

Signature

HARMONY

HARMONY

Nuestras colecciones de revestimiento y pavimento apuestan por la diferencia. A la vanguardia del diseño, Harmony ofrece una amplia variedad de productos para todo tipo de superficies. Desde mosaicos, hasta todo tipo de productos decorativos no exclusivamente cerámicos para dotar de personalidad sus espacios.

Our wall and floor tile collections stand out for their originality. Harmony, a brand with a trailblazing reputation in design, offers a wide variety of products for surfaces of all kinds - from mosaics to widely assorted decorative products also featuring non-ceramic materials, perfect for bringing a distinctive touch of personality to settings.

índice index

6	Eleusine by JIN KURAMOTO	68	Mosaic Kin by DSIGNIO
14	Lenos by ONSET	74	Roll by DSIGNIO
22	Maison by ONSET	80	Play by DSIGNIO
30	Lins by YONOH	86	Core by DSIGNIO
36	Bowl by STONE DESIGNS	92	Kin by DSIGNIO
46	Nuc by MUT	98	Gen by DSIGNIO
52	Onza by MUT	104	Información técnica
58	Scales by MUT		

JIN KURAMOTO STUDIO



JIN KURAMOTO STUDIO

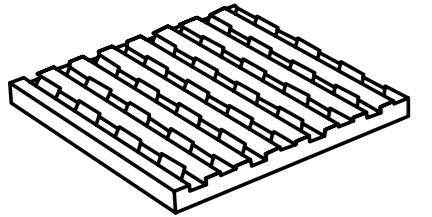
JIN KURAMOTO STUDIO es un estudio de diseño fundado en Tokyo en 2007 por Jin Kuramoto. El estudio internacional se consolida gracias al diseño de productos como mobiliario, elementos eléctricos para el hogar o automóviles. Su objetivo: acercarse a las necesidades cotidianas para introducir la esencia de las cosas como una forma clara de expresión. El estudio japonés ha sido galardonado en diferentes ocasiones como IF Design award, Good Design award, Red Dot Design Award entre otros.

JIN KURAMOTO STUDIO was founded in Tokyo in 2008 by Jin Kuramoto. It engages in various product design development such as furniture, home electric appliances, automobile, daily necessities by approach to introduce the essence of things into by clear formative expression. A lot of winning like IF Design award, Good Design award, Red Dot Design Award etc.



eleusine

by JIN KURAMOTO



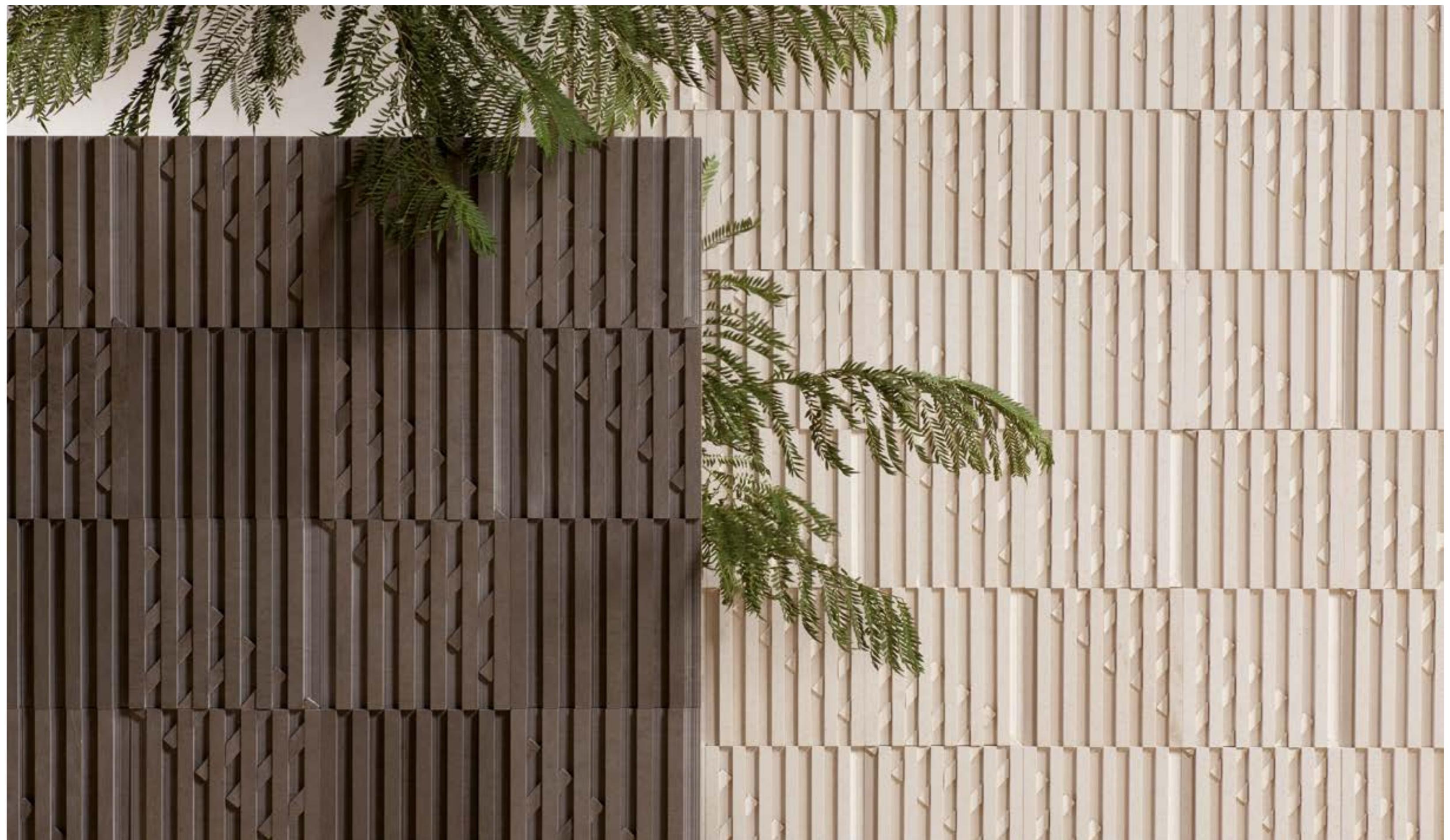
La colección de piedra natural 'ELEUSINE by JIN KURAMOTO' nace en vista de la irregularidad de las expresiones que existen en la vida cotidiana. "Las sombras que proyectan líneas hechas por el sol en la pared, el seto que se formó con la planta de diferentes hojas, la forma de las vides que cubren la pared, la tierra especial que está hecha de exponerse al viento y a la lluvia, el aspecto del material que se deteriora gradualmente, y así sucesivamente".

El estudio de diseño japonés JIN KURAMOTO reconstruye estas situaciones y expresiones utilizando la línea recta como grafismo para esta pieza desarrollada en exclusiva para 'Harmony'.

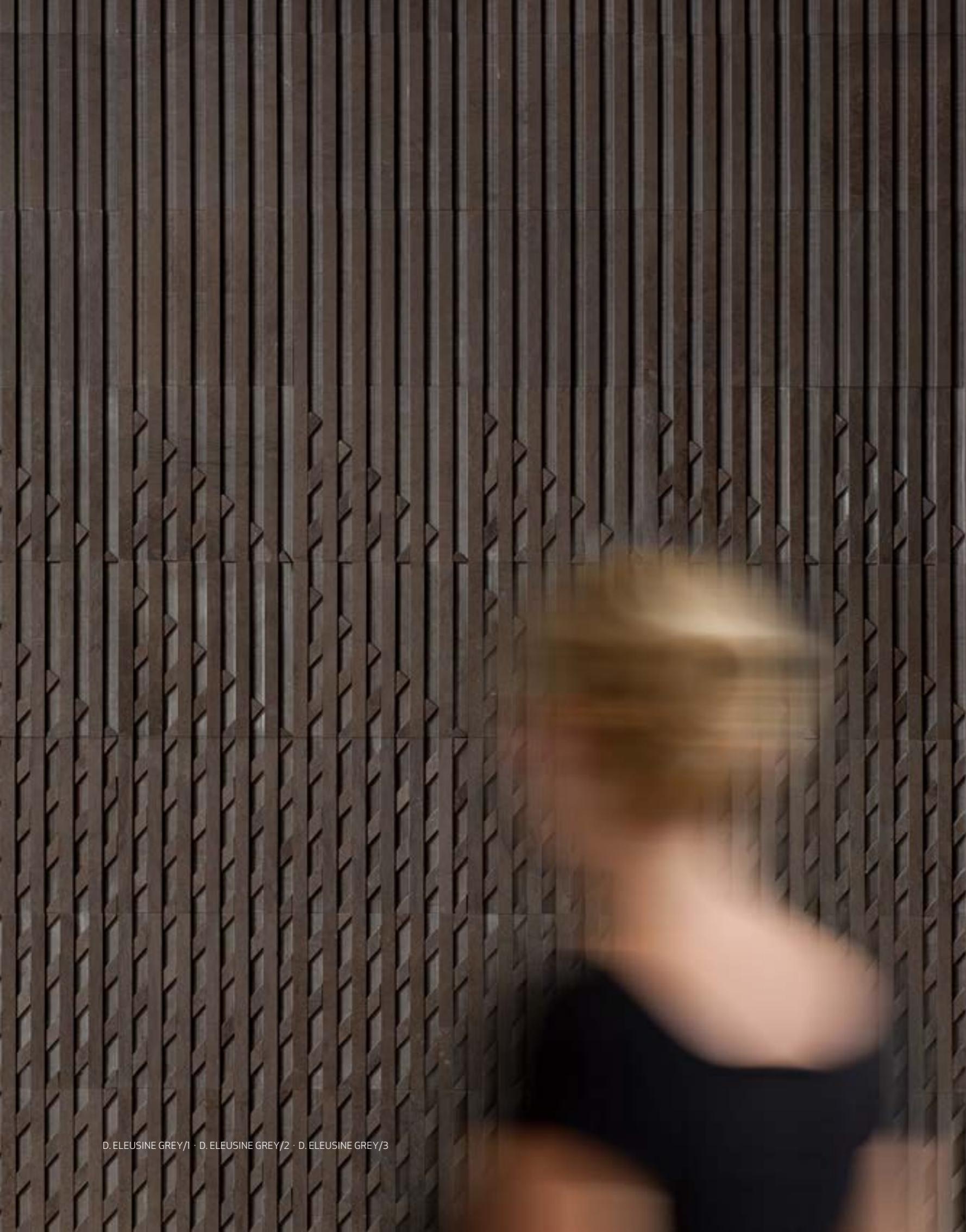
'ELEUSINE by JIN KURAMOTO' is a stone-effect collection inspired by the irregularity of typical features of everyday life: the shadows of lines cast by the sun on a wall, a hedge made with the leaves of a plant, the vines that cover a wall, special soil that is created when rock is exposed to wind and rain, the appearance of gradually worn material etc.

The Japanese design studio JIN KURAMOTO reconstructed these situations and expressions of everyday life, using straight lines, on tiles designed exclusively for Harmony.





D.ELEUSINE CREAM/1 · D.ELEUSINE CREAM/2 · D.ELEUSINE GREY/1 · D.ELEUSINE GREY/2



PIEDRA NATURAL — NATURAL STONE

Eleusine by Kuramoto



20060 D. ELEUSINE CREAM/1
H-22 (15X15)



20063 D. ELEUSINE GREY/1
H-23 (15X15)



20061 D. ELEUSINE CREAM/2
H-24 (15X15)



20064 D. ELEUSINE GREY/2
H-25 (15X15)



20062 D. ELEUSINE CREAM/3
H-25 (15X15)



20065 D. ELEUSINE GREY/3
H-18 (15X15)

	CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	WALL	SHOWER FLOOR	SHOWER INDOOR	SHOWER OUTDOOR	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m ²	PIECES m ²	PIECES BOX	m ² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m ² PALLET	CHIP SIZE	mm	mm	Thickness
D. ELEUSINE GREY1			•				•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	19 mm		
D. ELEUSINE GREY2			•				•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	19 mm		
D. ELEUSINE GREY3			•				•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	19 mm		
D. ELEUSINE CREAM1			•				•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	19 mm		
D. ELEUSINE CREAM2			•				•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	19 mm		
D. ELEUSINE CREAM3			•				•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	19 mm		



ONSET

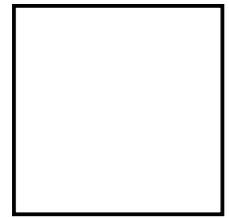
ONSET, es la nueva línea de inspiración vintage de Harmony Signature planteada por el prestigioso interiorista y diseñador de mobiliario Francisco Segarra. ONSET trata la tendencia vintage e industrial desde una nueva perspectiva aplicada a la alta decoración. Productos cerámicos que otorgan valor añadido a los espacios más exclusivos.

ONSET is Harmony Signature's new vintage range, designed by prestigious furniture and interior designer Francisco Segarra. It brings a chic design appeal to industrial and vintage looks, with tiles conceived to lend added value to more exclusive settings.



lenos

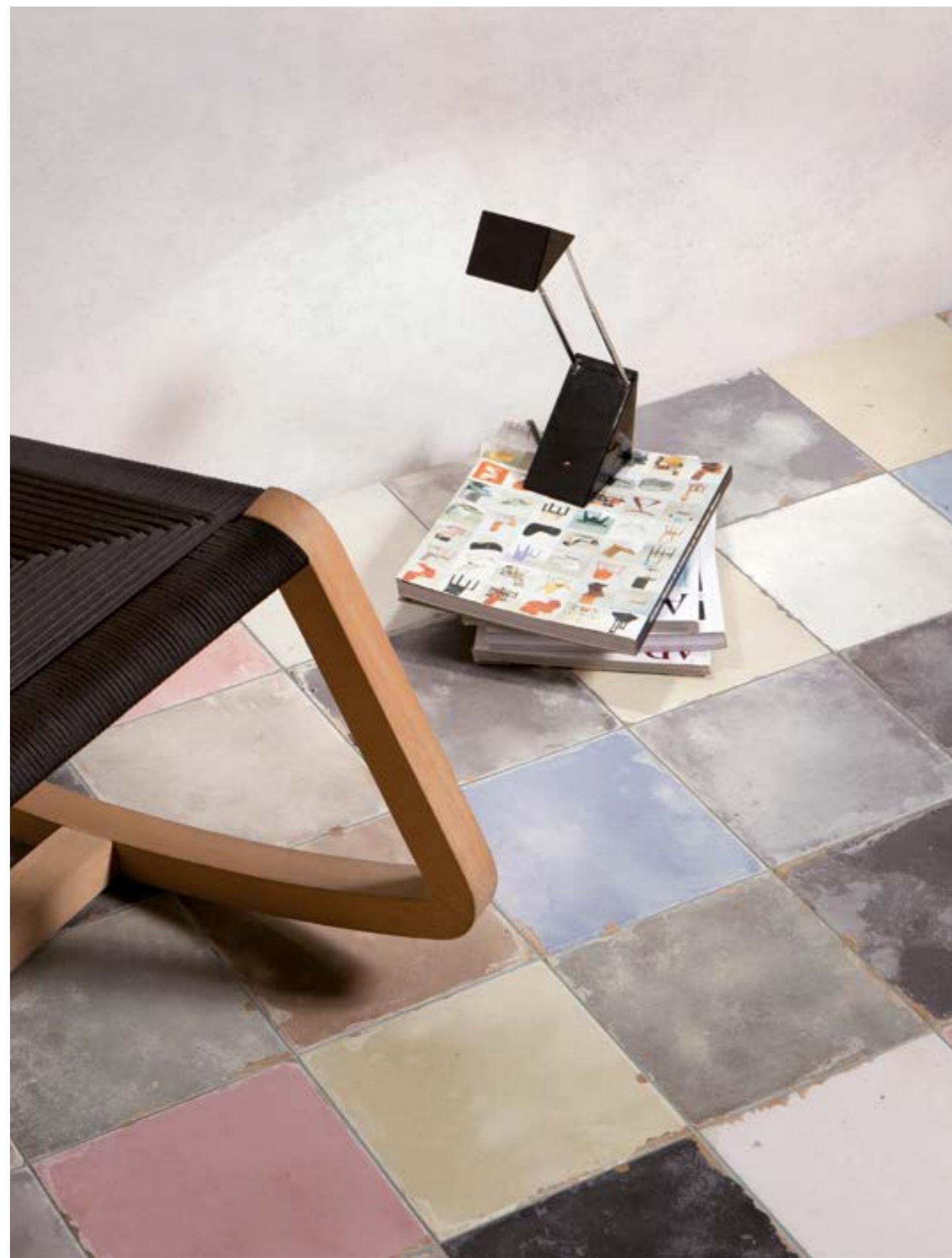
by ONSET



Esta colección ONSET traslada el concepto industrial y vintage del diseñador Francisco Segarra a un producto porcelánico con aspecto de cerámica envejecida. De venta por metro cuadrado esta nueva colección de Harmony Signature se presenta en formato 22,3 x22,3 cm y 45x45 cm con múltiples posibilidades de combinación diferentes.

With this collection from the ONSET range, designer Francisco Segarra has fused industrial and vintage looks with aged-looking porcelain tiles. Sold by the square metre, this new Harmony Signature collection comes in a 22,3x22,3 cm and 45x45 cm format with multiple combinable shades of colour.





LENOS COLOR



LENOS GREY



*20985 LENOS MOON/45
Q-6 (45,2X45,2)



6 de 15 gráficas



*20983 LENOS CINDER/45
Q-6 (45,2X45,2)



6 de 28 gráficas



*20984 LENOS SAND/45
Q-6 (45,2X45,2)



6 de 16 gráficas



*20198 LENOS PLAIN
Q-6 (22,3X22,3)
15 gráficas



4 de 15 gráficas



* 20197 LENOS GREY
Q-6 (22,3X22,3)
50 gráficas



4 de 50 gráficas



* 20199 LENOS COLOR
Q-6 (22,3X22,3)
100 gráficas



12 de 100 gráficas

* Diseños aleatorios por caja.
Random designs in box.

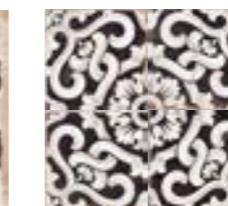
CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER	FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m ²	PIECES	PIECES m ²	BOXES	BOXES m ²	WEIGHT BOX	WEIGHT m ²	BOXES PALLET	BOXES m ²	CHIP SIZE	THICKNESS	
LENOS			•		•	•	B1B			V1	V2	V3	V4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
LENOS/45			•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	10 mm



LENOS PLAIN · LENOS SAROS



* 20758 LENOS MIRABELLO
Q-6 (22,3X22,3)



4 de 8 gráficas



* 20759 LENOS MIRTOS
Q-6 (22,3X22,3)



4 de 8 gráficas



* 20760 LENOS SAROS
Q-6 (22,3X22,3)



4 de 8 gráficas



* 20761 LENOS TRACIA
Q-6 (22,3X22,3)



4 de 8 gráficas



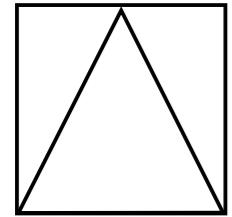
* 20762 LENOS TRIESTE
Q-6 (22,3X22,3)



4 de 8 gráficas

maison

by ONSET



Nuevo trabajo del diseñador de interiores y mobiliario Francisco Segarra para la nueva línea de Harmony ONSET. Fabricada en porcelánico formato 22,3 x 22,3 cm y 45,2x45,2 cm la colección 'MAISON' by ONSET toma como referencia la cerámica envejecida y la lleva a la alta decoración de venta por metro cuadrado. Su base de tonalidad blanca con aspecto desgastado, se combina con el decorado geométrico que combina la base con motivos grises. Triángulos, círculos y cuadrados que combinados entre sí aportan un resultado novedoso y fresco en el mundo de la decoración.

A new collection by furniture and interior designer Francisco Segarra for the Harmony ONSET range. This 22.3x22.3 cm and 45,2x45,2 cm porcelain tile collection has transformed aged-looking ceramic tiles into a chic upper-class design tool. Sold by the square metre, the collection's white field tiles have a worn-looking charm. They can be combined with geometrically patterned decors featuring the same white background and triangles, circles or squares. By mixing and matching the different shapes, innovative new design effects can be achieved.





MAISON PLAIN · MAISON DECOR



PORCELÁNICO — PORCELAIN TILE

20986 MAISON PLAIN/45
Q-6 (45,2x45,2)

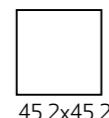
10 gráficas

20204 MAISON PLAIN
Q-6 (22,3x22,3)

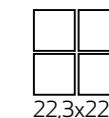
10 gráficas

* 20205 MAISON DECOR
Q-6 (22,3x22,3)

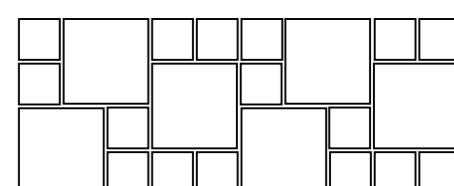
6 gráficas

TAMAÑOS COMBINABLES
COMBINABLE FORMATS

45,2x45,2 cm



22,3x22,3 cm

EJEMPLO DE COMBINACIÓN
LAYING EXAMPLES

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m ²	PIECES	m ² BOX	WEIGHT BOX	m ² PALLET	BOXES PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS				
PIECE	m ²	V1	V2	V3	V4	I	II	III	IV	SELF UNIT	SELF m ²	PIECES	m ² BOX	WEIGHT BOX	m ² PALLET	BOXES PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS												
MAISON																														
MAISON PLAIN/45											•	•	•	•	B1B				•	•	•	•	•	•	20	0.99	24	60	59.4	10 mm
											•	•	•	•	B1B				•	•	•	•	•	•	5	1.02	23.7	66	67.32	10 mm



YONOH (BIO)

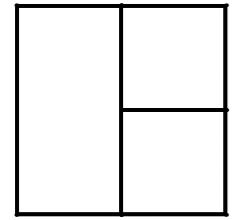
YONOH es un estudio de diseño fundado en 2006 en Valencia por Clara del Portillo y Alex Selma, ambos diseñadores industriales. Uniendo sus inquietudes creativas trabajan en diseño de producto, gráfico e interiorismo. YONOH crea proyectos que se diferencian por su simplicidad y funcionalidad, diseños que respiran frescura y singularidad. YONOH ha sido galardonado con los premios de diseño más prestigiosos a nivel internacional, como el Red Dot, If Design Award, Good Design o Wallpaper* Design Award entre otros.

YONOH is a design studio founded in Valencia in 2006 by Clara del Portillo and Alex Selma, two industrial designers who have united their creative interests. They work in the fields of product, graphic and interior design, with projects that stand out for their simplicity and functionality and designs with the emphasis on originality and innovation. YONOH has been singled out to receive leading international design awards like the Red Dot, If Design Award and Wallpaper* Design Award, among others.



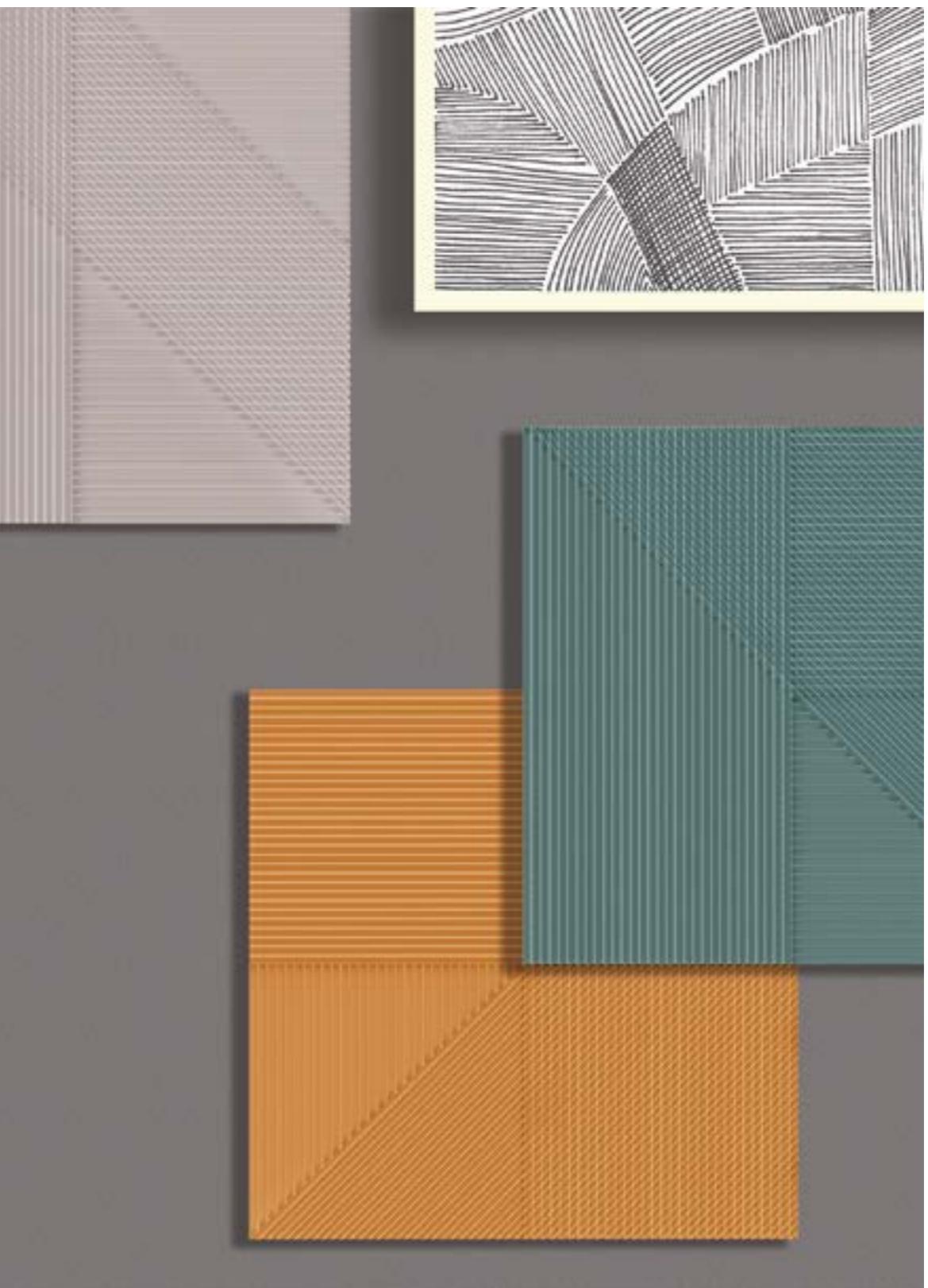
lins

by YONOH



'LINS by YONOH' juega con la luz para conseguir un efecto visual a partir de cruces de líneas, composiciones con las que generar murales infinitos. 'LINS by YONOH' apuesta por la sutileza de las líneas en lugar de profundizar en el desnivel, consiguiendo así que sea la propia delicadeza de las líneas las que hagan juegos de sombras que generan volúmenes. La selección de colores neutros y mediterráneos forman parte del espíritu tranquilo de la colección diseñada.

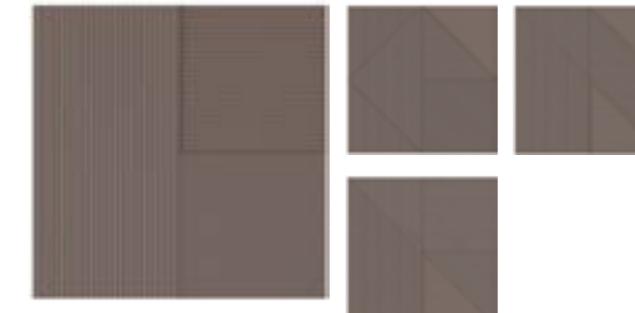
LINS by YONOH plays with light, using crisscrossing lines to generate visual effects perfect for transforming wall surfaces into huge murals. LINS by YONOH takes advantage of the subtlety of lines as opposed to differing levels, so that shadow play and volumes are generated by the actual delicacy of the lines. The collection's choice of neutral Mediterranean colours reflects its restful spirit.





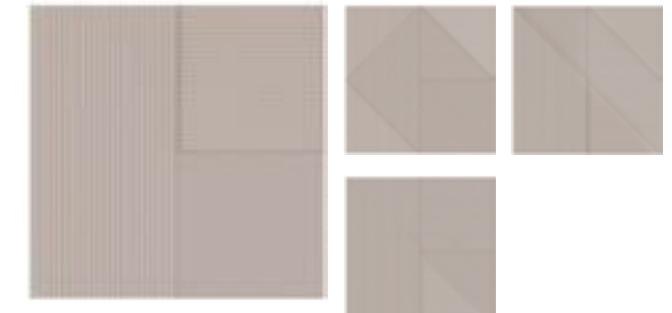
PASTA BLANCA — WHITE BODY TILE

Lins by Yohoh



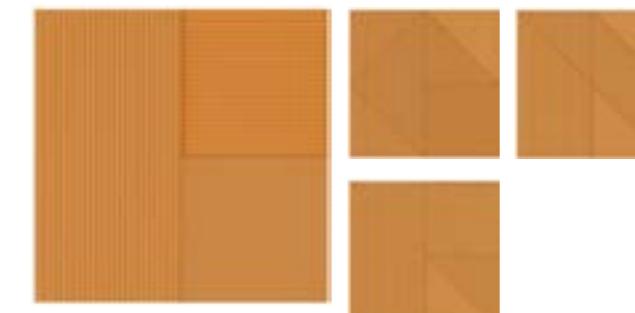
21019 LINS BROWN
Q-6 (20X20)

4 modelos



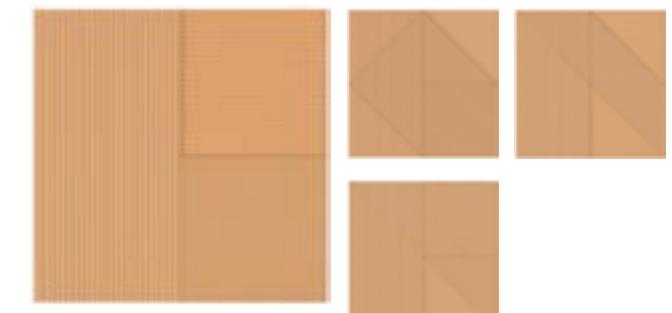
21020 LINS TAUPE
Q-6 (20X20)

4 modelos



21024 LINS PUMPKIN
Q-6 (20X20)

4 modelos



21023 LINS SUNSET
Q-6 (20X20)

4 modelos



21021 LINS TEAL
Q-6 (20X20)

4 modelos



21022 LINS MINT
Q-6 (20X20)

4 modelos

* Diseños aleatorios por caja.
Random designs in box.

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m ²	PIECES m ²	PIECES BOX	m ² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m ² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS	
LINS										V1	V2	V3	V4	I	W	CD	GD	PP	m ²	m ²	m ²	44	26	10.4	18.2	72	74.88	9 mm

STONE•



STONE DESIGNS

Un largo recorrido. STONE DESIGNS responde a la historia de sus dos creadores y sus más de veinte años de carrera desarrollando sus proyectos desde una perspectiva personal y sin censura. Una posición que les permite plasmar su esencia en cada uno de los proyectos a los que se enfrentan. De esta manera tan sincera se muestran siempre que crean algo o dan una conferencia, con una naturalidad y energía desbordantes, igual que en sus comienzos pero con toda la experiencia ganada al tiempo.

A long trip. STONE DESIGNS is the story of Eva Prego and Cutu Mazuelos and their twenty years developing projects from a personal perspective, without censure or filters. This attitude allows them to concentrate on designing and being committed to who they are.

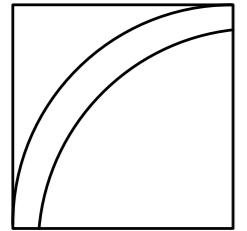
Being this way, STONE DESIGNS has worked for many important companies around the world; and have also exhibited and given lectures in the most important international fairs and events.

What is the difference with STONE DESIGNS? It is simply that they tell real stories, from inside, sincere and full of experiences. They always show themselves whenever they create something, with naturalness and overflowing energy.



bowl

by STONE DESIGNS



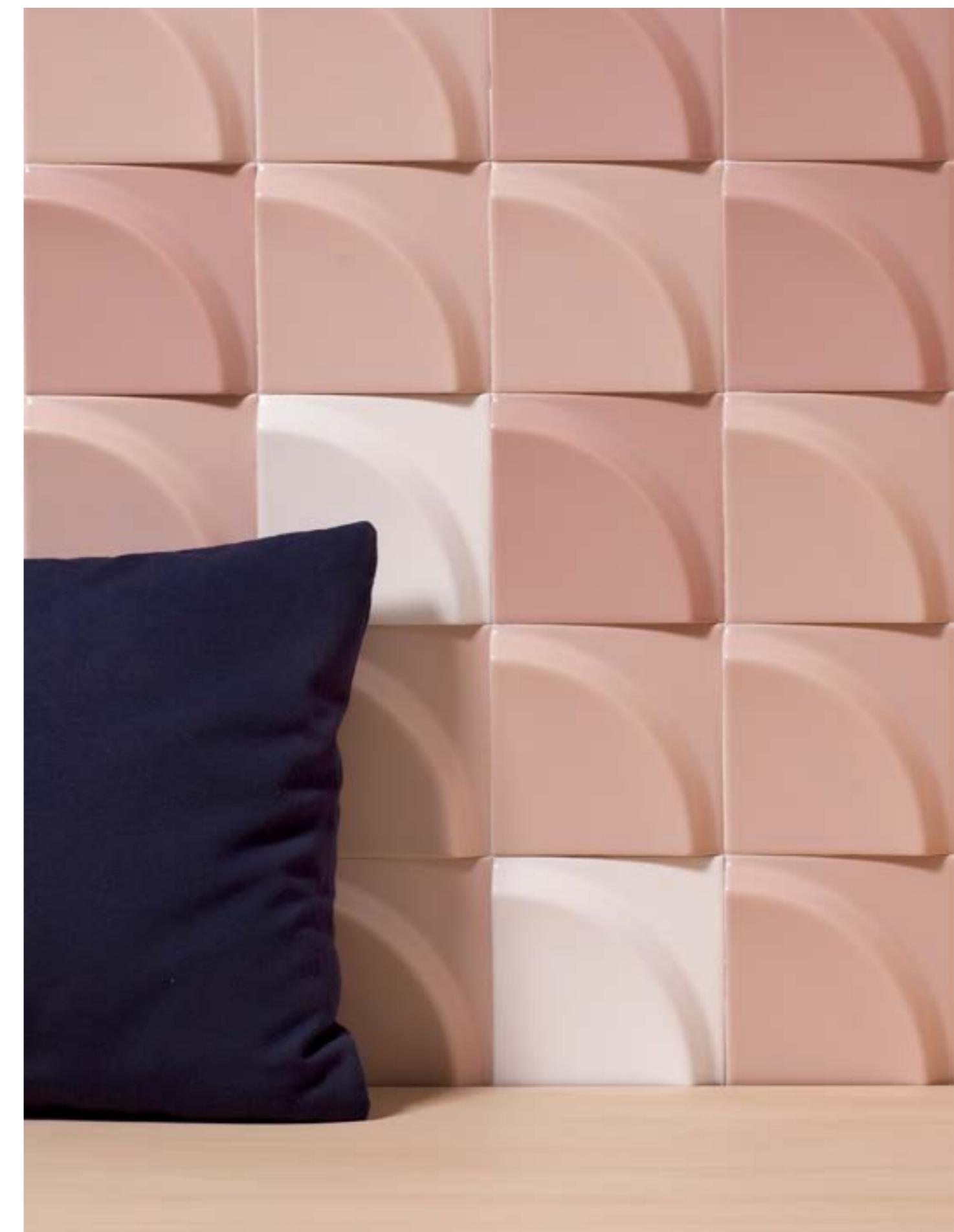
Jugando con formas orgánicas y relieves sutiles, Eva Prego y Cutu Mazuelos - STONE DESIGNS - han creado 'BOWL'. Un azulejo que, a través de una variedad infinita de combinaciones, ofrece la posibilidad de concebir espacios en los que se generan diferentes efectos según la orientación de las piezas. STONE DESIGNS se recrea con la repetición de estos elementos que permiten trabajar tanto con colores lisos, como con degradados de colores pastel.

Playing with organic shapes and subtle reliefs, Eva Prego and Cutu Mazuelos - STONE DESIGNS - have created 'BOWL'. A tile that, through an infinite quantity of combinations, offers the possibility of conceiving spaces where different effects are generated depending on the combination of the pieces. STONE DESIGNS enjoys with the repetition of these elements that allow us to work both with plain colors and degraded pastel colours.





BOWL MIST



BOWL ROMANTIC · BOWL ROSE · BOWL MIST

Bowl by Stone Designs



MIST · BOWL MIST

18298 MIST
Q-4 (12x12)18303 BOWL MIST
Q-5 (12x12)18305 BOWL AIR
Q-5 (12x12)18304 BOWL MOON
Q-5 (12x12)18302 BOWL SKY
Q-5 (12x12)18301 BOWL AQUA
Q-5 (12x12)18300 BOWL ROMANTIC
Q-5 (12x12)18299 BOWL ROSE
Q-5 (12x12)

EJEMPLOS DE POSIBLES COMBINACIONES. SE PUEDEN REALIZAR EN TODOS LOS COLORES.

EXAMPLES OF POSSIBLE COMBINATIONS. AVAILABLE IN ALL COLOURS

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m ²	PIECES m ²	PIECES BOX	m ² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m ² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
BOWL MIST										V1	V2	V3	V4														

MUT



MUT

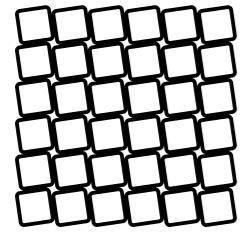
MUT es un estudio de diseño fundado por Alberto Sánchez en 2010. Este equipo multidisciplinar es también una editorial cuyos valores se basan en el principio de diseño emotivo. Desde su concepción MUT ha tenido como objetivo experimentar los objetos cotidianos.

MUT is a design studio founded by Alberto Sánchez in 2010. This multidisciplinary team is also a publisher whose values are based upon the principle of emotive design. Since its conception MUT has aimed to experiment with and redefine everyday objects.



nuc

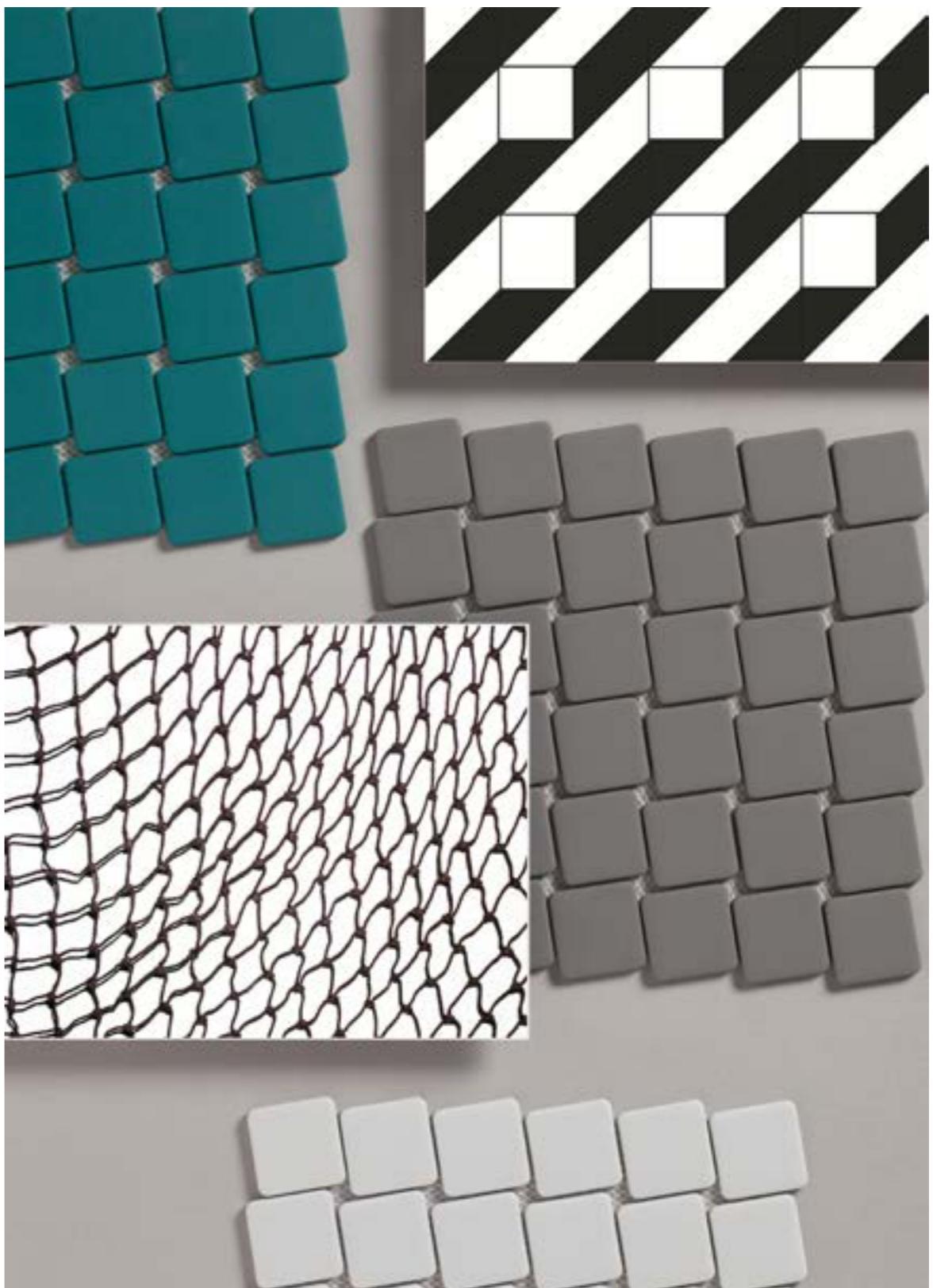
by MUT

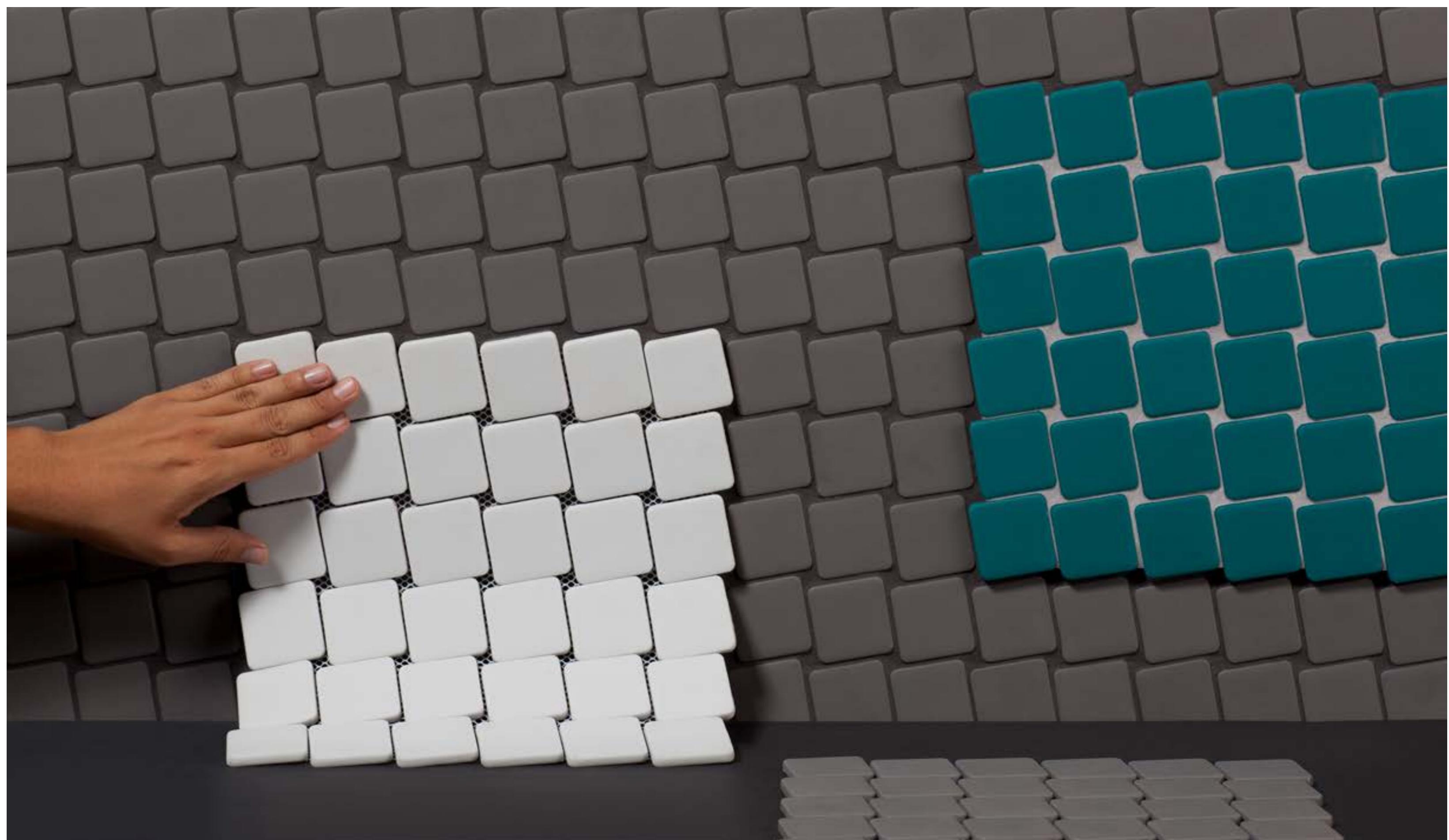


'NUC' es un mosaico diseñado por el estudio MUT para la marca de alta decoración Harmony. 'NUC by MUT' es un mosaico enmallado compuesto por sencillas teselas cuadradas de vidrio de 4,5 cm que se inspira en las 'leyes de la Gestalt', leyes que explican el origen de las percepciones a partir de los estímulos de cada receptor.

El estudio de diseño MUT se apoya para este nuevo diseño de la ley de la figura/fondo, donde, como "figura" o elemento principal tenemos la tesela de vidrio y como "fondo" la junta. Cuando la diferencia entre ambos conceptos no está del todo clara o definida, el usuario duda sobre lo que esta viendo y será la propia voluntad y experiencia del mismo la que determine la respuesta sobre su percepción visual....

'NUC' is a mosaic designed by the MUT studio for the top-of-the-range décor brand Harmony. 'NUC by MUT' features mesh-mounted mosaics formed by simple 4.5 cm glass tesserae inspired by the Gestalt Principles, which explain the origin of perceptions in accordance with the stimuli received. The MUT studio based this new design on the principle of figure-ground organisation, in which the 'figure', foreground or main element is the glass tessera and the background is the joint. When the difference between these two concepts is not clearly defined or fuzzy, users begin to question their visual perception and it is up to their own will or experience to provide an answer...





D.NUC CLOUD · D.NUC ICE · D.NUC TURQUOISE



CRISTAL RECICLADO — RECYCLED GLASS

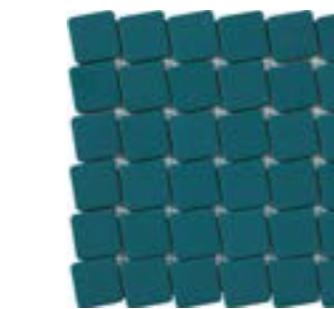
Nuc by Mut



20128 D.NUC CLOUD
H-5 (28X28)
CLASE1 R-10



20130 D.NUC ICE
H-5 (28X28)
CLASE1 R-10

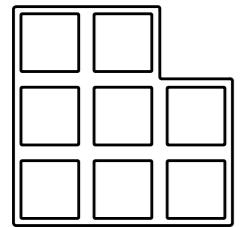


28129 D.NUC TURQUOISE
H-5 (28X28)
CLASE1 R-10

	CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	V1	V2	V3	V4	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m ²	PIECES m ²	PIECES m ³	m ² BOX	WEIGHT BOX	m ² BOX	WEIGHT BOX	m ² PALLET	BOXES PALLET	m ² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
D.NUC																																			
	*						*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	13	11	0.66	12.3	90	77.4	44x44	6 mm

onza

by MUT



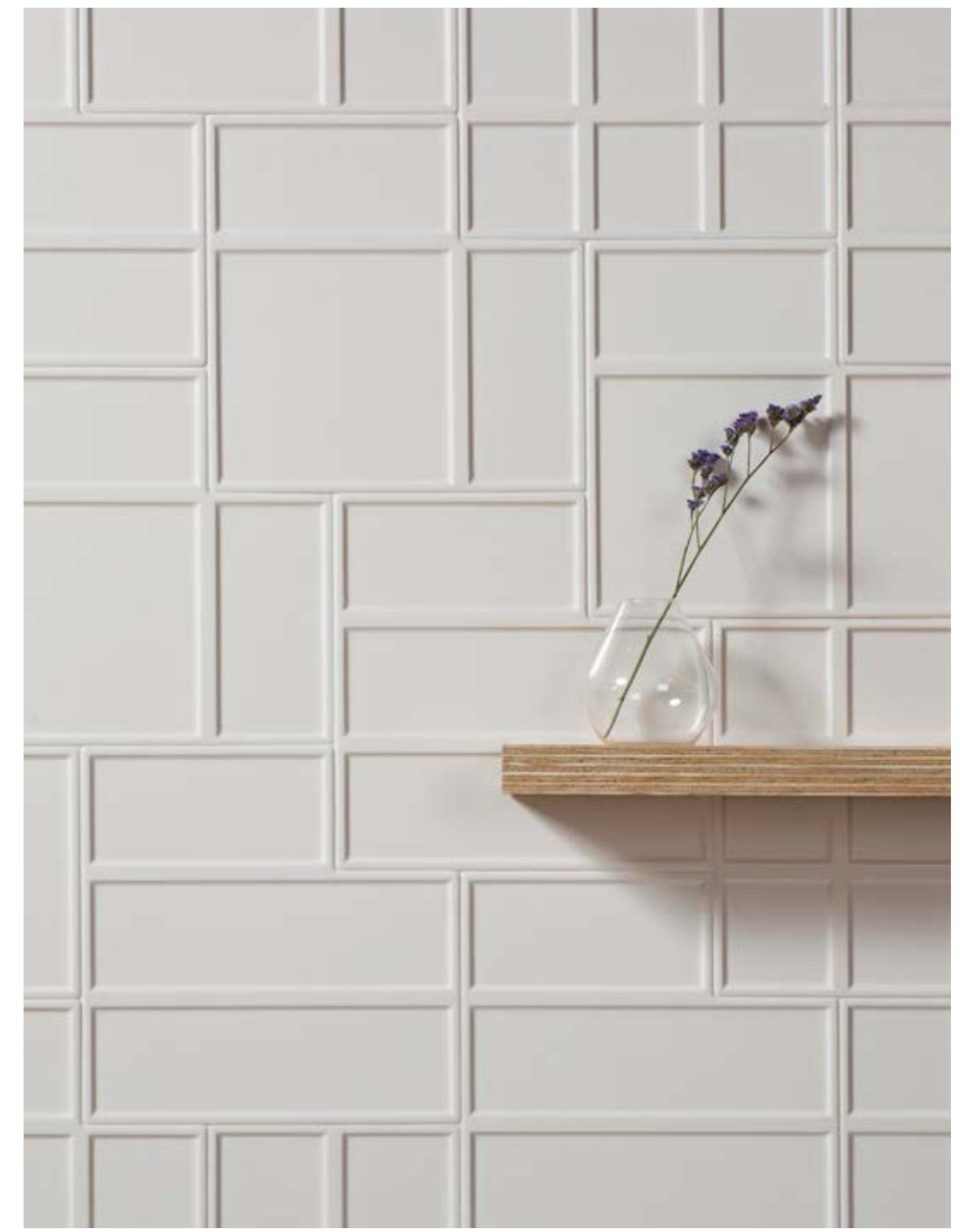
Inspirada en las tabletas de chocolate, esta colección se compone por tres piezas cerámicas que al unirse, permiten crear infinitas composiciones jugando con las 3 piezas o realizando composiciones con una de ellas.

Inspired by the chocolate bars. This collection consists of three ceramic pieces that come together, allow you to create endless compositions made through combinations with only one of its parts, or playing with the three possibilities.





ONZA 1 GREY · ONZA 2 GREY



ONZA 1 WHITE · ONZA 2 WHITE · ONZA 3 WHITE

18253 ONZA 1 BROWN
H-18 (24X24)18259 ONZA 3 BROWN
H-18 (24X24)18254 ONZA 1 GREY
H-18 (24X24)18257 ONZA 2 GREY
H-18 (24X24)18252 ONZA 1 WHITE
H-18 (24X24)18255 ONZA 2 WHITE
H-18 (24X24)18258 ONZA 3 WHITE
H-18 (24X24)

ONZA 1 WHITE · ONZA 2 WHITE · ONZA 3 WHITE



ONZA 1 BROWN · ONZA 3 BROWN



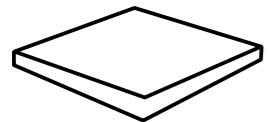
ONZA 2 GREY

CEMENT	Glass	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m ²	PIECES m ²	PIECES BOX	m ² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m ² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
																				20	13	0.66	8.65	36	23.76	9 mm	

ONZA

scales

by MUT



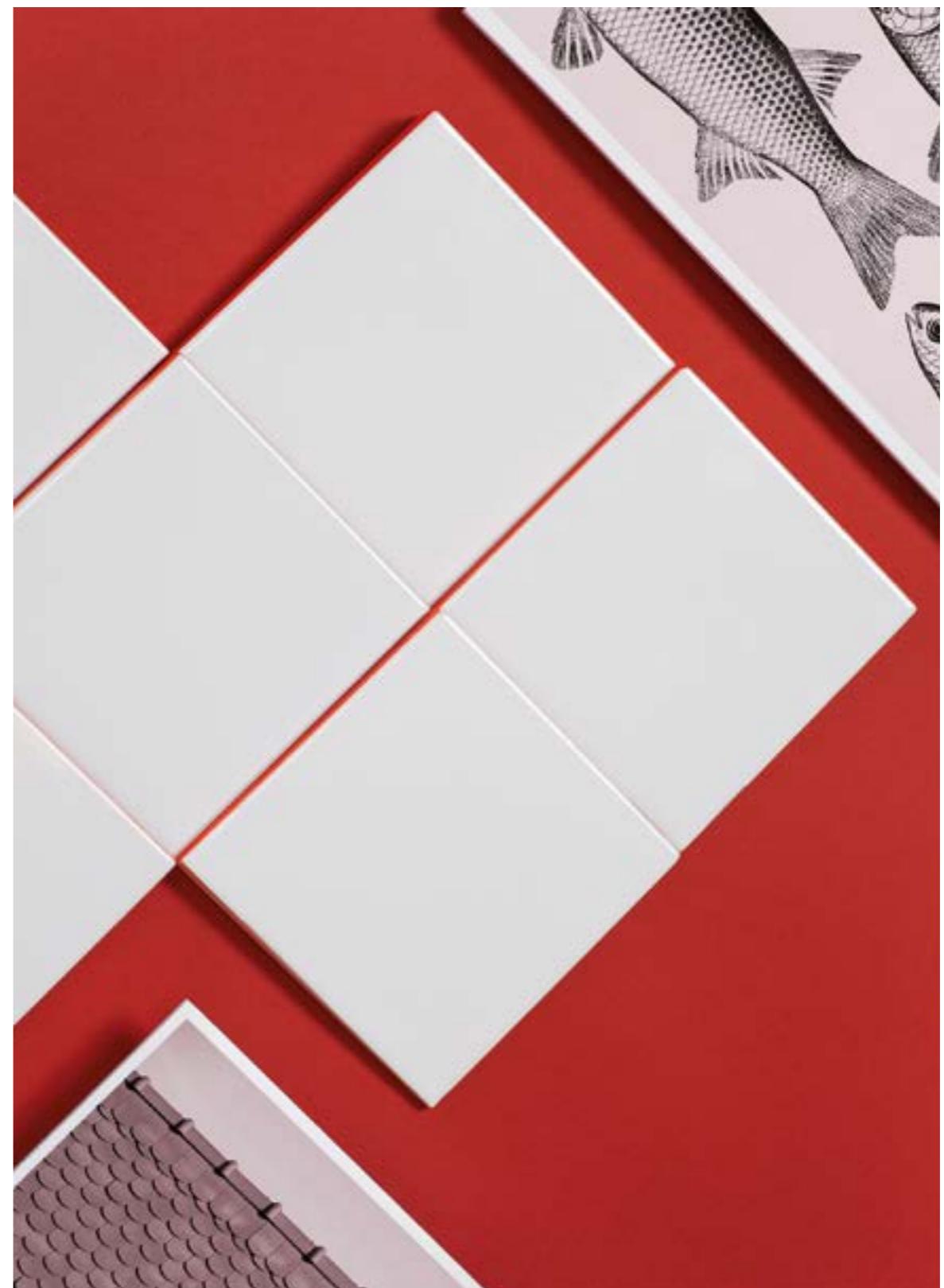
'SCALES' busca reproducir la sensación de movimiento vibrante que transmite la piel tornasolada de los peces con cada ondulación.

Con 'SCALES', MUT apuesta de nuevo por un diseño sencillo, pero radicalmente diferente que permite revestir paredes de una forma divertida a la vez que elegante.

Inspirados una vez más en la naturaleza, y en este caso en las escamas que otorgan a los peces esa calidad reflectante, el atractivo de estos módulos de revestimiento cerámico reside en cómo son capaces, de una forma natural, de generar un juego óptico de luz, sombras y color.

By means of a simple but radically modern design, MUT creates a brand new wall-covering inspired by nature. In this occasion fish scales, with that special reflective quality of theirs, have become the main inspiration for the renowned Spanish studio. Those little lightning-bolts we sometimes happen to see in shallow waters make the brand's new pieces of tiling all the more attractive.

With 'SCALES', MUT seeks to imitate the feeling of vibrating movement transmitted by the sheeny skin of fishes when they ripple under water. The color on the rear side tinges the white smooth surface of every piece once they get together. And that's 'SCALES'! When assembled, the pieces suddenly make the optical miracle happen: some of them naturally irradiate colorful sparkles over the others, thus dying their former white epidermis.





D.SCALES-A · D.SCALES-AM



D.SCALES-FU · D.SCALES-A · D.SCALES-AM



D.SCALES BLANCO · D.SCALES-V

16485 D. SCALES BLANCO
H-28 (12X12)17148 D. SCALES NEGRO
H-28 (12X12)16490 D. SCALES-AM
H-28 (12X12)16713 D. SCALES-FU
H-28 (12X12)16489 D. SCALES-A
H-28 (12X12)16488 D. SCALES-CO
H-28 (12X12)16491 D. SCALES-NA
H-28 (12X12)16492 D. SCALES-V
H-28 (12X12)

CEMENT	Glass	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING DECOR	NON-ABRASIVE MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m²	PIECES m²	PIECES BOX	m² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS



EJEMPLOS DE POSIBLES COMBINACIONES. SE PUEDEN REALIZAR EN TODOS LOS COLORES.
EXAMPLES OF POSSIBLE COMBINATIONS. AVAILABLE IN ALL COLOURS.



DSIGNIO

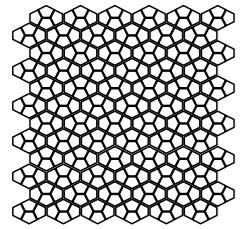
¿Diseñamos? Sí, claro que diseñamos, pero primero escuchamos, observamos, dialogamos, comprendemos... y entre medias conversamos, cocinamos, reímos, compartimos... Somos DSIGNIO, un estudio donde diseñamos productos llenos de emotividad, de ingenio y de pasión. Son productos que cuentan historias, que nos trasladan a otros lugares, que nos recuerdan buenos momentos, que nos invitan a jugar... En definitiva, diseñamos objetos que te hacen sentir bien y eso es algo que nos motiva cada día a seguir trabajando.

Do we design things? Yes, of course we do, but first we listen, watch, converse and understand...and in between we chat, cook, laugh and share experiences. We are DSIGNIO: a studio that designs products full of ingenuity, sentiment and passion. They are products with a story to tell, able to transport you to another world, to evoke fond memories, or to invite you to have fun. In short, we design objects that make you feel good and that is what motivates us in our everyday work.



mosaic kin

by DSIGNIO



'MOSAIC KIN by DSIGNIO' es la evolución del revestimiento KIN, también diseñada por este estudio, adaptándolo al mundo del mosaico, pero sin perder su esencia. Al igual que su predecesor, 'MOSAIC KIN by DSIGNIO' está basado en la matemática oculta en la naturaleza, en las retículas donde varios pentágonos se unen para crear hexágonos entrelazados. En esta ocasión, el revestimiento está formado por cientos de pequeños cristales que, como si fueran células, crean un tejido, una piel con la que cubrir los espacios.

'MOSAIC KIN by DSIGNIO' represents the evolution of the KIN wall tiles which were also designed by this studio, now adapted to the world of mosaics whilst retaining all their authenticity. Just like its predecessor, 'MOSAIC KIN by DSIGNIO' is based on the hidden mathematical rules of nature, featured in reticles in which various pentagons converge, forming a series of interwoven hexagons. In this case, the wall tiles are made up of hundreds of tiny pieces of glass, reminiscent of cells, that come together to create a tissue or skin that provides a covering for spaces.





D.MOSAIC KIN CLOUD · D. MOSAIC KIN ICE

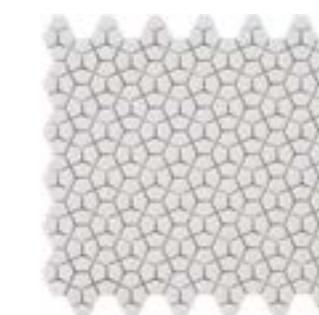


CRISTAL RECICLADO — RECYCLED GLASS

Mosaic Kin by Dsignio



20126 D.MOSAIC KIN CLOUD
H-5 (30,5X30,5)
CLASE1 R-10



20127 D.MOSAIC KIN ICE
H-5 (30,5X30,5)
CLASE1 R-10



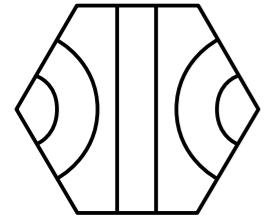
20125 D.MOSAIC KIN BORDEAUX
H-5 (30,5X30,5)
CLASE1 R-10

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m ²	PIECES m ²	PIECES BOX	m ² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m ² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
D. MOSAIC KIN										V1	V2	V3	V4							13	11	0.66	12.3	90	77.4	15x22	6 mm

D.MOSAIC KIN BORDEAUX

roll

by DSIGNIO



Roll es una baldosa hidráulica diseñada por DSIGNIO para Harmony. Mediante esta pieza hexagonal se puede jugar con el espacio personalizando y creando múltiples composiciones.

Aunque parezca imposible, todas estas imágenes están realizadas a partir de una única pieza que se va girando y colocando de distintas formas.

Las posibilidades son infinitas y producen distintas sensaciones, más ordenadas o más caóticas, más serias o más divertidas. Mediante los distintos colores la baldosa puede adaptarse al entorno y también enfatizar las sensaciones a transmitir.

Roll is an encaustic tile designed by DSIGNIO for Harmony. It gives you the freedom to play with the space in order to customize and create a multiple variety of compositions. Its singularity lies in using a single hexagonal piece to get a full different range of patterns by rotating and placing it in different positions.

The possibilities are endless and produce a whole different world of sensations, either into perfect order or chaos, from more restrained results to funnier ones. Using different tile colors, it suits into different environments and emphasize the sensations to give.





H. ROLL WHITE-GREY

BALDOSA HIDRÁULICA—ENCAUSTIC TILE



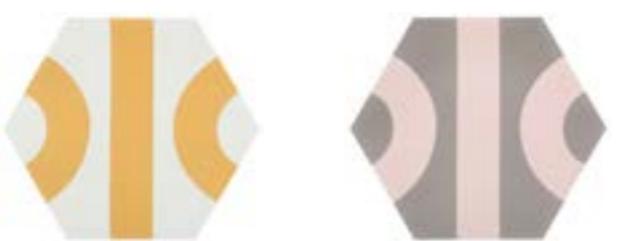
18513 H. PLAY WHITE
H-23 (28,5X24,7)

18514 H. PLAY GREY
H-23 (28,5X24,7)



18452 H. ROLL WHITE-GREY
H-18 (28,5X24,7)

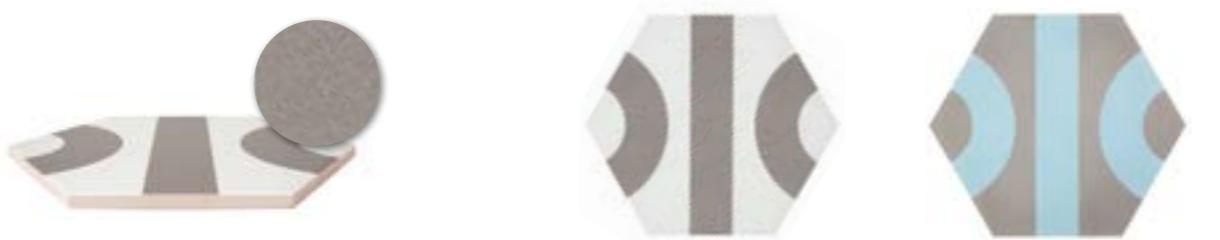
18455 H. ROLL GREY-BLUE
H-18 (28,5X24,7)



18453 H. ROLL WHITE-YELLOW
H-18 (28,5X24,7)

18454 H. ROLL GREY-PINK
H-18 (28,5X24,7)

ROLL
PORCELANICO PORCELAIN TILE



18909 ROLL WHITE-GREY
Q-6 (28,5X24,8)

19318 ROLL GREY-BLUE
Q-6 (28,5X24,8)

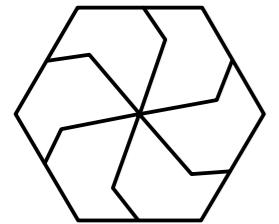
CEMENT	GGLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m ²	PIECES m ²	PIECES m ²	m ² BOX	BOXES PALLET	m ² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	19	10	0.52	17.7	36	16.72	•	16 mm	
H. PLAY																		•	19	10	0.52	17.7	36	16.72	•	16 mm
H. ROLL																		•	19	18	0.95	23.01	48	45.6	•	9 mm
ROLL																										



H. ROLL WHITE-GREY

play

by DSIGNIO



'PLAY' es la nueva baldosa hidráulica diseñada por DSIGNIO para Harmony. La idea surge al jugar con la geometría del hexágono hasta dar con un diseño agradable y divertido que nos recuerda a la infancia, a las pajaritas de papel, a la época de juego.

Con las cuatro piezas que forman 'PLAY' se pueden crear infinidad de dibujos, caminos, formas... incluso grecas con las que decorar una estancia.

Los distintos colores permiten que 'PLAY' pueda adaptarse a diferentes entornos produciendo la sensación que más se adapte a cada caso.

'PLAY' is a new encaustic tile designed by DSIGNIO for Harmony. The main idea comes up from playing with the hexagon geometry to find a nice and pleasant design that take us back to our childhood, to the shape of the paper birds and the playground times.

You can make up countless drawings, paths and shapes, even ornamental decorations, using the four pieces in the 'PLAY' collection. Its different colors can be adapted to different environments, finding the feeling that suits better for each case.

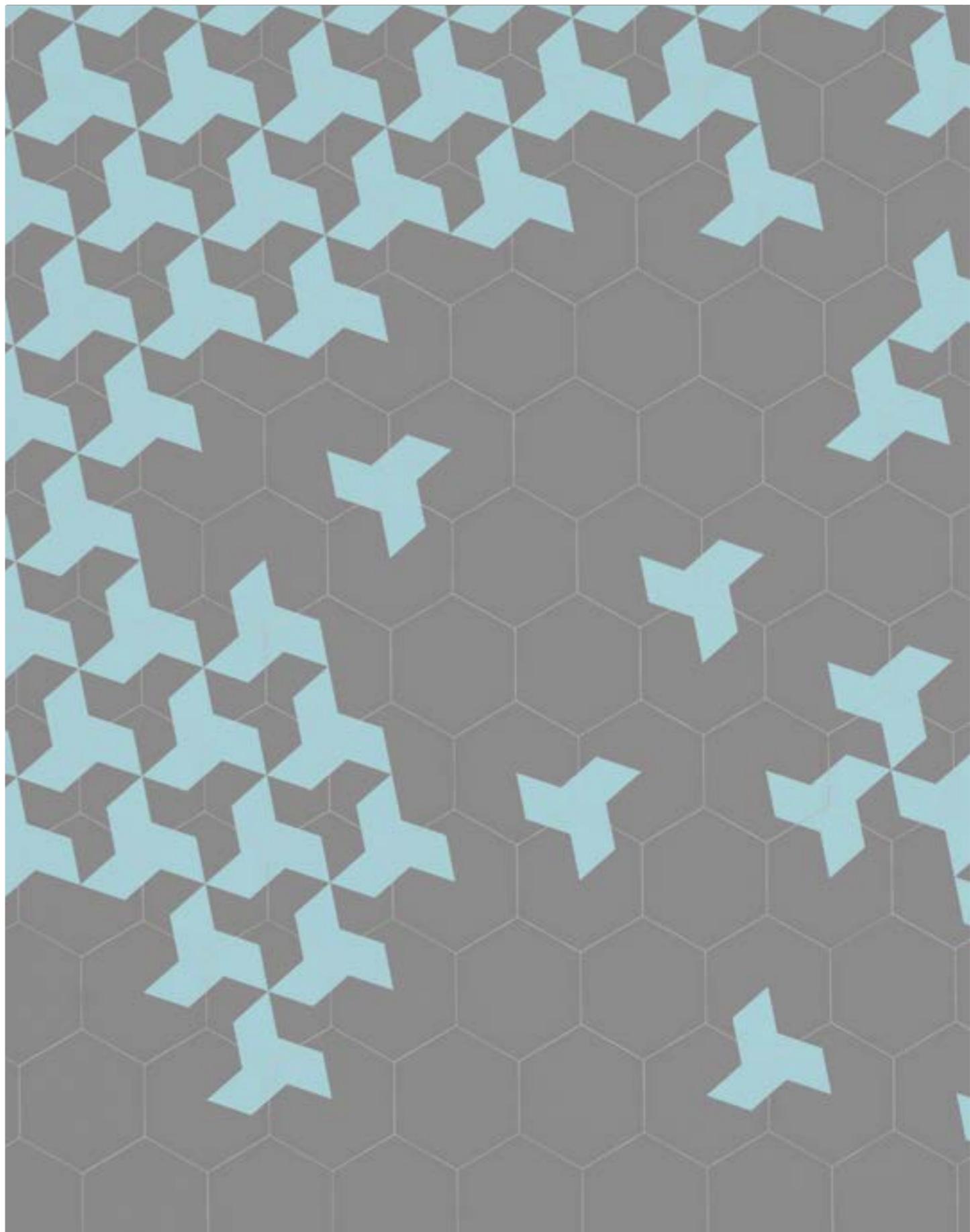




H.PLAY WHITE · H.PLAY WHITE-GREY 1 · H.PLAY WHITE-GREY 3



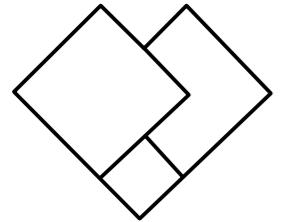
CEMENT	GGLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m ²	PIECES m ²	PIECES BOX	m ² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m ² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
H. PLAY																											



H. PLAY GREY · H. PLAY GREY-BLUE 1 · H. PLAY GREY-BLUE 2 · H. PLAY GREY-BLUE 3

core

by DSIGNIO



'CORE' es un revestimiento diseñado por DSIGNIO para Harmony. Cada pieza representa un corazón, un individuo, una persona.

Nuestra forma de ser se compone de aspectos más superficiales y otros más profundos, más íntimos. La suma de todos ellos nos hace ser lo que somos. 'CORE' representa estos distintos niveles de personalidad a través de cada pieza y sus partes, unas más llamativas y otras que se van ocultando, reflejando la luz o proyectando su sombra.

'CORE' permite crear diferentes composiciones combinándolo de distintas formas, como si de la conjunción de distintos individuos se tratase. Un simbolismo que representa la creación de un equipo, la puesta en conjunto del esfuerzo humano para la creación de grandes obras.

The wall covering 'CORE' has been designed by DSIGNIO to Harmony. Each piece of this wall covering system represents a heart, an individual, a human being. Our personality is built on some superficial aspects, but also others which are deeper and intimate. The sum of it all makes us what we are. 'CORE' represents these different levels of personality through each piece and its parts, from the striking ones to the ones that hide, reflecting the light or casting their shadow.

'CORE' allows you to create dozens of compositions, combining in different ways as if it were different individuals getting to know each other. It is a symbolism, a representation of putting a team together, the effort generated of human interacting to create amazing works.





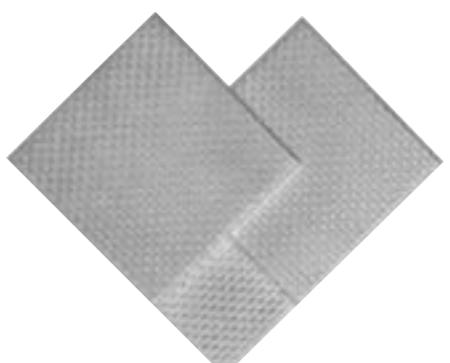
D.CORE GREY



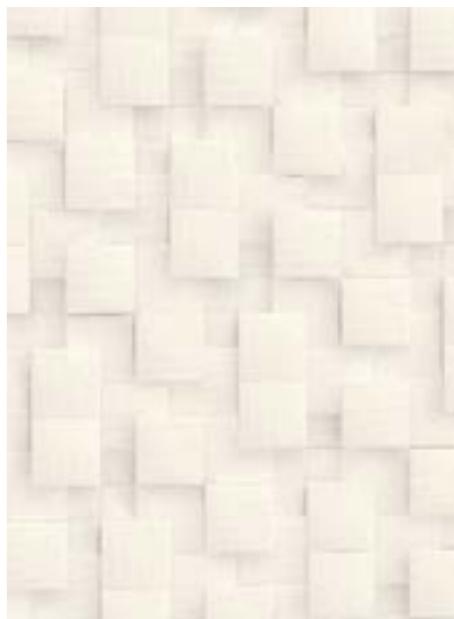
16433 D. CORE WHITE
H-24 (18X18)



16435 D. CORE GREY
H-24 (18X18)



16434 D. CORE SILVER
H-24 (18X18)

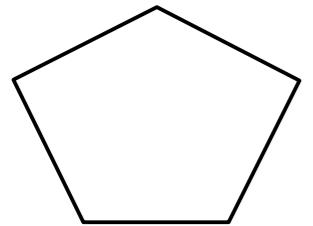


EJEMPLOS DE POSIBLES COMBINACIONES. SE PUEDEN REALIZAR EN TODOS LOS COLORES.
EXAMPLES OF POSSIBLE COMBINATIONS. AVAILABLE IN ALL COLOURS

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m ²	PIECES m ²	PIECES BOX	m ² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m ² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
D. CORE						*		*		*		*		*		*		*		35	9	0.26	7.5	60	15.6		30 mm

kin

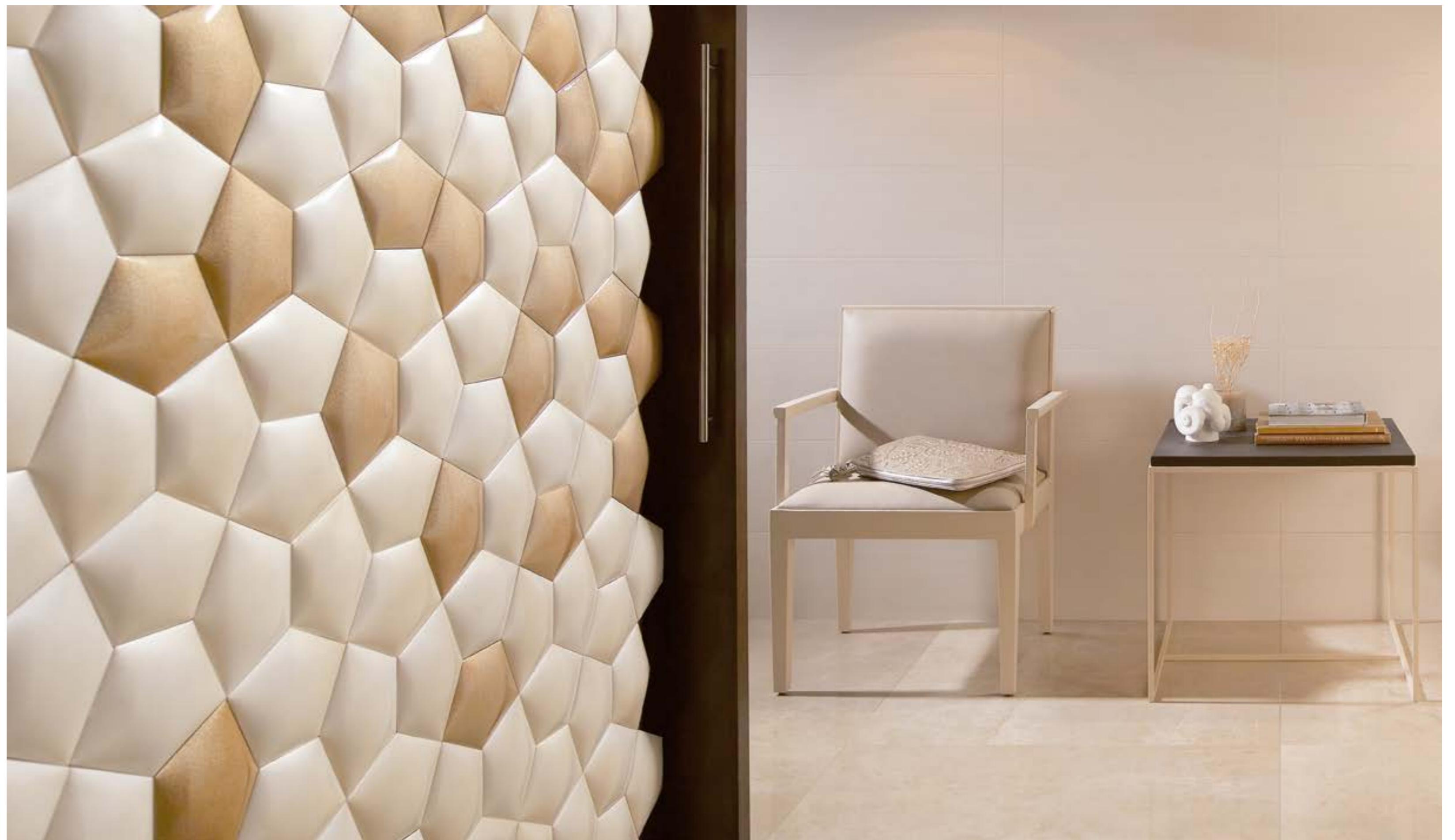
by DSIGNIO



'KIN by DSIGNIO' nace de un planteamiento aparentemente inverosímil -¿convertir un pentágono en un hexágono?- que sin embargo da paso en un perfecto juego de geometría. Como si de una cadena celular se tratara, los pentágonos se unen para formar una interesante retícula de hexágonos que se entrelaza horizontal y verticalmente. Mediante su relieve, las piezas dinamizan el reflejo de la cerámica y crean sinuosas formas que varían con el movimiento y la incidencia de la luz. Es la única aleatoriedad en el rigor constructivo de la naturaleza que 'KIN by DSIGNIO' representa, y la que sin embargo le otorga sus espontáneos destellos de belleza.

'KIN by DSIGNIO' borns from a seemingly improbable approach -converting a pentagon into a hexagon?, which, however, leads to a perfect game of Geometry. As a chain of cells, the pentagons weave together to form an interesting grid of hexagons that intertwines horizontally and vertically. Through its relief, the different pieces energize the reflection of ceramics, creating sinuous shapes that change due to the motion and incidence of light. It is the only randomness in the constructive accuracy of nature that 'KIN by DSIGNIO' represents, and what nevertheless gives its spontaneous sparkles of beauty.





D.KIN WHITE · D.KIN GOLD

16496 D. KIN WHITE
H-29 (15x11,5)16495 D. KIN GREY
H-29 (15x11,5)16493 D. KIN BLUE
H-29 (15x11,5)16494 D. KIN GOLD
H-29 (15x11,5)

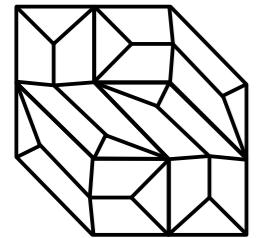
CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m ²	PIECES m ²	PIECES BOX	m ² BOX	WEIGHT BOX	m ² PALLET	WEIGHT PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	V1	●	V2	●	V3	●	V4	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
D. KIN																			●	●	●	●	●	●	●	●	●



D. KIN WHITE · D. KIN GREY

gen

by DSIGNIO



Un diseño 3D conceptualmente diferente cuya característica principal es su versatilidad ofreciendo un gran número de posibilidades estéticas.

Dsignio ha querido desarrollar un sistema modular cuya geometría permita componer numerosos patrones con los mínimos elementos. Es algo similar a lo que ocurre en la naturaleza con los genes, que se combinan para crear distintos genomas, distintas especies y de ahí el nombre del diseño.

GEN by Dsignio es algo más que una pieza de revestimiento, es un sistema para recubrir paredes que ofrece gran versatilidad formal. Hay decenas de combinaciones posibles capaces de producir diferentes resultados con interesantes juegos visuales de luces y sombras para que cada uno pueda personalizar en cierto modo su acabado.

Based on science and genetics (thus its name), GEN by Designio is a modular wall covering system which can be pieced together to create different patterns using minimal elements. It was inspired by genes within nature, and how only a few core amino acids can combine to create different genomes and species.

As a result, it's not only just a wall covering, it is a way of covering walls. It adapts to the owners' tastes, and can be put together a dozen different ways to offer a variety of shapes and visual games.





D. GEN SILVER



D. GEN SILVER



14356 D.GEN WHITE
H-16 (30X30)



14355 D.GEN SILVER
H-16 (30X30)



EJEMPLOS DE POSIBLES COMBINACIONES. SE PUEDEN REALIZAR EN TODOS LOS COLORES.
EXAMPLES OF POSSIBLE COMBINATIONS. AVAILABLE IN ALL COLOURS

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m ²	PIECES m ²	PIECES BOX	m ² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m ² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
D.GEN						*		*		V1	V2	V3	V4													25 mm	
						*		*																			

**promoción e
información técnica**
**promotion and
technical information**

Signature
8766 EXP. SLOT LENOS COLOR/GREY



105x105x10 mm



expositor: 1,9 kg
material: 18,1 kg
embalaje/packaging: 10 kg
peso bruto: 30 kg
peso neto: 20 kg

PRECIO: 53,53€

Signature
8750 EXP. CUNA 22x22 MAISON



500x1070x300 mm



expositor: 2,14 kg
material: 10,95 kg
embalaje/packaging: 6 kg
peso bruto: 19,1 kg
peso neto: 13,1 kg

PRECIO: 44€

Signature
8749 EXP. CUNA 22x22 LENOS COLOR



71 cm

47 cm



500x1070x300 mm



expositor: 2,14 kg
material: 10,95 kg
embalaje/packaging: 6 kg
peso bruto: 19,1 kg
peso neto: 13,1 kg

PRECIO: 44€

Signature
8748 EXP. CUNA 22x22 LENOS GREY



71 cm

47 cm



500x1070x300 mm



expositor: 2,14 kg
material: 10,95 kg
embalaje/packaging: 6 kg
peso bruto: 19,1 kg
peso neto: 13,1 kg

PRECIO: 44€

Signature
8752 EXP. SLOT BOWL



105x105x10 mm



expositor: 1,9 kg
material: 18,1 kg
embalaje/packaging: 10 kg
peso bruto: 30 kg
peso neto: 20 kg

PRECIO: 53,53€

8747 CARPETA HARMONY NEUTRAL



expositor: 0,60 kg
material:
embalaje/packaging: 0,02 kg
peso bruto: 2,62 kg
peso neto: 0,60 kg

PRECIO: 10€

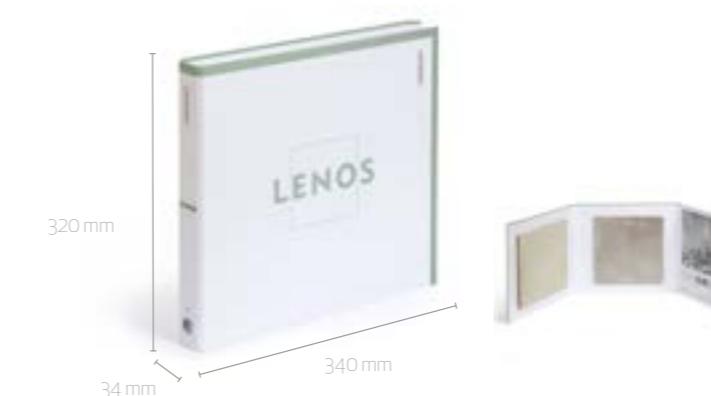
8753 CARPETA MAISON



expositor: 0,45 kg
material: 1,98 kg
embalaje/packaging: 0,02 kg
peso bruto: 2,45 kg
peso neto: 2,43 kg

PRECIO: 15€

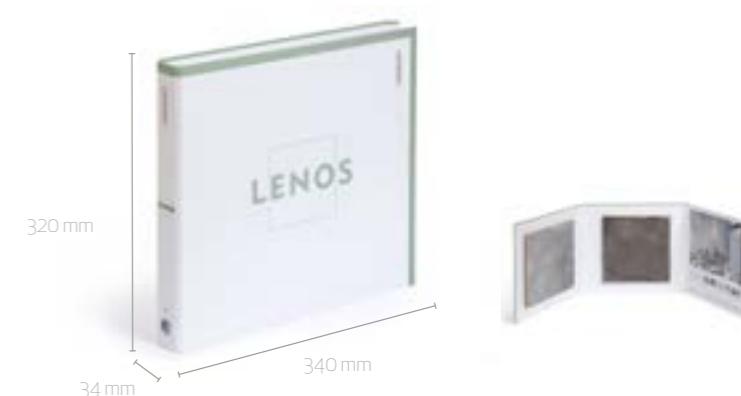
8756 CARPETA LENOS COLOR



expositor: 0,45 kg
material: 1,80 kg
embalaje/packaging: 0,02 kg
peso bruto: 2,27 kg
peso neto: 2,25 kg

PRECIO: 15€

8763 CARPETA LENOS GREY



expositor: 0,45 kg
material: 1,80 kg
embalaje/packaging: 0,02 kg
peso bruto: 2,27 kg
peso neto: 2,25 kg

PRECIO: 15€

8685 CARPETA BOWL



expositor: 0,45 kg
material: 1,80 kg
embalaje/packaging: 0,02 kg
peso bruto: 2,27 kg
peso neto: 2,25 kg

PRECIO: 15€

8688 CARPETA ROLL



expositor: 0,45 kg
material: 3,20 kg
embalaje/packaging: 0,02 kg
peso bruto: 3,67 kg
peso neto: 3,65 kg

PRECIO: 15€

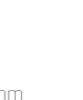
8674 CARPETA SCALES



expositor: 0,45 kg
material: 0,99 kg
embalaje/packaging: 0,02 kg
peso bruto: 1,46 kg
peso neto: 1,44 kg

PRECIO: 15€

8762 CARPETA ELEUSINE



expositor: 0,45 kg
material: 1,63 kg
embalaje/packaging: 0,02 kg
peso bruto: 2,1 kg
peso neto: 2,08 kg

PRECIO: 15€

H. ROLL - H. PLAY**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / TECHNICAL SPECIFICATIONS (NORMA/STANDARD: EN1339)****DIMENSIONALES / DIMENSIONS**

Longitud y anchura/Lenght and width (mm):	250x285
Espesor/Thickness (mm):	18
Rectitud de los bordes de la cara vista/Straightness of sides at seen edges:	± 0,2% arista / edge
Planeidad de la cara /Top flatness:	Lisa/Flat

SUPERFICIALES Y ASPECTO VISUAL

En condiciones de luz natural y ambiente seco, a una distancia de 2 m no son visibles proyecciones, depresiones, exfoliaciones ni grietas.
In daylight conditions and dry environment at a distance of 2 m are not visible projections, depressions, cracks or peels.

FÍSICAS Y MECÁNICAS / PHYSICS AND MECHANICS

Resistencia a flexión /Flexural tensile strength:	Clase / Class 1S
Carga de rotura a flexión/Bending strength:	Clase / Class 30
Desgaste por abrasión/Deep abrasion resistance (mm): (1)	Clase / Class 2
Resistencia al deslizamiento /Slip resistance: (2)	USRV>45
Durabilidad resistencia al deslizamiento/Durability of slip resistance:	Satisfactoria /Satisfactory
(durante su vida de uso en condiciones normales de uso, siempre y cuando se hayan sometido a un mantenimiento normal que no modifique su resistencia inicial) (during all product lifetime under normal conditions of use, as long as it has been performed a normal maintenance on the product that will not change its initial strength)	
Resistencia climática /Climate resistance:	Clase / Class B
Absorción de agua (% en masa) /Water absorption rate (%):	Clase / Class 1
Reacción al fuego /Fire resistance: (3)	A1
Comportamiento frente al fuego externo /Behaviour against external fire: (3)	Satisfactorio /Satisfactory
Conductividad térmica /Thermal conductivity:	PND /NPD

NOTAS / NOTES:

1) Características mínimas medidas a partir de una edad del producto de 28 días
Minimum characteristics measured on a 28 day lifetime products

2) Dependiendo del diseño superficial (acanaladuras) no se garantiza un valor de USRV>45
Depending on the surface design (grooves) it is not guaranteed a value of USRV>45

3) Según las Decisiones de la Comisión Europea 96/603/CEE y 2000/553/CEE
According to the decisions of European Commission 96/603/CEE and 2000/553/CEE

Más información técnica: catálogo Argila
More technical information: Argila catalogue

ARTÍCULO ITEM	COLECCIÓN COLLECTION	REF. REF.	GRUPO TARIFA PRICE LIST GROUP	FORMATO SIZE	ADHESIVO ADHESIVE	PIEZAS/CAJA PIECE/BOX	PESO/CAJA WEIGHT/BOX	PÁG. PAGE	
B	BOWL AIR	BOWL by STONE DESIGNS	18305	Q-5	12x12	C1	36	8,84	42
	BOWL AQUA	BOWL by STONE DESIGNS	18301	Q-5	12x12	C1	36	8,84	42
	BOWL MIST	BOWL by STONE DESIGNS	18303	Q-5	12x12	C1	36	8,84	42
	BOWL MOON	BOWL by STONE DESIGNS	18304	Q-5	12x12	C1	36	8,84	42
	BOWL ROMANTIC	BOWL by STONE DESIGNS	18300	Q-5	12x12	C1	36	8,84	42
	BOWL ROSE	BOWL by STONE DESIGNS	18299	Q-5	12x12	C1	36	8,84	42
	BOWL SKY	BOWL by STONE DESIGNS	18302	Q-5	12x12	C1	36	8,84	42
D	D.CORE GREY	CORE by DSIGNIO	16435	H-24	18x18	C2	9	7,58	90
	D.CORE SILVER	CORE by DSIGNIO	16434	H-24	18x18	C2	9	7,58	90
	D.CORE WHITE	CORE by DSIGNIO	16433	H-24	18x18	C2	9	7,58	90
	D.ELEUSINE CREAM/1	ELEUSINE by KURAMOTO	20060	H-22	15X15	C2	20	16,4	11
	D.ELEUSINE CREAM/2	ELEUSINE by KURAMOTO	20061	H-24	15X15	C2	20	16,5	11
	D.ELEUSINE CREAM/3	ELEUSINE by KURAMOTO	20062	H-25	15X15	C2	20	16,5	11
	D.ELEUSINE GREY/1	ELEUSINE by KURAMOTO	20063	H-23	15X15	C2	20	18,4	11
	D.ELEUSINE GREY/2	ELEUSINE by KURAMOTO	20064	H-25	15X15	C2	20	18,5	11
	D.ELEUSINE GREY/3	ELEUSINE by KURAMOTO	20065	H-18	15X15	C2	20	18,5	11
	D.GEN SILVER	GEN by DSIGNIO	14355	H-16	30x30	C2	4	10,52	102
	D.GEN WHITE	GEN by DSIGNIO	14356	H-16	30x30	C2	4	10,52	102
	D.KIN BLUE	KIN by DSIGNIO	16493	H-29	15x11,5	C1	8	2,2	96
	D.KIN GOLD	KIN by DSIGNIO	16494	H-29	15x11,5	C1	8	2,2	96
	D.KIN GREY	KIN by DSIGNIO	16495	H-29	15x11,5	C1	8	2,2	96
	D.KIN WHITE	KIN by DSIGNIO	16496	H-29	15x11,5	C1	8	2,2	96
D.LINS	D.LINS BROWN	LINS by YONOH	21019	Q-6	20x20	C1	20	22,1	33
	D.LINS MINT	LINS by YONOH	21022	Q-6	20x20	C1	20	22,1	33
	D.LINS PUMPKIN	LINS by YONOH	21024	Q-6	20x20	C1	20	22,1	33
	D.LINS SUNSET	LINS by YONOH	21023	Q-6	20x20	C1	20	22,1	33
	D.LINS TAUPE	LINS by YONOH	21020	Q-6	20x20	C1	20	22,1	33
	D.LINS TEAL	LINS by YONOH	21021	Q-6	20x20	C1	20	22,1	33
	D.MOSAIC KIN BORDEAUX	MOSAIC KIN by DSIGNIO	20125	H-5	30,5X30,5	R2	11	12,85	73
	D.MOSAIC KIN CLOUD	MOSAIC KIN by DSIGNIO	20126	H-5	30,5X30,5	R2	11	12,85	73
	D.MOSAIC KIN ICE	MOSAIC KIN by DSIGNIO	20127	H-5	30,5X30,5	R2	11	12,85	73
	D.NUC CLOUD	NUC by MUT	20128	H-5	28X28	R2	11	12,3	51
	D.NUC ICE	NUC by MUT	20130	H-5	28X28	R2	11	12,3	51
	D.NUC TURQUOISE	NUC by MUT	20129	H-5	28X28	R2	11	12,3	51
	D.SCALES BLANCO	SCALES by MUT	16485	H-28	12x12	C1	14	2,74	64
H	D.SCALES NEGRO	SCALES by MUT	17148	H-28	12x12	C1	14	2,74	64
	D.SCALES-A	SCALES by MUT	16489	H-28	12x12	C1	14	2,74	64
	D.SCALES-AM	SCALES by MUT	16490	H-28	12x12	C1	14	2,74	64
	D.SCALES-CO	SCALES by MUT	16488	H-28	12x12	C1	14	2,74	64
	D.SCALES-FU	SCALES by MUT	16713	H-28	12x12	C1	14	2,74	64
	D.SCALES-NA	SCALES by MUT	16491	H-28	12x12	C1	14	2,74	64
	D.SCALES-V	SCALES by MUT	16492	H-28	12x12	C1	14	2,74	64
	H.PLAY GREY	PLAY by DSIGNIO	18514	H-23	28,5x24,7	C1	10	17,7	84
	H.PLAY GREY/BLUE/1	PLAY by DSIGNIO	18451	H-18	28,5x24,7	C1	10	17,7	84
	H.PLAY GREY/BLUE/2	PLAY by DSIGNIO	18450	H-18	28,5x24,7	C1	10	17,7	84

ÍNDICE ALFABÉTICO ALPHABETICAL INDEX

ARTÍCULO ITEM	COLECCIÓN COLLECTION	REF. REF.	GRUPO TARIFA PRICE LIST GROUP	FORMATO SIZE	ADHESIVO ADHESIVE	PIEZAS/CAJA PIECE/BOX	PESO/CAJA WEIGHT/BOX	PÁG. PAGE
H.PLAY GREY/BLUE/3	PLAY by DSIGNIO	18449	H-18	28,5x24,7	C1	10	17,7	84
H.PLAY GREY/PINK/1	PLAY by DSIGNIO	18448	H-18	28,5x24,7	C1	10	17,7	84
H.PLAY GREY/PINK/2	PLAY by DSIGNIO	18447	H-18	28,5x24,7	C1	10	17,7	84
H.PLAY GREY/PINK/3	PLAY by DSIGNIO	18446	H-18	28,5x24,7	C1	10	17,7	84
H.PLAY WHITE	PLAY by DSIGNIO	18513	H-23	28,5x24,7	C1	10	17,7	84
H.PLAY WHITE/GREY/1	PLAY by DSIGNIO	18443	H-18	28,5x24,7	C1	10	17,7	84
H.PLAY WHITE/GREY/2	PLAY by DSIGNIO	18444	H-18	28,5x24,7	C1	10	17,7	84
H.PLAY WHITE/GREY/3	PLAY by DSIGNIO	18445	H-18	28,5x24,7	C1	10	17,7	84
H.PLAY WHITE/YELLOW/1	PLAY by DSIGNIO	18440	H-18	28,5x24,7	C1	10	17,7	84
H.PLAY WHITE/YELLOW/2	PLAY by DSIGNIO	18441	H-18	28,5x24,7	C1	10	17,7	84
H.PLAY WHITE/YELLOW/3	PLAY by DSIGNIO	18442	H-18	28,5x24,7	C1	10	17,7	84
H.ROLL GREY/BLUE	ROLL by DSIGNIO	18455	H-18	28,5x24,7	C1	10	17,7	78
H.ROLL GREY/PINK	ROLL by DSIGNIO	18454	H-18	28,5x24,7	C1	10	17,7	78
H.ROLL WHITE/GREY	ROLL by DSIGNIO	18452	H-18	28,5x24,7	C1	10	17,7	78
H.ROLL WHITE/YELLOW	ROLL by DSIGNIO	18453	H-18	28,5x24,7	C1	10	17,7	78
L LENOS COLOR	LENOS by ONSET	20199	Q-6	22,3X22,3	C2	20	24	19
LENOS GREY	LENOS by ONSET	20197	Q-6	22,3X22,3	C2	20	24	19
LENOS MIRABELLO	LENOS by ONSET	20758	Q-6	22,3X22,3	C2	20	24	21
LENOS MIRTOS	LENOS by ONSET	20759	Q-6	22,3X22,3	C2	20	24	21
LENOS PLAIN	LENOS by ONSET	20198	Q-6	22,3X22,3	C2	20	24	19
LENOS SAROS	LENOS by ONSET	20760	Q-6	22,3X22,3	C2	20	24	21
LENOS TRACIA	LENOS by ONSET	20761	Q-6	22,3X22,3	C2	20	24	21
LENOS TRIESTE	LENOS by ONSET	20762	Q-6	22,3X22,3	C2	20	24	21
M MAISON DECOR	MAISON by ONSET	20205	Q-6	22,3X22,3	C2	20	24	27
MAISON PLAIN	MAISON by ONSET	20204	Q-6	22,3X22,3	C2	20	24	27
MIST	BOWL by STONE DESIGNS	18298	Q-4	12x12	C1	36	7,4	42
O ONZA1 BROWN	ONZA by MUT	18253	H-18	24x24	C1	13	8,65	56
ONZA1 GREY	ONZA by MUT	18254	H-18	24x24	C1	13	8,65	56
ONZA1 WHITE	ONZA by MUT	18252	H-18	24x24	C1	13	8,65	56
ONZA2 GREY	ONZA by MUT	18257	H-18	24x24	C1	13	8,65	56
ONZA2 WHITE	ONZA by MUT	18255	H-18	24x24	C1	13	8,65	56
ONZA3 BROWN	ONZA by MUT	18259	H-18	24x24	C1	13	8,65	56
ONZA3 WHITE	ONZA by MUT	18258	H-18	24x24	C1	13	8,65	56
R ROLL GREY-BLUE	ROLL by DSIGNIO	19318	Q-6	24,8X28,5	C2	18	21,98	78
ROLL WHITE-GREY	ROLL by DSIGNIO	18909	Q-6	24,8x28,5	C2	18	23	78

HARMONY

"Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, y no exactos." /All colours and hues appearing in this catalogue should be considered approximate, only in view of the printing processes involved".

"Los derechos de todos los contenidos (textos, fotografías, dibujos, diseños etc) del presente catálogo son propiedad de PERONDA CERÁMICAS, S. A. (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright".

