Zertifizierungssystem für nachhaltige Gebäude, ausgearbeitet von US Green Building. Mit unseren Produkten können Sie Punkte zum Erhalt der LEED-Zertifizierung bekommen.

Système de certification de bâtiments durables mis au point par l'US Green Building. Nos produits peuvent contribuer à l'obtention de points pour la certification LEED.

Система сертификации «зеленого строительства», разработанная Американским Советом по Зеленым Зданиям. Наша продукция помогает получить баллы при сертификации LEED.



Declara la conformidad de nuestros productos con los requisitos establecidos en el Mercado CE que establece que un producto es evaluado antes de ser introducido en el mercado y que cumple con los requisitos de seguridad, salud y protección medioambiental aplicables.

This declares that our products comply with the stipulations of the CE marking, under which a product must be assessed before it is put on sale and comply with the applicable health, safety and environmental requirements.

Erklärt die Konformität unserer Produkte mit den für die CE-Kennzeichnung festgelegten Anforderungen, die bestimmen, dass ein Produkt vor seiner Lancierung auf den Markt bewertet wird und die geltenden Anforderungen bezüglich Sicherheit, Gesundheit und Umweltschutz erfüllt.

Ce signe garantit la conformité de nos produits dans le respect des exigences établies en vertu du Marquage CE selon lequel un produit est évalué avant d'être introduit sur le marché et satisfait les exigences de sécurité, santé et protection applicables sur le plan environnemental.

Подтверждает соответствие продукции требованиям маркировки CE. Перед выходом на рынок изделие проходит проверку на соответствие директиве ЕС о безопасности потребителей и охране здоровья и окружающей среды.



El Certificado CCC es un sistema de certificación obligatorio para las exportaciones a China que garantiza que los productos con baja absorción de agua (E<0.5%) cumplen con los requisitos aplicables de seguridad y calidad establecidos.

The CCC certificate is compulsory for products exported to China. It guarantees that products with a low water absorption rate (E<0.5%) comply with the applicable safety and quality requirements.

Das CCC-Zertifikat ist ein obligatorisches Zertifizierungssystem für Exporte nach China, mit dem gewährleistet wird, dass die Produkte mit geringer Wasseraufnahme (E<0,5 %) die festgelegten geltenden Anforderungen bezüglich Sicherheit und Qualität erfüllen.

Le Certificat CCC est un système de certification obligatoire pour les exportations vers la Chine, qui garantit que les produits à faible absorption d'eau (E<0,5%) satisfont les exigences applicables établies en matière de sécurité et de qualité.

Сертификат CCC является обязательным для экспорта продукции в Китай. Он гарантирует, что продукция с низким водопоглощением (E<0.5%) удовлетворяет требованиям к безопасности и качеству, установленным системой сертификации.



Etiqueta medioambiental para el mercado francés que informa sobre el contenido en COV's (Compuestos Orgánicos Volátiles). Declara que nuestros productos son de tipo A+, contribuyendo a un hábitat sano y respetuoso con el medioambiente.

An environmental label for the French market, which provides information on the VOC content (volatile organic compounds). It declares that our products are rated A+, contributing to a healthy environmentally-friendly habitat.

Umweltetikett für den französischen Markt, der über den Inhalt an VOC (flüchtige organische Verbindungen) informiert. Zertifiziert, dass unsere Produkte zum Typ A+ gehören und zu einem gesunden und umweltfreundlichen Habitat beitragen.

Étiquette environnementale pour le marché français qui informe de la teneur en COV (Composés organiques volatils). Elle déclare que nos produits sont de type A+ et contribuent à un habitat sain et respectueux envers l'environnement.

Экологическая этикетка, предназначенная для французского рынка. Информирует о содержании ЛОС (летучих органических соединений). Свидетельствует о том, что наша продукция относится к типу A+, способствуя поддержанию здоровой и экологически чистой среды обитания.

UNE-EN.14411:2016 Norma - Norm			Gres porcelánico Porcelain tiles		
UNE-EN-ISO 10545			ANEXO-ANNEX G		
			GRUPO-GROUP Bla		
			7 ≤N<15 cm	N≥15 cm	
-2	Longitud y anchura - Lenght and width		± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm
	Espesor - Thickness		Valor declarado - Declared value		
			Desviación W Desviation W	± 0,5mm	± 5%
	Rectitud de lados - Straightness of sides		± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm
	Ortogonalidad - Rectangularity		±0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm
	Curvatura Curvature	Central - Centre	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm
		Lateral - Edge	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm
		Alabeo - Warpage	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm
Aspecto superficial - Surface quality		95%			
-3	Absorción de agua - Water absorption		≤ 0,5 %		
-4	Fuerza de rotura en N Breaking strength, in N		e ≥ 7,5 mm	≥ 1300 N	
			e < 7,5 mm	≥ 700 N	
	Resistencia a la flexión N/mm² - Modulus of rupture, in N/mm²		Media-Average ≥ 35		
-7	Resistencia a la abrasión superficial - Resistance to surface abrasion		Declarar clase y nº revoluciones - Report abrasion class and cycles passed		
-9	Resistencia al choque térmico - Thermal shock resistance		Cumple - Pass		
-11	Resistencia al cuarteo - Craziing resistance		Cumple - Pass		
-12	Resistencia a la helada - Frost resistance		Cumple - Pass		
-13	Resistencia a ácidos y bases Resistance to acids and alkalis		Baja concentración Low concentration	Valor declarado - Declared value	
			Alta concentración High concentration	Valor declarado - Declared value	
	Productos domésticos y sales para piscinas Household chemicals and swimming pool salts		m/in GB		
-14	Resistencia a las manchas - Resistance to stains		Mínimo clase - Minium class 3		
EN-101	Dureza Mohs - Hardness (Mohs scale)		Valor declarado - Declared value		
	Resistencia al deslizamiento - Slip resistance		Cuando se exija - When required		

(ES) APUNTES DE COLOCACIÓN

La serie Museum está rectificada, con lo que su máxima belleza se obtiene eliminando las juntas entre piezas. Sin embargo, en habitáculos con grandes contrastes de temperaturas, se recomienda colocar las piezas a 0.5 cm de las paredes (que quedará tapado por el rodapié), y crear juntas de dilatación cada 9 m². Es necesario colocarlo sobre una superficie plana, procurando que no se ensucie la superficie con exceso de adhesivos. Por ser un material rectificado, el manejo y la colocación debe ser cuidadosa, evitando golpes entre piezas que puedan dañar las aristas.

Para evitar problemas con el microporo superficial, aconsejamos no marcar con lápiz ni con rotulador la superficie de las baldosas.

Recomendamos, antes de la colocación extender varias piezas, ocupando una superficie de al menos 9 m², para ver cuál sería el efecto estético final.

También es importante recordar que se deben coger piezas de varias cajas, para ver mejor el efecto de mezcla.

Peronda recomienda para cortar este material, máquinas eléctricas con discos para porcelánico, refrigerado por agua, para los cortes rectos y radial para los curvos.

La serie Museum la servimos protegida con una cera especial para su manipulación al colocarlo. Dicha cera se elimina fácilmente con un paño humedecido con alcohol de quemar.

En los rectificados se recomienda dejar una junta mínima de 0.5 mm.

ACONSEJAMOS

- Utilizar su cemento cola específico.
- El golpeo para macizar e igualar las piezas debe realizarse con la maza de goma blanca, nunca de color negro o gris.
- Una vez rejuntado el material debe procederse a la limpieza del mismo con una esponja húmeda, antes del endurecimiento definitivo de los materiales de rejuntado.
- Deberá protegerse con cualquier medio adecuado para garantizar que el brillo no se raye o deteriore mientras dure la obra.

(EN) RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION

The Museum series has a rectified finish, which enables joint-free installation that heightens the beauty of pieces. Nevertheless, in rooms where there are significant temperature contrasts, it is recommended that pieces be installed at a distance of 0.5 cm. from walls (which will be covered by the skirting) and for expansion joints to be rendered every 9 m². It is necessary to install tiles on a flat surface, making sure not to apply adhesive in excess on the surface. Because these are rectified tiles, they must be carefully installed, preventing pieces from colliding together, which may chip edges. In order to prevent problems with the micro-pores on the tile surface, we advise against marking them with a pencil or marker pen.

Before actual installation, we recommend laying out several pieces to cover a surface area of at least 9 m², in order to get an idea of what the final aesthetic effect will be. It is also important to mix together pieces from different boxes, in order to achieve a better overall effect. For cutting these types of tiles, Peronda recommends the use of electric water-cooled cutting machines fitted with discs apt for porcelain tiles for straight cuts; and a radial saw for curves.

The Museum series comes from the factory with a special wax that protects it during installation. This wax is easily removed with a cloth dampened with rubbing alcohol. For tiles with a rectified finish, the minimum recommended joint width is 0.5 mm

WE RECOMMEND

- To use a specific adhesive cement appropriate for this kind of tile.
- Use a white rubber mace (never black or grey) to even up the tile surface.

- Once the tiles have been jointed they must be cleaned with a wet sponge before the joint material has fully hardened.

- Tiles must be protected by any suitable means to make sure that the glossy surface would not be scratched or damaged the time the works are carried out.

(FR) REMARQUES RELATIVES À LA POSE

La série Museum est rectifié, on peut encore optimiser sa grande beauté sans joints entre les pièces. Cependant, dans les espaces caractérisés par d'importants contrastes de températures, il est recommandé de poser les pièces à 0,5 cm des murs (les plinthes dissimulent les creux), ainsi que de prévoir des joints de dilatation tous les 9 m². Il est nécessaire de procéder à la pose sur une surface plane en évitant de tacher la surface des pièces d'excédents de colles. Puisqu'il s'agit d'un matériau rectifié, il convient de le manipuler et de le poser avec le plus grand soin, en évitant les coups entre les pièces, ce qui peut endommager leurs arêtes. Afin d'éviter des problèmes avec les pores microscopiques de la surface des pièces, il est souhaitable de ne pas marquer celle-ci au crayon ou au feutre.

Avant de procéder à la pose, nous conseillons de disposer plusieurs pièces sur le sol, de manière à créer une surface d'au moins 9 m², pour se faire une idée du résultat esthétique final. Il est également important de choisir des pièces provenant de cartons différents pour mieux apprécier l'effet du mélange. Pour couper ce matériau, Peronda recommande d'utiliser des machines électriques et des disques pour le grès cérame, avec refroidissement à l'eau, pour les coupes droites, et une disqueuse pour les coupes courbes.

La série Museum est fournie revêtue d'une cire spéciale chargée de la protéger pendant les opérations de pose. Cette cire s'élimine facilement à l'aide d'un linge imprégné d'alcool à brûler. Dans le cas des carreaux céramiques rectifiés, il est conseillé de prévoir un joint minimum de 0,5 mm.

RECOMMANDER

- Utilisation du mortier colle spécifique pour le grès cérame.
- Le coup à appliquer pour tasser et ajuster les pièces doit être donné au moyen d'un maillet en caoutchouc blanc, en aucun cas de couleur noire ou grise.
- Le jointoiment une fois achevé, il est nécessaire de procéder au nettoyage du matériau au moyen d'une éponge humide, et ce avant le durcissement définitif des matériaux de jointoiment.
- Les pièces doivent être protégées par un moyen adéquat quelconque de manière à d'éviter qu'elles ne perdent leur brillant, qu'elles ne se rayent ou ne se détériorent pendant les travaux.

(GE) ANMERKUNGEN ZUR VERLEGUNG

Die Serie Museum ist kalibriert. Deshalb erzielt man die schönsten Effekte, wenn sie ohne Fugen zwischen den Teilen verlegt wird. In Räumen mit starken Temperaturschwankungen wird jedoch empfohlen, die Fliesen mit einem Abstand von 0,5 cm von den Wänden (der von der Fußleiste abgedeckt wird) zu verlegen und alle 9 m² Dehnfugen auszubilden. Die Fliesen müssen auf einer ebenen Fläche verlegt werden, wobei darauf geachtet werden sollte, dass die Fläche nicht durch überschüssigen Kleber verschmutzt wird. Da es sich um kalibriertes Material mit geschliffenen Kanten handelt, muss es sehr sorgfältig behandelt und verlegt werden. Vermeiden Sie, dass die Teile aneinanderstoßen, da dies die Kanten beschädigen könnte.

Um Probleme mit den Mikroporen der Oberfläche zu vermeiden, sollte die Fliesenoberfläche nicht mit Bleistift oder Filzstift markiert werden.

Wir empfehlen, vor dem Verlegen mehrere Teile auf einer Fläche von mindestens 9 m² auszulegen, um das endgültige Aussehen abschätzen zu können.

Bitte vergessen Sie auch nicht, Teile aus verschiedenen Kartons zu nehmen, um die Wirkung der Mischung besser zu sehen.

Peronda empfiehlt zum Schneiden dieses Materials wassergekühlte elektrische Scheibenschneider für Feinsteinzeug für gerade Schnitte und Radialschneider für runde Schnitte zu verwenden.

Wir liefern die Serie Museum mit einem Schutz aus Spezialwachs zur Behandlung beim Verlegen. Dieses Wachs kann anschließend leicht mit einem mit Spiritus angefeuchteten Tuch entfernt werden.

Bei kalibrierten Teilen sollte eine Fuge von mindestens 0,5 mm vorgesehen werden.

EMPFEHLEN

- Für Feinsteinzeug muss der entsprechende spezielle Zementkleber verwendet werden.
- Um die Teile festzuklopfen und ihre Position anzugleichen, muss ein weißer Gummihammer benutzt werden, keinesfalls ein schwarzer oder grauer.
- Wenn das Material verfugt ist, muss es mit einem feuchten Schwamm gereinigt werden, bevor das Fugenmaterial vollständig getrocknet ist.
- Das Feinsteinzeug muss mit irgendeinem geeigneten Mittel geschützt werden, damit während des Verlegens der Glanz nicht verkratzt oder beschädigt wird.

(RU) СОВЕТЫ ПО УКЛАДКЕ

Серия Museum включает в себя и выверенные по размерам изделия. Максимальный эффект применения такой плитки достигается при укладке без шва. Тем не менее в помещениях с сильными перепадами температуры рекомендуется укладывать изделия на расстоянии 0,5 смот стен, прикрывая образовавшийся промежуток плитнсом, с температурными швами каждые 9 м².

Такую плитку следует укладывать на ровной поверхности, стараясь не пачкать ее излишками клеящих веществ. Так как речь идет о материале с выверенной кромкой, обращение с изделиями должно быть очень осторожным. Следует избегать ударов и столкновений между плитками. Это может привести к образованию сколов. Во избежание осложнений с поверхностной микропорой, советуем не чертить на поверхности плитки ни карандашом, ни фломастером.

Перед укладкой мы рекомендуем разложить плитку на площади, равной, по меньшей мере 9 м², чтобы проверить эстетический эффект. Также необходимо помнить, что изделия должны доставаться одновременно из разных коробок, чтобы эффект смешивания был больше заметен.

Peronda рекомендует использовать для прямой резки этого материала электрические пилы с дисками для керамического гранита и системой водяного охлаждения. Для неровной резки лучше применять циркулярную пилу.

Серия Museum поставляется с защитным слоем воска для предохранения при укладке. Этот слой снимается просто с помощью мягкой тряпки, смоченной в спирте.

Для обрезной плитки рекомендуется оставлять швы размером, по меньшей мере, 0,5мм.

МЫ РЕКОМЕНДУЕМ

- Для укладки керамогранита использовать специально предназначенный для такого материала клей
- Постукивание для наполнения пустот и подгонки деталей необходимо осуществлять только белым резиновым молоточком, а не чёрным или серым.
- После заливки швов вовремя почистить швы мокрой губкой до полного затвердения заливочного материала.
- Всеми имеющимися адекватными средствами гарантировать сохранность блеска и предотвратить появление полос и другого брака до завершения строительных работ.

TECHNICAL INFORMATION

(ES) CONSEJOS DE COLOCACIÓN

CONSEJOS GENERALES

- Se recomienda nivelar las superficies antes de la aplicación de los productos adhesivos (morteros, cementos cola, etc.)
- Es necesario respetar las juntas estructurales, perimetrales y de dilatación.
- Para el corte se aconseja la utilización de cortadora eléctrica refrigerada por agua, con discos para porcelánico. Para hacer agujeros en el porcelánico, tratándose de un material tan duro, es necesario hacerlo del siguiente modo:
 - Utilizar brocas para porcelánico.
 - No utilizar percutor en el taladro.
 - Taladrar a baja revolución.
 - Comenzar por una broca fina y taladrar posteriormente con la broca final.
 - Refrigerar la broca con agua mientras se taladra.
- Como norma no utilicen productos abrasivos. Para la limpieza usen agua y jabón. Si desea utilizar algún producto químico, le recomendamos realizar una prueba en algún lugar no visible. En cualquier caso, consulte nuestro catálogo.
- No mojar las piezas antes de su colocación. Las piezas de producto rectificado siempre se colocan en seco para evitar posibles deformaciones del material.
- Previamente a la colocación del producto rectificado, la pared debe estar maestreada, es decir a plomo, con mortero. El tiempo mínimo de fraguado de dicha superficie debe ser de 2-3 días.
- Una vez el mortero esté completamente seco, se debe aplicar con llana dentada el cemento cola. Se debe seguir con todo rigor las instrucciones de amasado y colocación indicadas por el fabricante en el propio envase de producto.
- Proteger los pavimentos del tránsito prematuro durante la fase de endurecimiento.
- Una vez colocadas todas las piezas y seco el cemento cola, se procederá al rejuntado con el mortero de rejuntar y llana de goma. Se debe seguir con todo rigor las instrucciones de amasado y colocación indicadas por el fabricante en el propio envase de producto.

COLOCACIÓN EN SUELOS CON CALEFACCIÓN RADIANTE

Debido a los fenómenos de transmisión de calor y de dilatación-contracción que puede sufrir el pavimento y que son inherentes a estas instalaciones, se recomienda una disposición de la instalación como se muestra en la figura, donde las capas a aplicar y sus espesores estimados serían (según leyenda):

- A) Pavimento cerámico PERONDA (10 mm aprox)
B) Capa de cemento cola, adecuado para el tipo de pavimento PERONDA que haya adquirido. (5 mm aprox)
C) Capa de mortero que albergará las tuberías de calefacción. (40 mm aprox)
D) Tuberías de calefacción. (dentro de la capa de mortero)
E) Capa de aislamiento, normalmente compuesta por polietileno y poliestireno expandido. (20 mm aprox)



Es necesaria la instalación de una junta perimetral desolidarizante, habitualmente compuesta de polietileno, con el objeto de evitar que las posibles dilataciones o contracciones transmitan esfuerzos mecánicos a las paredes. Es recomendable añadir una capa de film de polietileno de unos 0.15 mm entre la capa de aislamiento (E) y la capa de mortero con las tuberías (C-D), para aumentar el rendimiento de transmisión de calor en la dirección deseada. Asimismo PERONDA también recomienda instalar sobre la capa de mortero y bajo la cerámica una fina lámina de polietileno, de modo que actúe como capa de impermeabilización, como compensación de la presión de vapor que pudiese generarse en caso de aparición de humedad en el soporte y como capa de desolidarización sobre soportes críticos. En el caso de instalaciones de superficie mayor de 40 m² o cuando la longitud exceda el doble de la anchura de la estancia, se recomienda la previsión de juntas de dilatación adicionales con las mismas características que la junta perimetral de polietileno.

PERONDA recomienda en caso de desear este tipo de solución constructiva para la calefacción, la realización de un proyecto por técnico especializado para un buen funcionamiento de la instalación.

USO Y MANTENIMIENTO

La duración de una superficie depende del modo en que se utiliza y se mantiene. El pavimento nunca es el último elemento a colocar en la obra, con lo que después de colocado es necesario protegerlo de posteriores agresiones, tapándolo bien con plásticos o cartones.

LIMPIEZA HABITUAL

Para la limpieza habitual de los pavimentos aconsejamos el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador como FilaCleaner, evitando productos ácidos y abrasivos.

Algunos tipos de suciedad (gravilla, arena...), aumentan el efecto abrasivo del paso de las personas. Por tanto se aconseja mantener el pavimento lo más limpio posible, protegiendo las entradas a las zonas de paso con felpudos. Los pavimentos cerámicos, poseen una resistencia a los golpes moderada. Por tanto, hay que evitar, en la medida de lo posible, la caída de objetos pesados o punzantes, en aquellas zonas de la casa donde esa caída puede ser más habitual.

(EN) LAYING INSTRUCTIONS

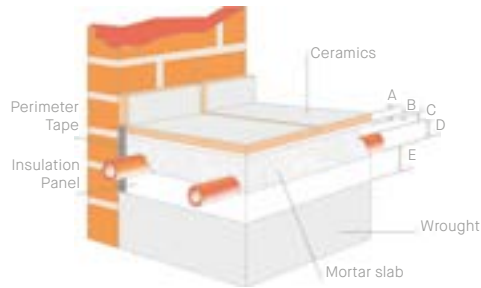
GENERAL INSTRUCTIONS

- We would recommend to get the surfaces levelled before using adhesive products (mortars, adhesive cements, etc).
- Structural, perimetral and dilatation joints need to be respected.
- For the porcelain body tiles cutting, we would recommend to use a water cooled electric cutting machine with special discs for porcelain tiles. To drill holes on porcelain body tiles and since it is a very hard material, please proceed as follows:
 - Use drills meant for porcelain tiles.
 - Do not use hammer action drill.
 - Drill at a low revolution.
 - Begin by using a thin bit and finish by drilling with a final bit.
 - Cool the bit down with water while drilling.
- As a general rule, do not use abrasive products. Use water and soap to clean tiles. If you wish to use any chemical product, we would recommend to test it on a place aside. In any case, please consult our catalogue.
- Do not wet tiles before laying them. Rectified tiles always have to be dry laid to avoid possible material defacement.
- Before laying rectified tiles the wall has to be plumb levelled with mortar. It must take a minimum of 2 or 3 days must be allowed to solidify.
- Once the mortar is completely dry, adhesive cement has to be outspraid with a jagged trowel. Strictly follow the manufacturer's kneading and laying instructions indicated on the product package.
- Floor tiles have to be protected from traffic during the hardening stage.
- Once all the tiles have been laid and the adhesive cement has dried, jointing has to be carried out with joint mortar and a rubber mace. Strictly follow the manufacturer's kneading and laying instructions indicated on the product package.

LAYING INSTRUCTIONS FOR FLOORS WITH RADIANT HEATING

Due to warmth transmission and dilatation/contraction that the floor can suffer, both phenomena inherent to this kind of installations, it is recommended to arrange laying as it is shown in the figure, where layers to be applied as well as their estimated thicknesses would be (according to key):

- A) PERONDA floor tile (10 mm. approx)
B) Layer of an adhesive cement suitable for PERONDA floor tile you have acquired (5 mm. approx)
C) Mortar layer that will accommodate heating pipes (40 mm. approx)
D) Heating pipes (inside the mortar layer)
E) Insulation layer, which is usually made up of polythene and expanded polystyrene (20 mm. approx)



It is necessary to carry out laying of an unhardening perimeter joint, which usually consists of polythene, in order to avoid mechanical press being transmitted to walls from possible expansion or contraction. It is recommended to add a thin layer of polythene film, over 0.15 mm., between the insulation layer (E) and the mortar layer with the heating pipes (C-D) to increase warmth transmission performance in the desired direction. Moreover, PERONDA also recommends laying a thin polythene sheet between the mortar layer and the ceramic tile, which will perform as a waterproofing layer to compensate for the steam pressure which could be generated in case dampness would appear in the support structure as well as an unhardening layer over critical support structures. In case of laying on a surface bigger than 40 sqm. or length exceeding twice the room width, it is recommended to foresee additional dilatation joints with the same characteristics as the polythene perimeter joint.

PERONDA recommends carrying out a project made by a technical expert to ensure the proper working of this kind of installations, in case you would be interested in this type of building solution for heating.

USE AND MAINTENANCE

How long a surface lasts will depend on the way it is used and maintained. Floor tile installation is never the last phase in a building project, and therefore it is necessary to protect newly tiled floors against possible damage by covering them with plastic or cardboard.

ROUTINE CLEANING:

For the routine cleaning of floor tiles, in general normal neutral detergents should be used, never acid or abrasive ones, being sure to rinse the floor with clean water afterwards.

In the case of stubborn stains, commercial detergents can be used, always making sure to first check PERONDA's catalogue for the technical characteristics of the tiles in question, making sure they are resistant to chemical attack.

Certain types of grime (gravel, sand), increase the abrasive effect of people walking on tiles. Therefore, it is recommended to keep the tiled floor as clean as possible, making sure to protect the entry to areas exposed to traffic with doormats or rugs.

Ceramic floor tiles have a moderate degree of impact resistance. Therefore, in as much as possible, care should be taken to prevent heavy or sharp objects from falling on tiles in those areas of the home where this is most likely to occur.

(FR) CONSEILS DE POSE

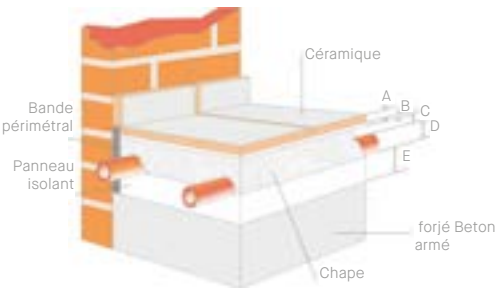
CONSEILS GÉNÉRAUX

- Il est recommandé de niveler les surfaces avant d'appliquer les produits adhésifs (mortiers, mortiers colles, etc.).
- Il est nécessaire de respecter les joints structurels, périmétriques et de dilatation.
- Pour découper les pièces en grès cérame, il est conseillé d'employer une machine électrique refroidie à l'eau et des disques pour le grès cérame. Pour percer le grès cérame, puisqu'il s'agit d'un matériau très dur, il est nécessaire de procéder de la manière suivante:
 - Employer des mèches pour le grès cérame.
 - Ne pas activer le percuteur de la perceuse.
 - Percer à faible régime.
 - Commencer avec une mèche fine puis percer ensuite avec la mèche finale.
 - Refroidir la mèche à l'eau pendant le perçage.
- Éviter d'employer des produits abrasifs. Nettoyer à l'eau et au savon. Si l'un ou l'autre produit chimique est utilisé, nous recommandons d'effectuer un test à un endroit non visible. Consultez notre catalogue dans tous les cas.
- Ne pas mouiller les pièces avant de les poser. Les pièces des produits rectifiés doivent toujours être posées sèches afin d'éviter le risque de déformation du matériau.
- Avant la pose du produit rectifié, le mur doit être mis d'aplomb au moyen de mortier. Le temps minimum de durcissement de cette surface doit être de 2-3 jours.
- Le mortier une fois totalement sec, le mortier colle doit être appliqué au moyen d'une taloche crantée. Il est nécessaire de respecter rigoureusement les instructions de gâchage et d'application indiquées par le fabricant sur l'emballage du produit lui-même.
- Protéger les carreaux de sol contre un trafic prématuré pendant la phase de durcissement.
- Toutes les pièces une fois posées et le mortier colle étant sec, procéder au jointoiment à l'aide du mortier de jointoiment et d'une taloche en caoutchouc. Il est nécessaire de respecter rigoureusement les instructions de gâchage et d'application indiquées par le fabricant sur l'emballage du produit lui-même.

POSE SUR DES SOLS ÉQUIPÉS D'UN SYSTÈME DE CHAUFFAGE RAYONNANT

En raison des phénomènes de transmission de chaleur et de dilatation/contraction auxquels le revêtement de sol peut être soumis, et qui sont inhérents à ces installations, il est recommandé de concevoir l'installation de la manière illustrée par la figure, les couches à appliquer et leurs épaisseurs estimées devant être les suivantes (voir légende):

- A) Carreaux de sol en céramique PERONDA (10 mm env.)
B) Couche d'un mortier colle valable pour le type de carreaux de sol PERONDA acquis (5 mm env.)
C) Couche de mortier pour y loger les tuyauteries de chauffage (40 mm env.)
D) Tuyauteries de chauffage (noyées dans la couche de mortier)
E) Couche d'isolation, normalement constituée par du polyéthylène et du polystyrène expansé (20 mm env.)



Il est nécessaire d'exécuter un joint périmétrique de désolidarisation, habituellement composé de polyéthylène, de manière à éviter que les dilatations ou

contractions possibles ne transmettent des contraintes mécaniques aux murs. Il est conseillé d'ajouter un film en polyéthylène d'environ 0,15 mm entre la couche d'isolation (E) et la couche de mortier contenant les tuyauteries (C-D), afin d'augmenter le rendement de la transmission de chaleur dans le sens souhaité. De la même manière, PERONDA recommande également de poser entre la couche de mortier et les carreaux céramiques une fine natte en polyéthylène faisant office de couche d'imperméabilisation, pour compenser la pression de vapeur qui pourrait être générée en cas d'apparition d'humidité dans le support, et comme couche de désolidarisation sur les supports critiques. Dans le cas des installations sur des surfaces supérieures à 40 m² ou si la longueur de la pièce d'habitation est supérieure au double de sa largeur, il est conseillé de prévoir des joints de dilatation additionnels possédant les mêmes caractéristiques que celles du joint périmétrique en polyéthylène.

Si ce type de solution de construction est souhaité pour le chauffage, PERONDA recommande de faire rédiger un projet par un technicien spécialisé, afin de garantir le fonctionnement correct de l'installation.

MISE EN SERVICE ET ENTRETIEN

La durée de conservation d'une surface dépend de la manière dont cette dernière est utilisée et entretenue. Le carreau de sol n'est jamais le dernier élément à installer sur le chantier : après avoir été posé, il est nécessaire qu'il soit protégé des agressions postérieures en étant recouvert de plastique ou de carton.

NETTOYAGE HABITUEL

Pour le nettoyage habituel des carreaux de sol, utiliser des détergents normaux généralement neutres, mais en aucun cas acides ou abrasifs, et rincer le revêtement de sol à l'eau propre au terme de l'opération.

Les taches persistantes éventuellement présentes peuvent être éliminées en utilisant des détergents du commerce, mais en prenant la précaution de consulter au préalable le catalogue de PERONDA en ce qui concerne les caractéristiques techniques du carreau en question, de manière à s'assurer qu'il résiste à l'attaque du produit chimique.

Certains types de salissures (graviers, sable) augmentent l'effet abrasif du piétement des personnes. Il est par conséquent conseillé de conserver le sol aussi propre que possible en protégeant les entrées et les zones de passage à l'aide de paillasons.

Les carreaux céramiques présentent une résistance modérée aux coups. Il convient par conséquent d'éviter, dans la mesure du possible, toute chute d'objets lourds ou contondants dans les zones de la maison où ces chutes sont susceptibles de se produire.

(GE) VERLEGETIPPS

ALLGEMEINE TIPPS

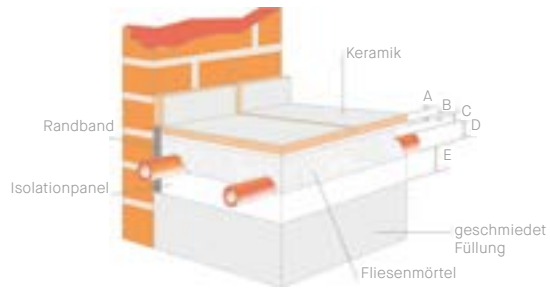
- Es wird empfohlen, die Flächen vor dem Auftragen von Haftmaterial (Mörteln, Zementklebern usw.) entsprechend zu nivellieren.
- Evtl. vorhandene Struktur-, Rand- und Dehnungsfugen müssen freigelassen werden.
- Zum Schneiden von Feinsteinzeug wollte ein wassergekühlter elektrischer Scheibenschneider für Feinsteinzeug verwendet werden. Da Feinsteinzeug ein sehr hartes Material ist, müssen evtl. erforderliche Löcher folgendermaßen gebohrt werden:
 - Benutzen Sie Bohrer für Feinsteinzeug.
 - Zum Bohren nicht den Schlagbohrmodus aktivieren.
 - Mit geringer Umdrehungszahl bohren.
 - Mit einem dünnen Bohrer beginnen und anschließend die eigentlich erforderliche Bohrerstärke verwenden.
 - Während des Bohrens die Bohrspitze mit Wasser kühlen.
- Verwenden Sie grundsätzlich keine scheuernden Produkte. Zum Reinigen sollte nur Wasser und Seife benutzt werden. Wenn Sie ein chemisches Mittel verwenden möchten, sollten Sie zuvor an einer wenig sichtbaren Stelle eine Probe machen. Lesen Sie auf jeden Fall zuvor in unserem Katalog nach.
- Teile vor dem Verlegen nicht anfeuchten. Kalibrierte Teile werden immer trocken verlegt, um mögliche Formveränderungen des Materials zu vermeiden.
- Vor dem Verlegen von kalibriertem Material muss die Wand begradigt, d. h., mit Mörtel lotrecht gemacht werden. Zum Abbinden dieser begradigten Fläche müssen mindestens 2-3 Tage vorgesehen werden.
- Wenn der Mörtel vollständig trocken ist, wird der Zementkleber mit einem Zahnpachtel aufgetragen. Die Herstelleranweisungen auf der Verpackung zum Anmischen und Verlegen müssen genauestens befolgt werden.
- Bodenbeläge müssen vor einer vorzeitigen Benutzung während der Abbindungszeit geschützt werden.
- Wenn alle Teile verlegt sind und der Zementkleber getrocknet ist, wird zum Verfügen der Fugenmörtel mit einem Gummispachtel aufgetragen. Die Herstelleranweisungen auf der Verpackung zum Anmischen und Verlegen müssen genauestens befolgt werden.

TECHNICAL INFORMATION

VERLEGUNG AUF BÖDEN MIT FUSSBODENHEIZUNG

Da sich derartige Bodenbeläge aufgrund der Wärmeübertragung ausdehnen und zusammenziehen können, wird empfohlen, die Verlegung so vorzunehmen, wie auf der Abbildung zu sehen ist, wobei die erforderlichen Schichten und deren ungefähre Dicke jeweils Folgende sind (siehe Angaben auf der Abbildung):

- A) Keramische Bodenfliesen PERONDA (ca. 10 mm).
- B) Schicht des für die Art der verwendeten Bodenfliesen von PERONDA geeigneten Zementklebers. (ca. 5 mm).
- C) Mörtelschicht, in der die Heizungsrohre untergebracht sind (ca. 40 mm).
- D) Heizungsrohre (innerhalb der Mörtelschicht).
- E) Isolierschicht, normalerweise aus expandiertem Polyethylen und Polystyrol (ca. 20 mm).



Zudem muss eine trennende Randfuge eingearbeitet werden, die normalerweise aus Polyethylen besteht, um zu verhindern, dass bei der Boden beim Ausdehnen oder Zusammenziehen mechanische Kräfte auf die Wände überträgt. Zwischen der Isolierschicht (E) und der Mörtelschicht mit den Heizungsrohren (C-D) sollte eine ca. 0,15 mm dicke Polyethylenschicht hinzugefügt werden, um den Wirkungsgrad der Wärmeübertragung in die gewünschte Richtung zu erhöhen. Zudem rät PERONDA, auf der Mörtelschicht und unter der Fliesenschicht eine dünne Polyethylenfolie anzubringen, die zur Abdichtung, zum Ausgleich von evtl. entstehendem Dampfdruck im Falle von Feuchtigkeit und als Trennschicht auf problematischen Untergründen dienen kann. Wenn die zu verlegende Bodenfläche größer als 40 m2 beträgt, oder ihre Länge mehr als das Doppelte ihrer Breite ist, sollten zusätzliche Dehnungsfugen mit denselben Eigenschaften die die Randfuge aus Polyethylen vorgesehen werden.

PERONDA empfiehlt, im Falle derartiger baulicher Heizungslösungen von einem Fachmann ein entsprechendes Projekt ausarbeiten zu lassen, damit die Installation auch wirklich gut funktioniert.

BENUTZUNG UND PFLEGE

Die Haltbarkeit einer Fläche hängt davon ab, wie sie benutzt und gepflegt wird. Bei Bauarbeiten wird der Bodenbelag normalerweise nicht erst zum Schluss verlegt. Deshalb muss er nach dem Verlegen vor späteren Beschädigungen geschützt und gut mit Kunststoff oder Karton abgedeckt werden.

NORMALE REINIGUNG

Für die übliche Reinigung von Bodenfliesen können normale, im Allgemeinen neutrale, auf keinen Fall säurehaltige oder scheuernde Reinigungsmittel verwendet werden, zudem werden die Fliesen zum Abschluss mit sauberem Wasser gespült.

Bei nachhaltigen Flecken können handelsübliche Reinigungsmittel verwendet werden, dabei sollten jedoch zuvor im Katalog von PERONDA die technischen Eigenschaften der betreffenden Fliesen nachgelesen werden, um sicherzustellen, ob sie gegen chemische Produkte beständig sind.

Einige Schmutzarten (Kies, Sand) verstärken die Abriebwirkung beim Begehen. Deshalb sollten die Bodenfliesen immer so sauber wie möglich gehalten und Eingänge zu Durchgangsbereichen mit Abstreifern geschützt werden.

Keramische Bodenfliesen haben eine mäßige Widerstandsfähigkeit gegen Schläge. Deshalb muss in den Bereichen des Hauses, wo diese Gefahr besteht, so weit wie möglich verhindert werden, dass schwere oder spitze Gegenstände auf die Fliesen fallen.

(RU) СОВЕТЫ ПО ОБЛИЦОВКЕ

ОБЩИЕ СОВЕТЫ

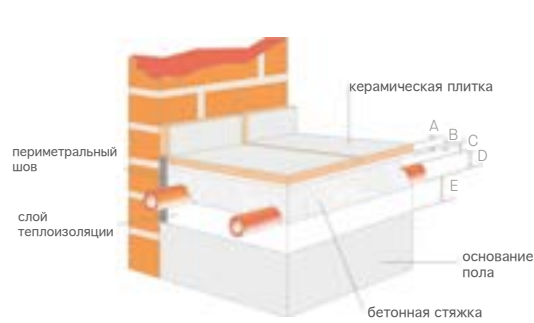
- 1. До нанесения раствора, клея, необходимо выровнять рабочую поверхность.
- 2. Необходимо следить за чёткостью структурных швов.
- 3. Резать керамогранит (porcelánico) рекомендуется только электрической машинкой с водным охлаждением и специальными дисками для керамогранита (porcelánico).
 - 3.1.- Пользоваться только сверлом для керамогранита (porcelánico).
 - 3.2.- Не применять пробойник в просверленном отверстии.
 - 3.3.- Сверлить на малых оборотах.
 - 3.4.- Начинать сверлить тонким сверлом и только затем – нужного диаметра, для завершения работы.

- 3.5.- Во время работы сверло периодически охлаждать водой.
- 4. Как правило, не применяются абразивные средства. Для очищения применяют воду и мыло. Если вы всё-таки решили попробовать какое-нибудь средство бытовой химии, то рекомендуем вам сделать это на менее видном месте. В любом случае, лучше воспользоваться советом в нашем каталоге.
- 5. Не мочить плитку перед облицовкой. Во избежание деформации, ректифицированная плитка должна укладываться сухой.
- 6. Перед облицовкой ректифицированной плиткой, на поверхность должен быть нанесён строительный раствор отвесным способом. Минимальный срок затвердения раствора 2-3 дня.
- 7. Когда стяжка высохнет, необходимо нанести клей зубчатым шпателем. Необходимо строго придерживаться инструкции производителя клея на упаковке.
- 8. Не допускать преждевременной эксплуатации покрытий в момент затвердения материала.
- 9. При завершении облицовки и высыхания клея/раствора, заполнять швы специальным раствором с помощью резинового шпателя. При этом строго следовать инструкции производителя на упаковке.

СОВЕТЫ ПО УКЛАДКЕ ПЛИТКИ НА ПОЛЫ С ПОДОГРЕВОМ

Из-за явлений теплопередачи и температурного расширения – сжатия, которые испытывает на себе напольное покрытие и которые являются неотъемлемой частью этих систем, рекомендуем производить укладку в соответствии с приведенными ниже рекомендациями и рисунком.

- A) Керамическое напольное покрытие PERONDA (~ 10 мм)
- B) Слой плиточного клея (~ 5 мм), соответствующего типу выбранного Вами материала PERONDA.
- C) Слой стяжки, который полностью покрывает трубы отопления. (~ 40 мм)
- D) Трубки отопления (находятся внутри слоя стяжки).
- E) Изоляционный слой, обычно состоит из композиции вспененных полиэтилена и полистирола. (~ 20 мм)



По периметру подогреваемой площади необходимо устроить компенсационный шов, обычно заполненный композицией из полиэтилена, чтобы предотвратить передачу механических усилий, возникающих при расширении – сжатии, на стены. Также рекомендуем между слоями E и D дополнительно проложить слой полиэтиленовой пленки толщиной около 0,15 мм для того, чтобы улучшить передачу тепла в желаемом направлении. Кроме того PERONDA рекомендует уложить слой тонкой полиэтиленовой пленки под плиточный клей для того, чтобы изолировать слой плитки от влаги и компенсировать давление водяных паров на случай проникновения влаги в слой цементной стяжки с трубками отопления. В случае, если «теплый пол» укладывается на площади > 40 м2 или когда длина участка в 2 раза превышает ширину, то мы рекомендуем предусмотреть дополнительные швы температурного расширения с теми же характеристиками, что и периметральные швы с полиэтиленом.

PERONDA настоятельно рекомендует в случае необходимости укладки керамического материала на пол с подогревом и во избежание проблем и разочарования в будущем обращаться только к специалистам в этой области.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И УХОД

Срок службы любой поверхности зависит от того, как ее используют и как за ней ухаживают. После укладки напольной плитки в том или ином помещении рабочим требуется ещё устанавливать предметы мебели, поэтому плитка должна быть защищена от повреждения с помощью пластика или картона.

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ОЧИСТКА

Для периодической очистки напольных покрытий могут использоваться норвежия обладают невысокой ударопрочностью. Это значит, что необходимо всеми силами избегать падения тяжелых или острых предметов, защищая покрытия в тех местах, где такие падения наиболее вероятны.

ALPHABETICAL INDEX

Articulo	Referencia	Grupo Tarifa	Formato	Piezas Caja	Peso Caja	Pág.
A ABBEY/P	11092	M-37	60x60	3	29,64	108
AGATHA-C/44/P	11321	M-30	44x44	5	23,5	118
AGATHA-H/44/P	11320	M-30	44x44	5	23,5	118
AGATHA-H/60/P	11892	M-37	60x60	3	29,639	118
AGATHA-M/44/P	11322	M-30	44x44	5	23,5	118
AGATHA-M/60/P	11921	M-37	60x60	3	29,66	118
AKOYA/49/EP	15132	M-4	49x49	4	22,2	139
ALIVE-G/60/P	18072	M-46	60x60	3	29,639	161
ALIVE-M/60/P	17232	M-46	60x60	3	29,639	161
AMELIE/P	10931	M-46	60x60	3	29,639	103
AURIS-G/44/P	13609	M-30	44x44	5	23,2	141
AVARIS/44/P	13453	M-43	44x44	4	18,6	136
AVARIS/60/P	13375	M-46	60x60	2	19,879	136
B BACH-M/P	8215	M-37	60x60	3	29,639	123
BANSKY/P	9725	M-43	44x44	5	23,2	165
BARDIGLIO GREY/75,5x151/EP	21066	M-58	75,5x151	1	30,7	21
BARDIGLIO GREY/75,5x151/NAT/R	21072	M-59	75,5x151	1	30,7	21
BARDIGLIO PEARL/75,5x151/EP	21067	M-58	75,5x151	1	30,7	21
BARDIGLIO PEARL/75,5x151/NAT/R	21073	M-59	75,5x151	1	30,7	21
BASATI BIANCO/75,5x151/EP	21068	M-58	75,5x151	1	30,7	25
BASATI BIANCO/75,5x151/NAT/R	21071	M-59	75,5x151	1	30,7	25
BLUET/P	10638	M-43	44x44	5	24,45	103
C C.BEAUTY/P	11397	U-77	18x60	4	11	125
C.CASTLE-B/89,5/P	18813	U-61	15x89,5	7	25,6	97
C.DAUPHIN-G/1/44/P	13664	U-85	22x44	8	17,4	141
C.DAUPHIN-G/2/44/P	13722	U-62	22x44	8	17,4	141
C.ELENA-B/60/P	11834	U-77	18x60	4	11	65
C.FONTAINE/44/P	11624	U-69	10x44	4	4,4	121
C.GINA/P	10544	U-52	4x44	28	11,12	105
C.GINGER-C/44/P	11603	U-69	13x44	4	5,2	121
C.GINGER-M/44/P	11602	U-69	13x44	4	5,2	121
C.HETTANGIAN-B/90/EP	17335	U-69	15x90	7	25,6	83
C.LOREN/P	8145	U-52	4x44	28	11,12	120
C.LUXURY-N/P	9904	U-68	10x44	12	12,2	143
C.METROPOLITAN-B/90/EP	17370	U-69	15x90	7	25,6	57
C.MUSA/1/44/P	13221	U-87	22x44	8	17,4	113
C.MUSA/1/60/P	13442	U-72	22x60	4	12,6	112
C.MUSA/2/44/P	13222	U-62	22x44	8	17,4	113
C.MUSA/2/60/P	13443	U-64	22x60	4	12,6	112
C.ORIENT-N/P	9867	U-64	13,5x44	4	6	143
C.SOFIA/60/P	10137	U-85	7x60	14	12,1	120
C.SOFIA/P	8146	U-61	7x44	14	10	120
CAPITAL-B/60/P	16745	M-37	60x60	3	29,639	127
CARTAGO-B/44/P	13439	M-43	44x44	4	18,6	136
CARTAGO-M/44/P	13451	M-43	44x44	4	18,6	111
CHAPEL/P	10972	M-46	60x120	2	39,86	108
CHLOE/P	11249	M-46	60x60	3	29,639	109
CREAM-B/89,5/P	18670	M-49	89,5x89,5	1	21,43	93
D.DASTON-M/44/P	13676	U-87	44x44	4	16,088	119
D.DASTON-M/60/P	13881	U-76	60x60	4	39,399	119
D.FIDIAS-B/5/EP	19548	U-49	29,9x29,9	8	15	65
D.FONTAINE/44/P	11589	U-96	44x44	4	16,088	121
D.GIOIA GOLD/5/EP	19661	U-49	29,9x29,9	8	15	49
D.GIOIA SILVER/5/EP	19662	U-49	29,9x29,9	8	15	48
D.GREVIN-H/5/EP	19547	U-49	29,9x29,9	8	15	102
D.HETTANGIAN-B/5	17597	U-49	29,9x29,9	8	15	83
D.HETTANGIAN-B/90/1/EP	17546	U-72	90x90	1	21,48	83
D.HETTANGIAN-G/5/EP	19546	U-49	29,9x29,9	8	15	81
D.HETTANGIAN-I/5/EP	19545	U-49	29,9x29,9	8	15	80
D.ILLINOIS-B/60/EP	17634	U-70	60x60	3	24,59	57
D.LUMINA-B/5/EP	19549	U-49	29,9x29,9	8	15	89
D.MACBA-M/1/P	10142	U-61	60x60	3	25,259	132
D.MACBA-M/4/P	10143	U-86	120x120	1	38,7	132
D.METROPOLITAN-B/5	17596	U-49	29,9x29,9	8	15	57
D.METROPOLITAN-B/90/1/EP	17547	U72	90x90	1	21,48	57
D.MUVIM-M-1/P	10309	U-66	44x44	4	16,088	132
D.MUVIM-M-4/P	9318	U-82	88x88	1	21,2	132
D.STATE-B/89,5/1/P	18817	U-76	89,5x89,5	1	21,48	97
D.SUNSHINE-B/5/EP	19550	U-49	29,9x29,9	8	15	93
D.TITON-B/60/EP	17581	U-70	60x60	3	24,59	83

Articulo	Referencia	Grupo Tarifa	Formato	Piezas Caja	Peso Caja	Pág.
DOM/P	10568	M-30	44x44	5	24,45	108
E.BEAUTY/P	11398	U-52	18x18	4	3,4	125
E.CASTLE-B/89,5/P	18946	U-51	15x15	16	9,8	97
E.D.ASTON-M/44/P	13674	U-87	44x44	4	16,088	119
E.D.ASTON-M/60/P	13883	U-76	60x60	4	39,399	119
E.D.FONTAINE/44/P	11590	U-90	44x44	4	18,2	121
E.D.LUXURY-N/P	9903	U-80	44x44	4	19	143
E.D.ROMANCE-H/49/EP	15666	U-68	49x49	4	22,2	99
E.DAUPHIN-G/44/P	13666	U-68	22x22	8	8,84	141
E.ELENA-B/60/P	11833	U-52	18x18	4	3,4	65
E.FONTAINE/44/P	11623	U-60	10x10	8	2	121
E.GINGER-C/44/P	11605	U-60	13x13	8	3,4	121
E.GINGER-M/44/P	11604	U-60	13x13	8	3,4	121
E.HETTANGIAN-B/90/EP	17336	U-49	15x15	16	9,8	83
E.LUXURY-N/P	9902	U-53	10x10	10	2,4	143
E.METROPOLITAN-B/90/EP	17371	U-49	15x15	16	9,8	57
E.MUSA/44/P	13223	U-66	22x22	8	8,84	113
E.MUSA/60/P	13441	U-71	22x22	8	9,6	112
E.ORIENT-N/P	9865	U-46	13,5x13,5	8	3,8	143
ESTAMBUL-B/60/P	13357	M-46	60x60	2	19,879	136
ESTAMBUL-M/60/P	13348	M-46	60x60	2	19,879	111
FIDIAS-B/120/P	11601	M-46	60x120	2	39,86	64
FIDIAS-B/60/P	11618	M-37	60x60	3	29,639	64
FIDIAS-B/60X120/EP	19253	M-40	60x120	2	39,24	64
FIDIAS-B/90X90/EP	20121	M-2	90x90	1	22,25	64
FREEZE-W/60X120/EP	18671	M-40	60x120	2	39,24	61
FREEZE-W/90X90/EP	18672	M-2	90x90	1	22,25	61
GIOIA GOLD/60X120/EP	19508	M-40	60x120	2	39,24	49
GIOIA GOLD/90X90/EP	19647	M-2	90x90	1	22,25	49
GIOIA SILVER/60X120/EP	19507	M-40	60x120	2	39,24	48
GIOIA SILVER/90X90/EP	19648	M-2	90x90	1	22,25	48
GREVIN-H/60X120/EP	19252	M-40	60x120	2	39,24	102
GREVIN-H/P	10525	M-46	60x120	2	39,86	102
HETTANGIAN-B/60X60/EP	17243	M-30	60x60	3	24,11	82
HETTANGIAN-B/90X90/EP	15821	M-2	90x90	1	22,25	82
HETTANGIAN-G/60X120/EP	19051	M-40	60x120	2	39,24	81
HETTANGIAN-G/90X90/EP	18201	M-2	90x90	1	22,25	81
HETTANGIAN-I/60X120/EP	19052	M-40	60x120	2	39,24	80
HETTANGIAN-I/90X90/EP	18019	M-2	90x90	1	22,25	80
ICELAND-W/89,5/P	18551	M-49	89,5x89,5	1	21,43	61
KRITIOS/60X120/EP	20363	M-40	60x120	2	39,24	41
KRITIOS/90X90/EP	20386	M-2	90x90	1	22,25	41
KROSS-N/60X60/P	20437	M-46	60x60	3	29,639	161
KROSS-V/60X60/P	20438	M-46	60x60	3	29,639	161
KURT/60/P	17233	M-46	60x60	3	29,639	160
KURT/60X60/MAT/R	18034	M-60	60x60	3	24,149	160
L.AMELIE/P	10966	U-46	5,5x60	12	10,76	103
L.BLUET/P	10812	U-36	5,5x44	14	8,25	103
L.CHLOE/P	11480	U-46	5,5x60	12	10,76	109
L.D.ASTON-M/44/P	13675	U-87	44x44	4	16,088	119
L.D.ASTON-M/60/P	13882	U-76	60x60	4	39,399	119
L.D.FONTAINE/44/P	11591	U-90	44x44	4	18,2	121
L.D.LUXURY-N/P	9901	U-86	44x44	4	19	143
L.D.ROMANCE-H/49/EP	15667	U-68	49x49	4	22,2	99
L.FIDIAS-B/60/P	11880	U-28	5x60	12	9,92	65
L.LUXURY-N/60/P	11881	U-28	5x60	12	9,92	65
L.LUXURY-N/P	11463	U-14	3x44	40	12,8	143
L.MYRTE/P	10811	U-36	5,5x44	14	8,25	109
L.ONICE-B/P	6627	U-14	3x44	40	12,8	123
L.ORSAY-H/P	11460	U-14	3x44	40	12,8	102
L.PERSEPOLIS-M/44/P	13188	U-14	3x44	40	12,8	113
L.PERSEPOLIS-M/60/P	13187	U-28	5x60	12	7,58	112
L.PETRA-B/44/P	13194	U-14	3x44	40	12,8	135
L.PETRA-B/60/P	13193	U-28	5x60	12	7,58	135
L.ZAR-M/P	6756	U-14	3x44	40	12,8	123
LED-N/44/P	11983	M-42	44x44	5	23,2	145
LED-W/120/P	11742	M-47	60x120	2	39,24	145
LED-W/44/P	11708	M-42	44x44	5	23,2	145
LED-W/89,5/P	18309	M-7	89,5x89,5	1	21,43	145
LED-W/90/EP	20311	M-2	90x90	1	21,48	145

ALPHABETICAL INDEX

	Artículo	Referencia	Grupo Tarifa	Formato	Piezas Caja	Peso Caja	Pág.
M	LLARK-M/60/P	18070	M-46	60x60	3	29,64	160
	LUMINA-B/120/P	14295	M-46	60x120	2	39,86	89
	LUMINA-B/60X120/EP	19254	M-40	60x120	2	39,24	89
	LUXURY-N/P	9676	M-30	44x44	5	23,2	143
	MACBA-M/P	10102	M-37	60x60	3	29,64	130
	MADISON/60X120/EP	21065	M-40	60x120	2	39,24	37
	MADISON/90X90/EP	21064	M-2	90x90	1	22,25	37
	MARQ-H/60X120/EP	20216	M-40	60x120	2	39,24	87
	MARQ-H/P	10526	M-46	60x120	2	39,86	87
	MENHIR-G/120/P	16205	M-46	60x120	2	39,86	85
	METROPOLITAN-B/30,7X61,5/MAT	17444	M-65	30,7x61,5	5	19,7	55
	METROPOLITAN-B/30X60/EP	17540	M-4	30x60	5	18,7	55
	METROPOLITAN-B/30X60/MAT/R	17587	M-61	30x60	5	18,7	55
	METROPOLITAN-B/45X90/EP	16703	M-3	45x90	2	22,25	54
	METROPOLITAN-B/60X120/EP	16777	M-40	60x120	2	39,24	55
	METROPOLITAN-B/60X60/EP	17089	M-30	60x60	3	24,11	55
	METROPOLITAN-B/60X60/MAT/A/R	17331	M-62	60x60	3	24,149	55
	METROPOLITAN-B/60X60/MAT/R	17307	M-60	60x60	3	24,149	55
	METROPOLITAN-B/61,5X61,5/MAT	17308	M-61	61,5x61,5	3	25,13	55
	METROPOLITAN-B/61,5X61,5/MAT/A	17322	M-63	61,5x61,5	3	25,13	55
	METROPOLITAN-B/90X90/EP	15829	M-2	90x90	1	22,25	54
	MUVIM-M/P	7801	M-30	44x44	5	23,5	130
	MYRTE/P	10639	M-43	44x44	5	24,45	109
	O.B.MACBA-M/8/P	10168	U-100	120x240	1	78,2	131
	O.B.MUVIM-M/8/P	10247	U-90	88x176	1	39	131
	ONICE-B/P	6468	M-30	44x44	5	24,45	123
	ONIX PEARL/75,5x151/EP	21069	M-58	75,5x151	1	30,7	33
	OPALO-B/P	7968	M-37	60x60	3	29,639	123
	ORIO-H/49/EP	15686	M-4	49x49	4	22,2	99
	ORIO-H/90/EP	15826	M-2	90x90	1	22,25	99
	ORLEANS-G/44/P	13798	M-43	44x44	4	18,6	141
	ORSAY-H/P	10487	M-30	44x44	5	24,45	102
	ORSAYDUKE-H/P	12682	M-43	44x44	5	23,5	103
	ORSAYSTAR-H/P	12681	M-43	44x44	5	23,5	103
	PERSEPOLIS-M/120/P	12950	M-46	60x120	2	39,86	111
	PERSEPOLIS-M/44/P	12961	M-30	44x44	5	23,2	111
	PERSEPOLIS-M/60/P	12942	M-37	60x60	3	29,639	111
	PETRA-B/44/P	12963	M-30	44x44	5	23,2	135
	PETRA-B/60/P	12941	M-37	60x60	3	29,639	135
	POMPIDOU-H/P	10490	M-37	60x60	3	29,639	102
	POMPIDOUDUKE-H/P	12774	M-46	60x60	3	29,639	103
	ROMANCE-H/49/EP	15668	M-5	49x49	4	22,2	99
	ROS.BEAUTY/P	11626	U-94	120x120	1	38,7	125
	ROS.CATHERINE/P	8156	U-84	88x88	1	21,2	125
	ROS.DAUPHIN-G/88/P	13662	U-97	88x88	1	18,7	141
	ROS.ELENA-B/120/P	11832	U-94	120x120	1	38,7	65
	ROS.FONTAINE/120/P	11955	U-98	120x120	1	38,7	120

	Artículo	Referencia	Grupo Tarifa	Formato	Piezas Caja	Peso Caja	Pág.
	ROS.FONTAINE/88/P	11609	U-84	88x88	1	21,2	121
	ROS.GINA/P	10545	U-63	88x88	1	19,7	105
	ROS.LOREN/P	8719	U-83	88x88	1	19,2	133
	ROS.MUSA-B/120/P	13402	U-99	120x120	1	38,7	137
	ROS.MUSA-B/88/P	13231	U-97	88x88	1	18,7	137
	ROS.MUSA-M/120/P	13440	U-99	120x120	1	38,7	112
	ROS.MUSA-M/88/P	13220	U-97	88x88	1	18,7	113
	ROS.SOFIA/P	8144	U-63	88x88	1	19,7	133
	ROS.TUCCI BLACK	20832	U-88	120x120	1	38,7	73
	ROS.TUCCI GOLD	20831	U-88	120x120	1	38,7	73
S	STATE-B/89,5/P	18606	M-49	89,5x89,5	1	21,43	97
	STATE-B/90X90/EP	20120	M-2	90x90	1	22,25	97
	STIAVA/60X120/EP	20362	M-40	60x120	2	39,24	45
	STIAVA/90X90/EP	20385	M-2	90x90	1	22,25	45
	SUNSHINE-B/120/EP	18495	M-40	60x120	2	39,24	93
	SUNSHINE-B/90X90/EP	18669	M-2	90x90	1	22,25	93
	T.AMELIE/P	10965	U-15	5,5x5,5	10	0,88	103
	T.BLUET/P	10817	U-11	5,5x5,5	40	3	103
	T.CHLOE/P	11481	U-15	5,5x5,5	40	3,19	109
	T.FIDIAS-B/5/P	11882	U-11	5x5	40	2,6	65
T	T.GINA/P	10546	U-64	4x4	10	0,8	105
	T.I.CASTLE-B/P	17365	U-80	41x41	4	14,2	97
	T.I.GINA/P	10543	U-70	29x29	3	4,64	105
	T.I.HETTANGIAN-B/90/EP	17338	U-75	41x41	4	14,2	83
	T.I.METROPOLITAN-B/90/EP	17372	U-75	41x41	4	14,2	57
	T.I.SOFIA/P	8143	U-70	29x29	3	4,64	120
	T.LOREN/P	8468	U-64	4x4	10	0,8	120
	T.LUXURY-N/60/P	11883	U-11	5x5	40	2,6	65
	T.LUXURY-N/P	10675	U-8	3x3	40	1,01	143
	T.MYRTE/P	10818	U-11	5,5x5,5	40	3	109
	T.ONICE-B/P	6755	U-8	3x3	40	1,01	123
	T.ORSAY-H/3/P	11513	U-8	3x3	40	1,01	102
	T.PERSEPOLIS-M/44/P	13190	U-8	3x3	40	2,45	113
	T.PERSEPOLIS-M/60/P	13189	U-11	5x5	40	2,28	112
	T.PETRA-B/44/P	13191	U-8	3x3	40	2,45	135
	T.PETRA-B/60/P	13192	U-11	5x5	40	2,28	135
	T.SOFIA/P	8147	U-69	7x7	10	1,3	120
	T.ZAR-M/P	6626	U-8	3x3	40	1,01	123
	TORANO BIANCO/75,5x151/EP	21070	M-58	75,5x151	1	30,7	29
	TORANO BIANCO/75,5x151/NAT/R	21074	M-59	75,5x151	1	30,7	29
	TUCCI BLACK/60X120/P	20387	M-46	60x120	2	39,86	70
	TUCCI BLACK/60X60/P	20577	M-37	60x60	3	29,639	70
	TUCCI GOLD/60X120/P	20388	M-46	60x120	2	39,86	71
	TUCCI GOLD/60X60/P	20578	M-37	60x60	3	29,639	71
V	VOGUE-B/120/P	12949	M-46	60x120	2	39,86	115
Z	ZAR-M/P	6427	M-30	44x44	5	23,3	123

MUSEUM

"Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, y no exactos". / "All colours and hues appearing in this catalogue should be considered approximate, only in view of the printing processes involved".
"Los derechos de todos los contenidos (textos, fotografías, dibujos, diseños etc) del presente catálogo son propiedad de PERONDA CERAMICAS, S. A. (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright."

© PERONDA CERÁMICAS 2017
Av. Manuel Escobedo, 26.
12200 Onda (Castellón) España

