

Decorative

HARMONY

HARMONY

Nuestras colecciones de revestimiento y pavimento apuestan por la diferencia. A la vanguardia del diseño, Harmony ofrece una amplia variedad de productos para todo tipo de superficies. Desde mosaicos, hasta todo tipo de productos decorativos no exclusivamente cerámicos para dotar de personalidad sus espacios.

Our wall and floor tile collections stand out for their originality. Harmony, a brand with a trailblazing reputation in design, offers a wide variety of products for surfaces of all kinds - from mosaics to widely assorted decorative products also featuring non-ceramic materials, perfect for bringing a distinctive touch of personality to settings.

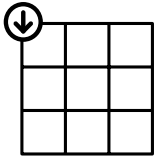
Qué puede hacer un usuario registrado en *harmony.peronda.com*?

What can I do when I’m logged at *harmony.peronda.com*?

1. DOWNLOADS



Fotografías de proyectos en HD
HD project pictures

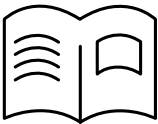


Imágenes de gráficas y piezas para proyectos 3D
HD tiles images and patterns for 3d projects

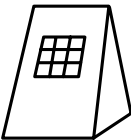


Fichas técnicas de cada producto
Tiles tech sheets

2. MARKETING

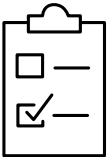


Consulta o descarga todos los catálogos
Search and download catalogues

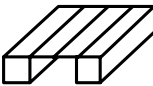


Consulta o descarga soportes de promoción en tienda
Search and download promotional tools

3. INTRANET



Consulta la disponibilidad de stock en tiempo real
Check the stock in real time

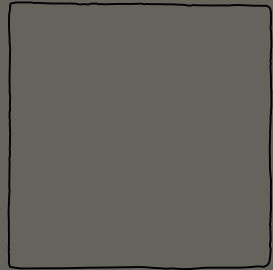


Información de packing
Packing info

índice
index

06	Medina	88	Nature
14	Calm		D. Shelley · D. Unlimit · D. Pebbles · D. Jaipur
	D.Calm · D.Serene · D. Quiet · D. Repose · D. Silence	100	Brilliant
30	Atelier		D. Sea · D. Sky · D. Deluxe
	D. Ocean · D. Joy · D. Sand · D. Chess · D. Caprice. · Magnifique · D. Magnifique · D. Casandra · D. Paula · D. Irene · D. Deep · D. Essenza · D. Life Purple	108	Goah
52	Art Nouveau		River Stone by Dsignio · Drop by Dsignio · Goah One Goah Nature · Goah Queen · Goah Clásicos
	H. Antique · H. Glasgow · H. Habana · H. Saigon · H. Anvers · H. Riga · H. Viena H. Gracia · H. Moscow · H. Helsinki	148	Promoción e información Técnica
60	Emphasize		
	D. Osaka · D. Liz		
66	Stylish		
	D. Brooklyn · D. Genius · D. Mercury · D. Premium		
74	Belcaster		
	D. Salma · D. Yoko · D. Belcaster		
78	Shapes		
	D. Horizon · D. Infinity · D. Borneo · D. Empire D. Spirit · D. Savage · D. Iremel		

Medina



La colección de cerámica artesanal 'MEDINA' se fabrica en Marruecos siguiendo el proceso tradicional de la arcilla cocida. Producidas a mano pieza a pieza, adquieren un aspecto único e imprevisible potenciado por sus esmaltes de vidrio de tonos nacarados y un marcado destono.

'MEDINA' is a handcrafted tile collection made in Morocco in accordance with traditional clay firing processes. Each individually made tile's end appearance is unforeseeably unique thanks to their glossy mother-of-pearl glazes with a high degree of shade variation.







MEDINA RED OXIDE - MEDINA BLACK



MEDINA BLACK



MEDINA TURQUOISE

PASTA ROJA — RED BODY TILE

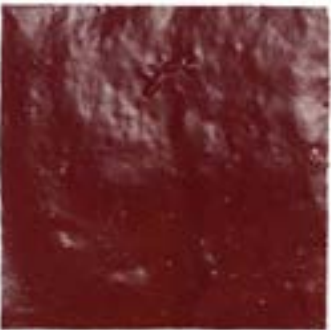
Medina



20918 MEDINA WHITE IGLOO
Q-10 (10x10)



20920 MEDINA BLACK
Q-10 (10x10)



20917 MEDINA RED OXIDE
Q-10 (10x10)



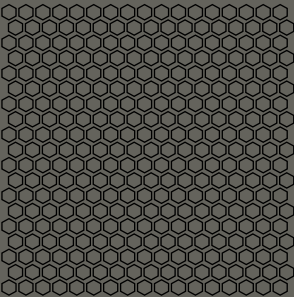
20916 MEDINA TURQUOISE
Q-10 (10x10)



20919 MEDINA DARK GREY
Q-10 (10x10)

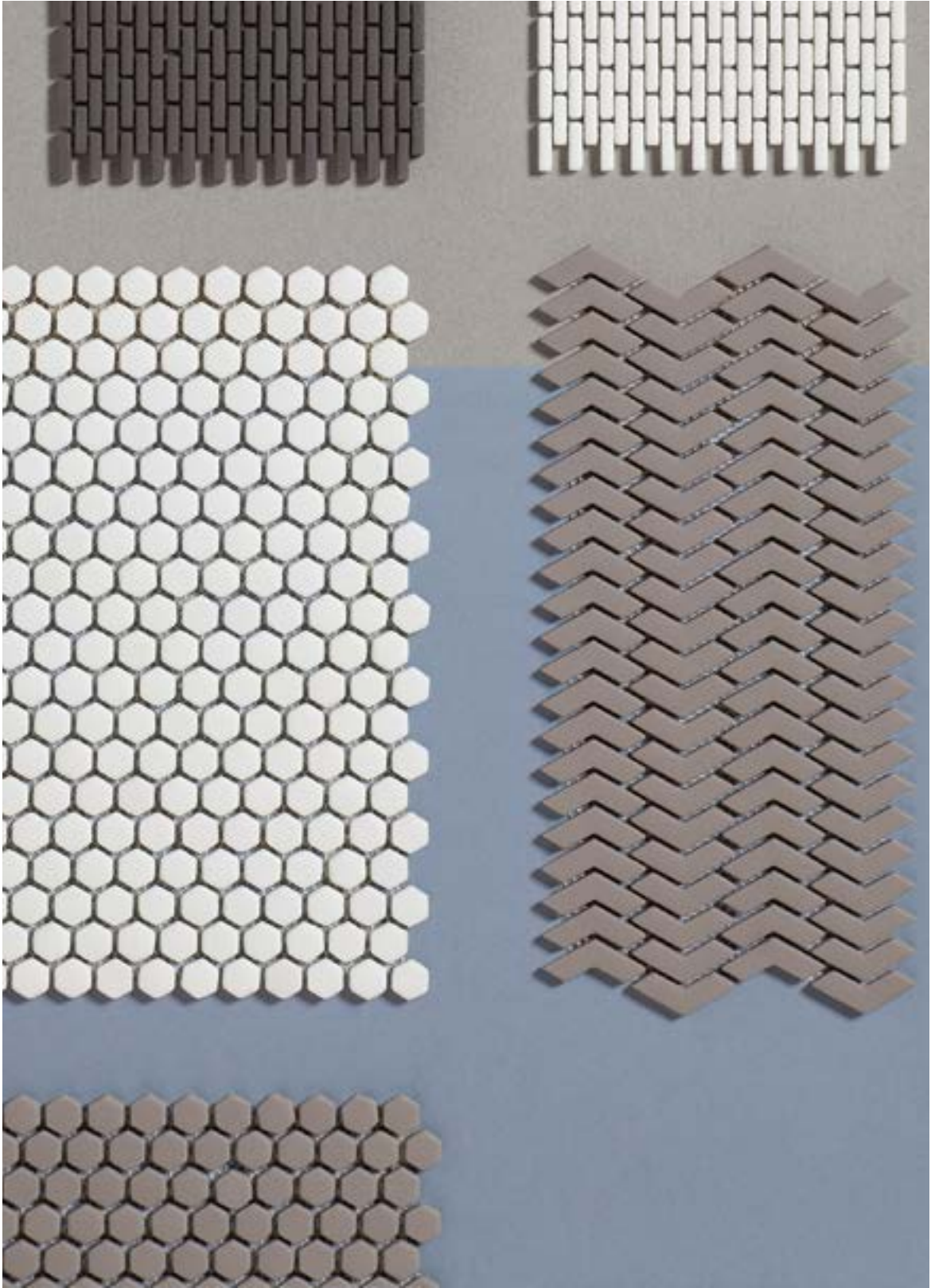
CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION				MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m²	PIECES m²	PIECES BOX	m² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
																														
			•			•		•						•		•	•					•	100	50	0.5	7.95	80	40		13 mm

Calm



Esta exclusiva selección de mosaicos enmallados trabajados en cristal con acabado mate y aspecto satinado, nos traslada a espacios sobrios pero cálidos al mismo tiempo. Las formas geométricas y la paleta cromática en la que se presentan generan sensación de calma y quietud en su conjunto.

This exclusive selection of mesh-backed matt glass mosaics with a satin finish, takes us to sober but warm spaces at the same time . The geometric shapes and the color palette presented collectively generates a sense of calmness and tranquility.

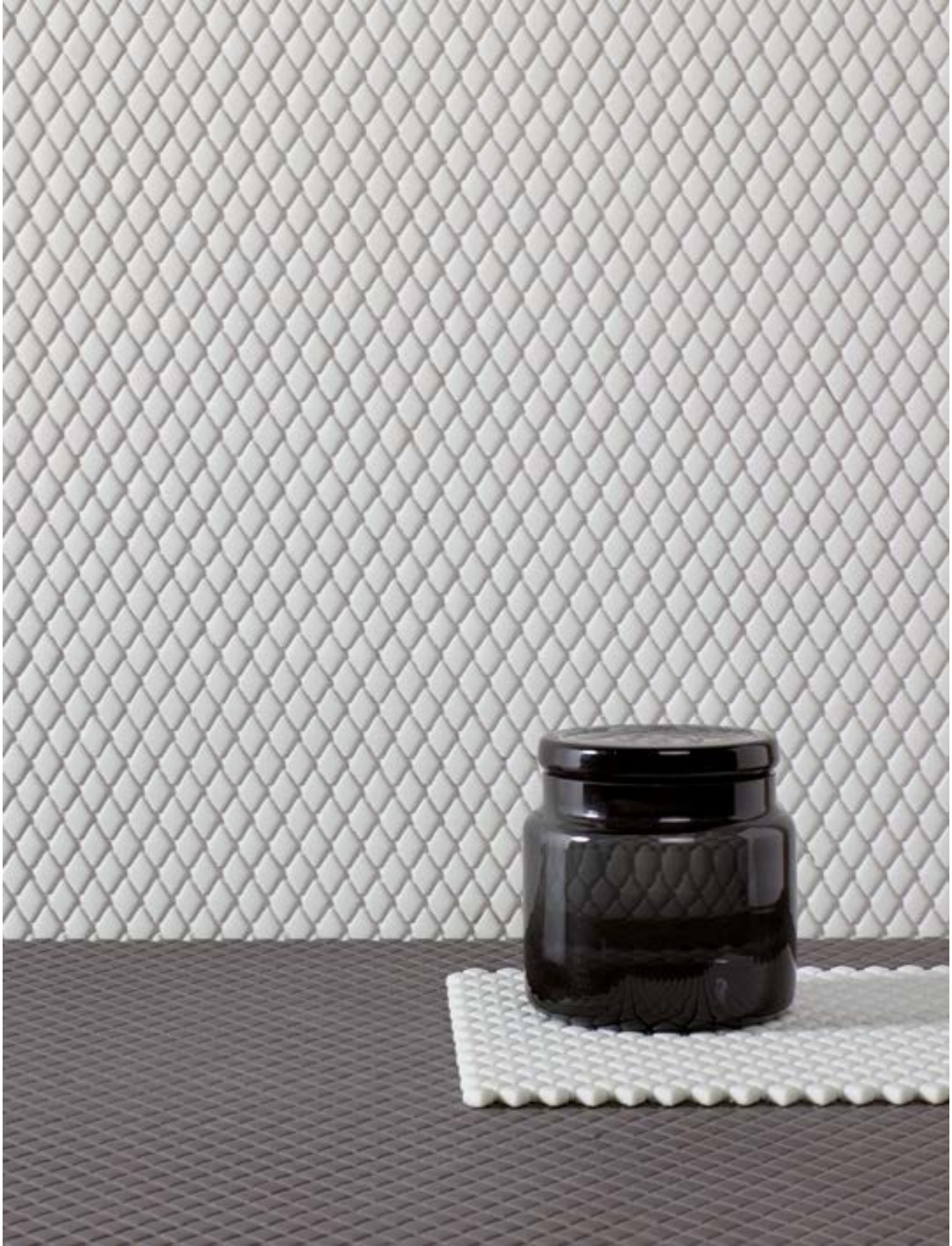




D. REPOSE CREAM



D. QUIET WHITE



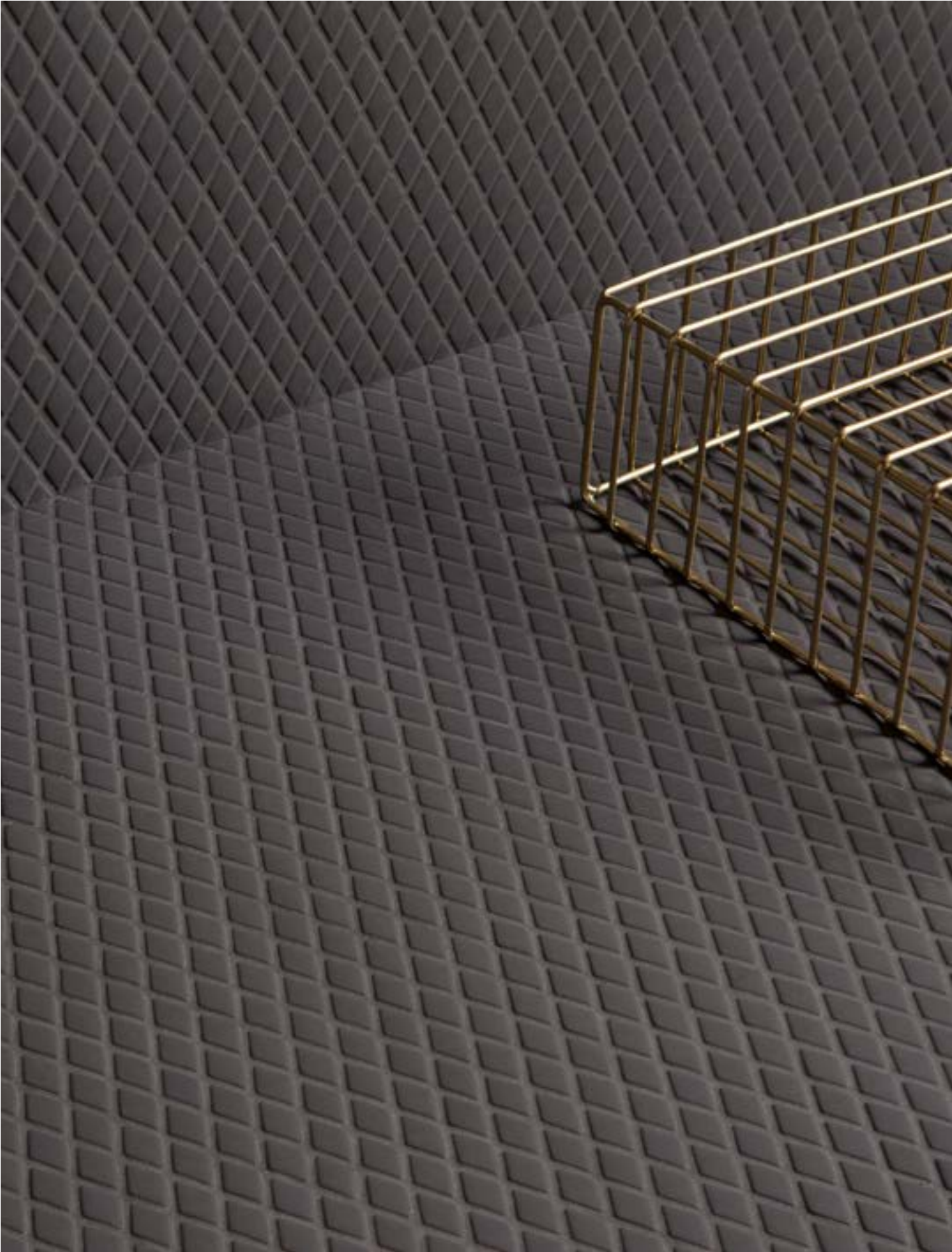
D. SILENCE WHITE D. SILENCE BLACK



D. SERENE GREY · D. CALM GREY



PEACE-GREY · D-SILENCE-BLACK · H-ANTIQUÉ-G



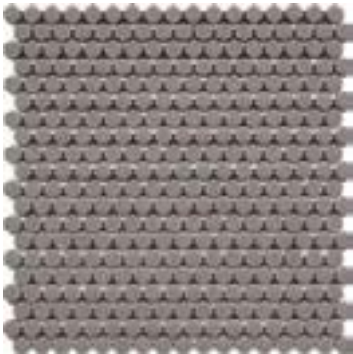
D, SILENCE BLACK



D. CALM WHITE



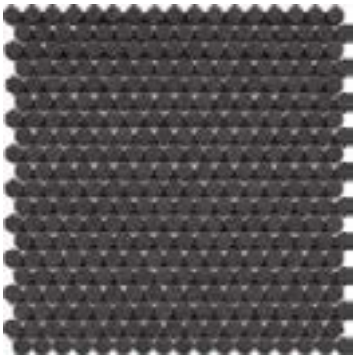
17745 D. CALM WHITE H-18 (29x29)
CLASE 2 R-10



17747 D. CALM GREY H-18 (29x29)
CLASE 2 R-10



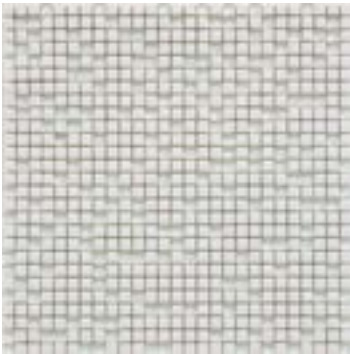
17746 D. CALM CREAM H-18 (29x29)
CLASE 2 R-10



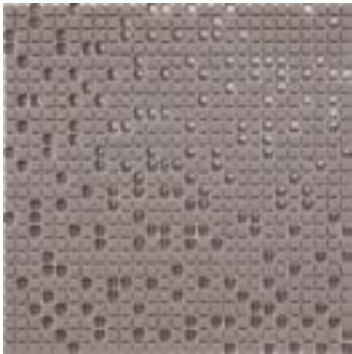
17748 D. CALM BLACK H-18 (29x29)
CLASE 2 R-10

D. CALM

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION				MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m²	PIECES m²	PIECES BOX	m² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
	•					•	•	•	•	•				•		•		•	•	•	•		10	11	0,93	11,2	90	83,7	1x1	6 mm



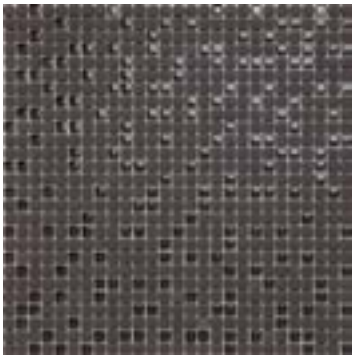
17749 D. SERENE WHITE H-3 (30,5x30,5)
CLASE 2 R-9



17750 D. SERENE GREY H-3 (30,5x30,5)
CLASE 2 R-9



17752 D. SERENE CREAM H-3 (30,5x30,5)
CLASE 2 R-9



17751 D. SERENE BLACK H-3 (30,5x30,5)
CLASE 2 R-9



18878 D. QUIET WHITE H-5 (29x29,5)
CLASE 2 R-10



18877 D. QUIET GREY H-5 (29x29,5)
CLASE 2 R-10



18876 D. QUIET CREAM H-5 (29x29,5)
CLASE 2 R-10



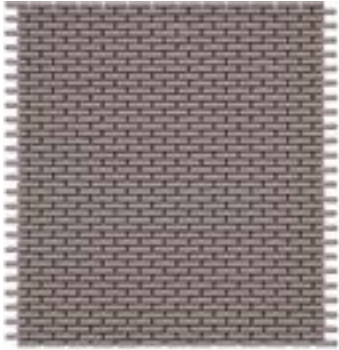
18875 D. QUIET BLACK H-5 (29x29,5)
CLASE 2 R-10

D. SERENE
D. QUIET

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION				MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m²	PIECES m²	PIECES BOX	m² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
	•					•	•	•	•	•				•		•		•	•	•	•		10	11	102	11,0	90	91,0	1x1	6 mm
	•					•	•	•	•	•				•		•		•	•	•	•		10	11	0,94	9,99	90	84,6	4x1,5	6 mm



18874 D. REPOSE WHITE H-6 (28,5x29,7)
CLASE 2 R-10



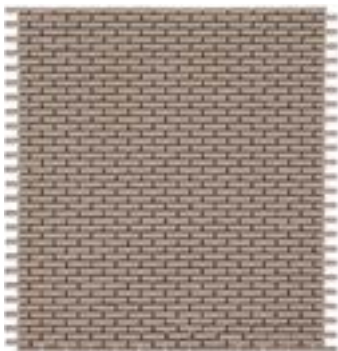
18873 D. REPOSE GREY H-6 (28,5x29,7)
CLASE 2 R-10



19717 D. SILENCE WHITE H-3 (29x29)
CLASE 2 R-9



19719 D. SILENCE GREY H-3 (29x29)
CLASE 2 R-9



18872 D. REPOSE CREAM H-6 (28,5x29,7)
CLASE 2 R-10



18871 D. REPOSE BLACK H-6 (28,5x29,7)
CLASE 2 R-10



19720 D. SILENCE CREAM H-3 (29x29)
CLASE 2 R-9



19718 D. SILENCE BLACK H-3 (29x29)
CLASE 2 R-9

COORDINADO CON LA COLECCIÓN PEACE
PERFECTLY MATCHES WITH PEACE COLLECTION



20200 PEACE WHITE
Q-4 (7,5x30)



20201 PEACE GREY
Q-4 (7,5x30)



20202 PEACE CREAM
Q-4 (7,5x30)



20203 PEACE BLACK
Q-4 (7,5x30)

D. REPOSE
D. SILENCE

CEMENT		GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION				MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m²	PIECES m²	PIECES BOX	m² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
	•					•	•	•	•	•	•				•		•		•		•	•	•	11	11	0,93	11,09	90	83,7	2x0,5	6 mm
	•					•	•	•	•	•	•				•		•		•		•	•	•	11	11	0,93	10,05	90	83,7	2x1	6 mm

Atelier



Calidad, elegancia, lujo y distinción definen la colección 'ATELIER'. Una gama de producto trabajada delicadamente sobre piedra natural para obtener los más ricos detalles. Todo ello aderezado con elementos acabados en pan de oro o pan de plata que le otorgan un carácter único pensado para todo tipo de revestimientos.

Quality, elegance and a deluxe air of distinction are the watchwords behind 'ATELIER'. This stone-effect collection has a delicately worked design full of rich subtle nuances, enriched with gold or silver leaf. The end result is a tile collection with a unique personality, suitable for use on any wall surface.







PIEDRA NATURAL — NATURAL STONE

Atelier



20048 D. OCEAN H-13 (30x30)



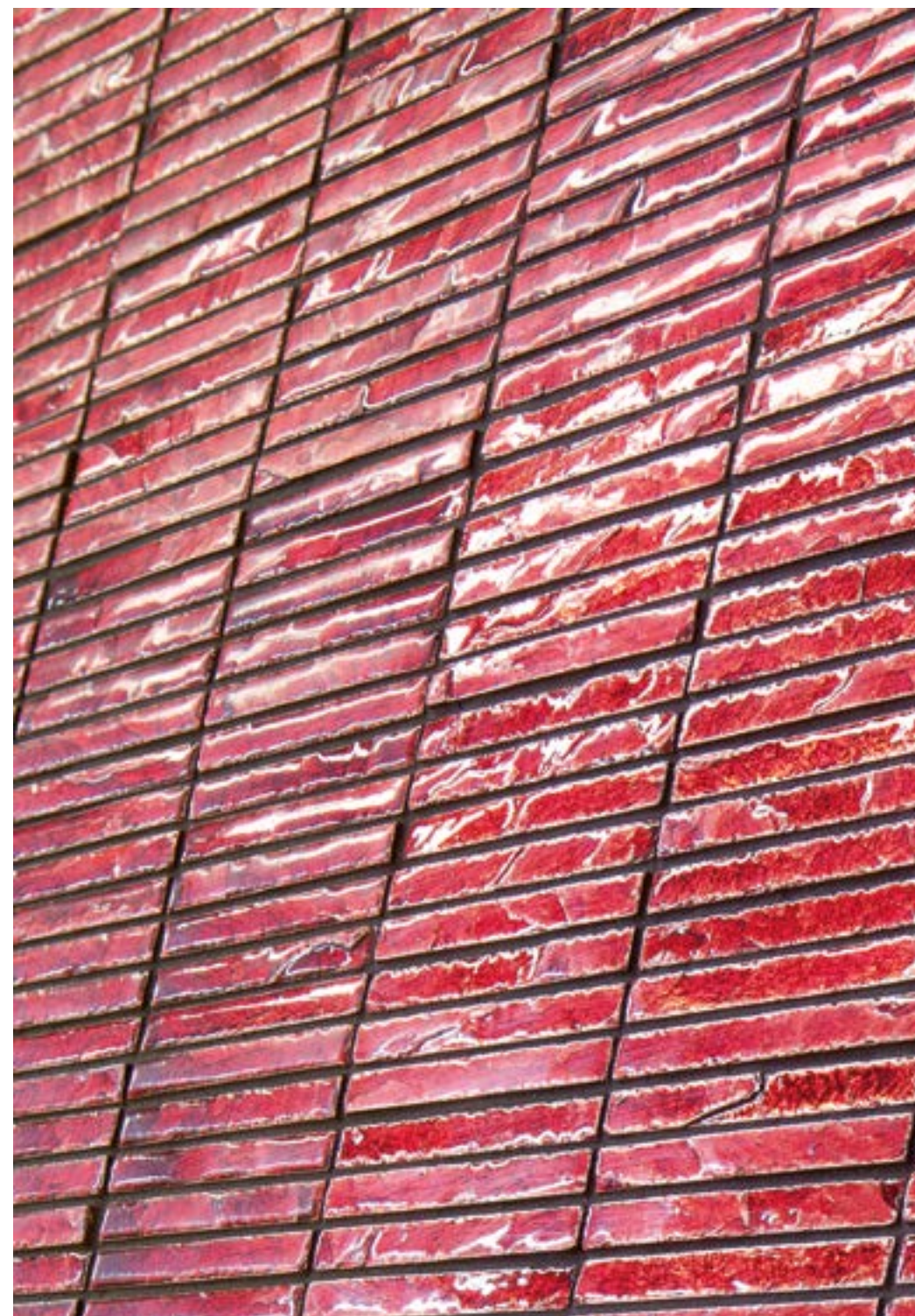
20047 D. JOY H-13 (30x30)

D. OCEAN
D. JOY

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION				MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m²	PIECES m²	PIECES BOX	m² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
		•				•		•		•				•		•		•		•	•		11	10	0,9	17,4	72	7150	4,8x4,8	9 mm
		•				•		•		•				•		•		•		•	•		11	10	0,9	17,4	72	7150	4,8x4,8	9 mm



D. CAPRICE ORO



D. ESSENZA RED



D. CHESS WHITE · D. DEEP WHITE



D. SAND GOLD



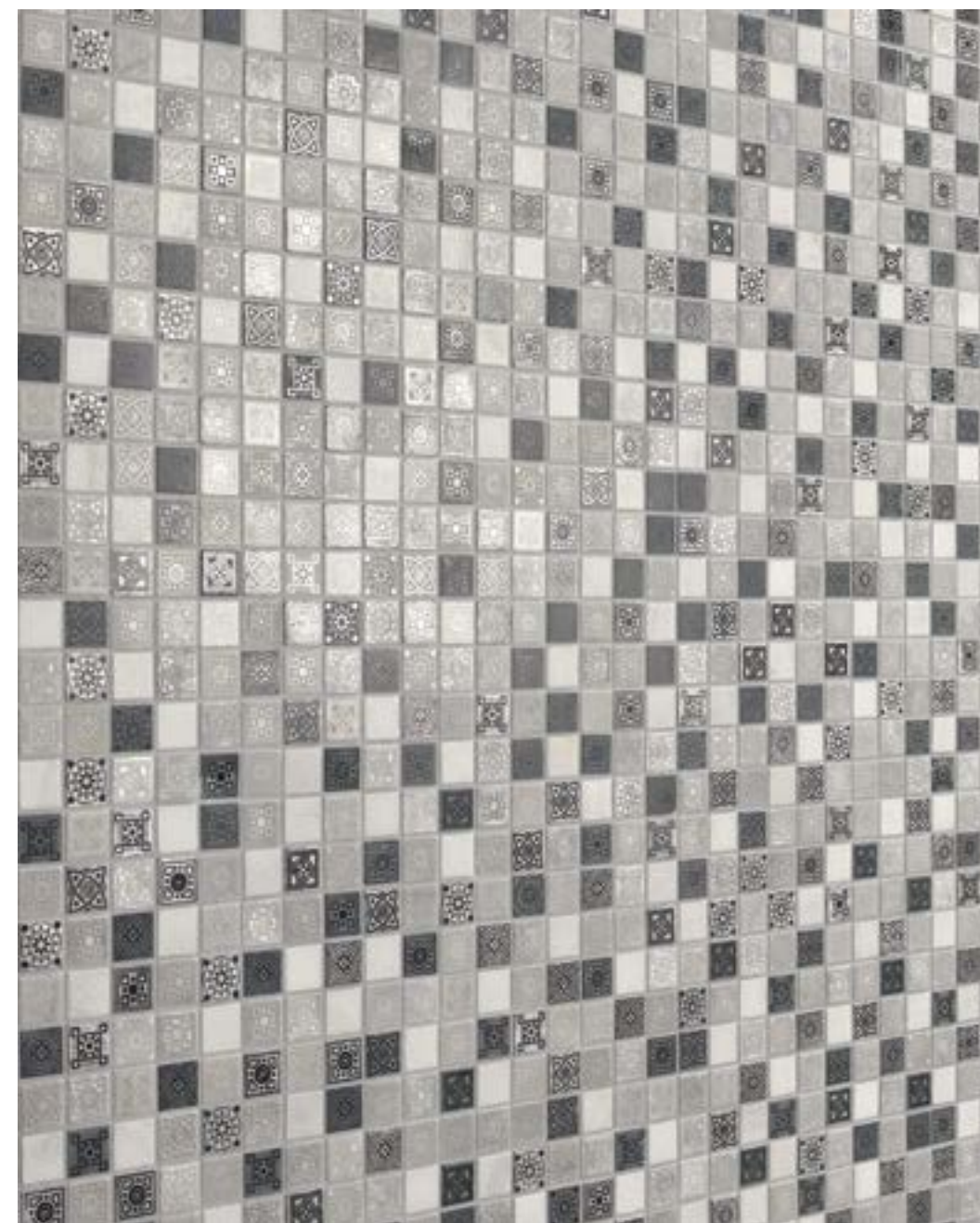
D. CHESS BROWN



MAGNIFIQUE



D. LIFE PURPLE · ENC. BLACK/80 · LAV. SQUARE BLACK



D. IRENE SILVER



D. CASANDRA SILVER



D. SAND SILVER



D. PAULA GOLD



19495 D. SAND SILVER H-10 (30x30)



15751 D. SAND GOLD H-10 (30x30)



14220 D. MAGNIFIQUE H-19 (30x30)



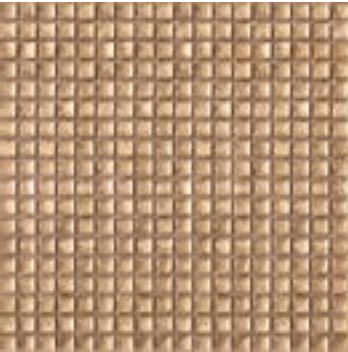
14219 D. MAGNIFIQUE H-17 (30x30)



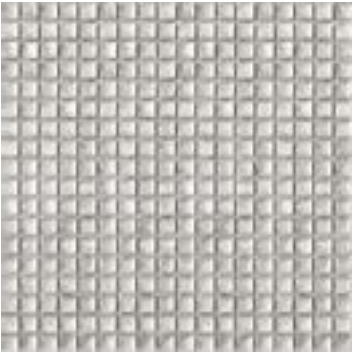
15754 D. CHESS WHITE H-8 (29x29)



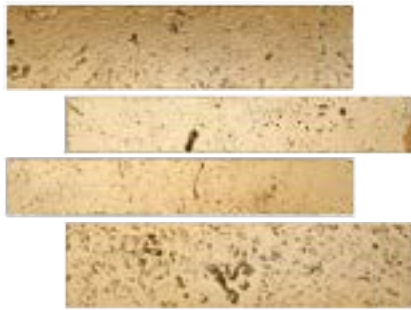
15755 D. CHESS BROWN H-9 (29x29)



15986 D. CASANDRA GOLD H-15 (31x31)



15987 D. CASANDRA SILVER H-15 (31x31)



* 18117 D. CAPRICE ORO H-16 (25x30)

*1 CONJUNTO INCLUYE 4 PIEZAS SUELTAS. PEDIDO MINIMO 2 CONJUNTOS. (8 PIEZAS SUELTAS)
*1 SET INCLUDE 4 LOOSE PIECES. WE SUPPLY MINIMUM 2 SETS (8 LOOSE PIECES)

D. SAND SILVER
D. SAND GOLD
D. CHESS
D. CAPRICE

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m²	PIECES m²	PIECES BOX	m² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m³ PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
		•				•		•		•			•		•	•	•	•	•	11	5	0.415	12.1	54	22.41		13 mm
		•				•		•		•			•		•	•	•	•	•	11	5	0.45	12.1	54	24.3		13 mm
		•				•		•		•			•		•	•	•	•	•	11	5	0.45	11.4	54	24.3	4,8x4,8	13 mm
		•				•		•		•			•		•	•	•	•	•	11	8	0.45	22.2	72	37.8		10-18 mm

MAGNIFIQUE
D. MAGNIFIQUE
D. CASANDRA

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m²	PIECES m²	PIECES BOX	m² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m³ PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
		•				•		•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	11	9	0.89	20.7	63	51.3		11 mm
		•				•		•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	11	9	0.89	19.5	63	51.30	4,8x4,8	11 mm
		•				•		•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	11	10	0.961	17.4	63	60.5	1,5x1,5	9 mm



12106 D. PAULA GOLD H-17 (30x30)



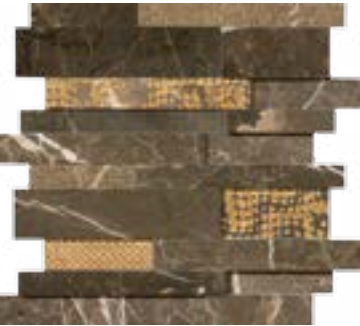
12105 D. PAULA SILVER H-17 (30x30)



13489 D. IRENE GOLD H-17 (30x30)



13486 D. IRENE SILVER H-17 (30x30)



15753 D. DEEP BROWN H-9 (30,5x31)



15752 D. DEEP WHITE H-8 (30,5x31)



17727 D. ESSENZA RED H-7 (30x30)



12683 D. LIFE PURPLE H-17 (30x30)

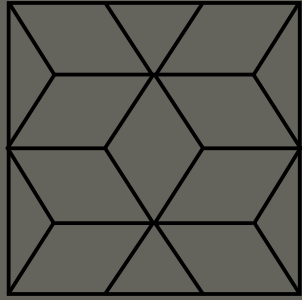
D. PAULA
D. IRENE

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m²	PIECES m²	PIECES BOX	m² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
		•				•		•		V1	•	•	•		•		•	•	•	11	9	0,81	20,4	63	51,03	4,8x4,8	10 mm
		•				•		•		V2	•		•		•			•	•	11	9	0,81	17,7	63	53,03	3x3	10 mm

D. DEEP
D. ESSENZA
D. LIFE PURPLE

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m²	PIECES m²	PIECES BOX	m² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
		•				•		•		V1	•	•	•		•		•	•	•	11	5	0,473	12,9	54	25,54	•	13 mm
		•				•		•		V2	•		•	•			•	•	•	11	11	0,99	17,47	63	62,37	9,8x1	8 mm
		•				•		•		V3	•		•		•		•	•	•	11	9	0,81	20,7	63	51,03	4,7x4,7	10 mm

Art Nouveau



Harmony nos traslada al siglo XIX con esta colección de pavimento hidráulico inspirado en el patrimonio modernista . 'ART NOUVEAU' rescata diseños propios de la época y los adapta a materiales únicos con la misma esencia pero características técnicas mejoradas. Indicado para pavimentos interiores, esta colección está diseñada tanto para uso doméstico como para locales públicos.

Harmony takes you back to the 19th century, with an encaustic cement floor tile collection inspired by Modernist heritage. 'ART NOUVEAU' has revived patterns from the Modernist period and adapted them for use in unique products with the same essence as the originals but with the added benefit of improved technical characteristics. Suitable for use on indoor floors, the collection can be used in both homes and public premises.

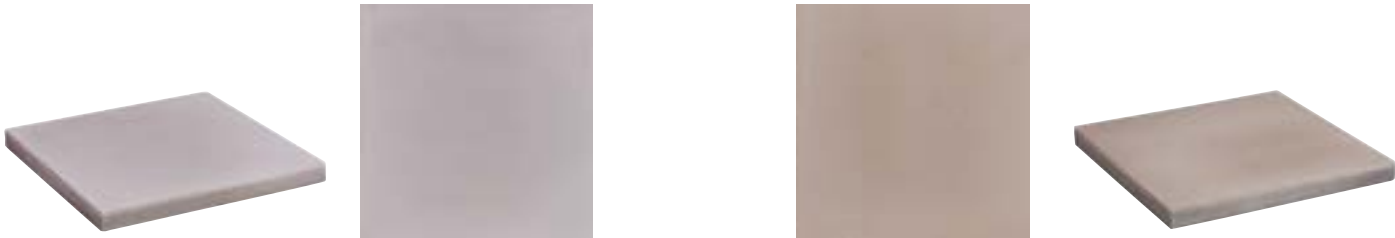




H. ANTIQUE-G/2 · H. VIENA



H. HABANA · H. ANTIQUE-G/3



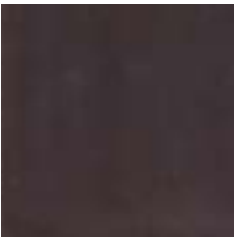
13708 H. ANTIQUE-G/1
H-21 (20x20)



13709 H. ANTIQUE-G/2
H-21 (20x20)



13710 H. ANTIQUE-G/3
H-21 (20x20)



13711 H. ANTIQUE-N
H-21 (20x20)



13707 H. ANTIQUE-W
H-21 (20x20)



13712 H. E. GLASGOW
H-23 (20x20)



13713 H. C. GLASGOW
H-23 (20x20)



13701 H. HABANA
H-22 (20x20)



13705 H. SAIGON
H-22 (20x20)



14117 H. C. ANVERS
H-25 (20x20)



14119 H. E. ANVERS
H-25 (20x20)



14118 H. C. SAIGON
H-25 (20x20)



14120 H. E. SAIGON
H-25 (20x20)



SE COMERCIALIZAN POR UNIDADES INDIVIDUALES.
THEY ARE SOLD BY INDIVIDUALS UNITS.

PEDIDO MÍNIMO DE 25 PIEZAS (1M²). PRECIO POR PIEZA INDIVIDUAL.
MINIMUM ORDER 25 PIECES (1M²). PRICE TO THE INDIVIDUAL PIECE.

INFORMACIÓN SOBRE COLOCACIÓN, PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO CONSULTAR GUÍA DE INSTALACIÓN.
FOR LAYING, PROTECTION AND TREATMENT INFORMATION PLEASE CHECK INSTALLATION GUIDE.

H. ANTIQUE
H.E. GLASGOW
H.C. GLASGOW

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	V1	V2	V3	V4	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m²	PIECES m²	PIECES BOX	m² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m³ PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

H. HABANA
H. C. ANVERS
H. E. ANVERS
H. SAIGON
H.C. SAIGON
H. E. SAIGON

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION	V1	V2	V3	V4	MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m²	PIECES m²	PIECES BOX	m² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m³ PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



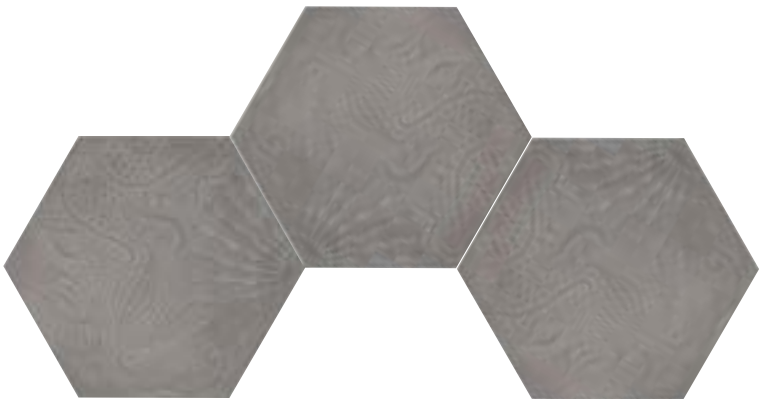
13704 H. RIGA H-22 (20x20)



13703 H. VIENA H-22 (20x20)



16846 H. GRACIA-G
H-23 (25x28,5)



16847 H. GRACIA-N
H-23 (25x28,5)



16848 H. MOSCOW
H-3 (25x28,5)

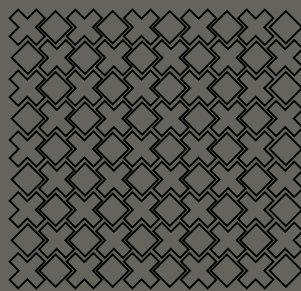


16849 H. HELSINKI
H-18 (25x28,5)



H. RIGA	CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION				MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m²	PIECES m²	PIECES BOX	m² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
H. VIENA																															
H. GRACIA-G	•								•						•	•	•		•			•		25	10	0,53	15,1	48	19,8		18 mm
H. GRACIA-N	•								•						•	•	•		•			•		25	10	0,53	15,1	48	19,8		18 mm
H. MOSCOW	•								•						•	•	•		•			•		18	10	0,4	17,7	36	19,2		18 mm
H. HELSINKI	•								•						•	•	•		•			•		18	10	0,4	20,2	36	19,2		18 mm
	•								•						•	•	•		•			•		18	10	0,4	20,2	36	19,2		18 mm
	•								•						•	•	•		•			•		18	10	0,4	20,2	36	19,2		18 mm

Emphasize



El detalle marca la diferencia. La colección ‘EMPHASIZE’ se caracteriza por la minuciosidad de los detalles de sus mosaicos. Detalles propios de confecciones textiles, que combinan diferentes texturas y materiales para apelar a los sentidos y la exclusividad.

Attention to detail is what truly makes a difference. The ‘EMPHASIZE’ collection stands out for the minute attention given to the finer details of its mosaics, evocative of fabrics. Emphasize appeals to the senses by combining different textures and materials to exclusive effect.

Emphasize





D.LIZ-N · D.LIZ-B



D.LIZ-B



D. OSAKA-H

PIEDRA NATURAL / RESINA — NATURAL STONE / RESIN

Emphasize



12108 D. OSAKA-H H-15 (28x28)



*12016 D. LIZ-B H-14 (19x19)



*12017 D. LIZ-N H-14 (19x19)



*12021 D. LIZ-O H-14 (19x19)

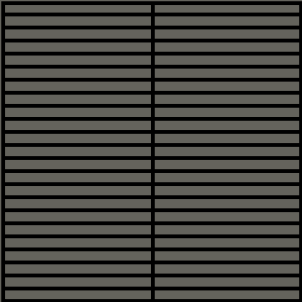


*SE SIRVEN ARBITRARIAMENTE POR UNIDADES (19 CM x 19 CM).
THE PIECES WILL ALWAYS BE SERVED RANDOMLY (19 CM x 19 CM).

D. OSAKA
D. LIZ

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION				MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m²	PIECES m²	PIECES BOX	m² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
		•			•			•			•			•	•		•		•		•		9	9	1	11.9	63	63		12 mm
					•			•			•			•		•		•					30	10	0.36	10.1	60	0.21		35 mm

Stylish



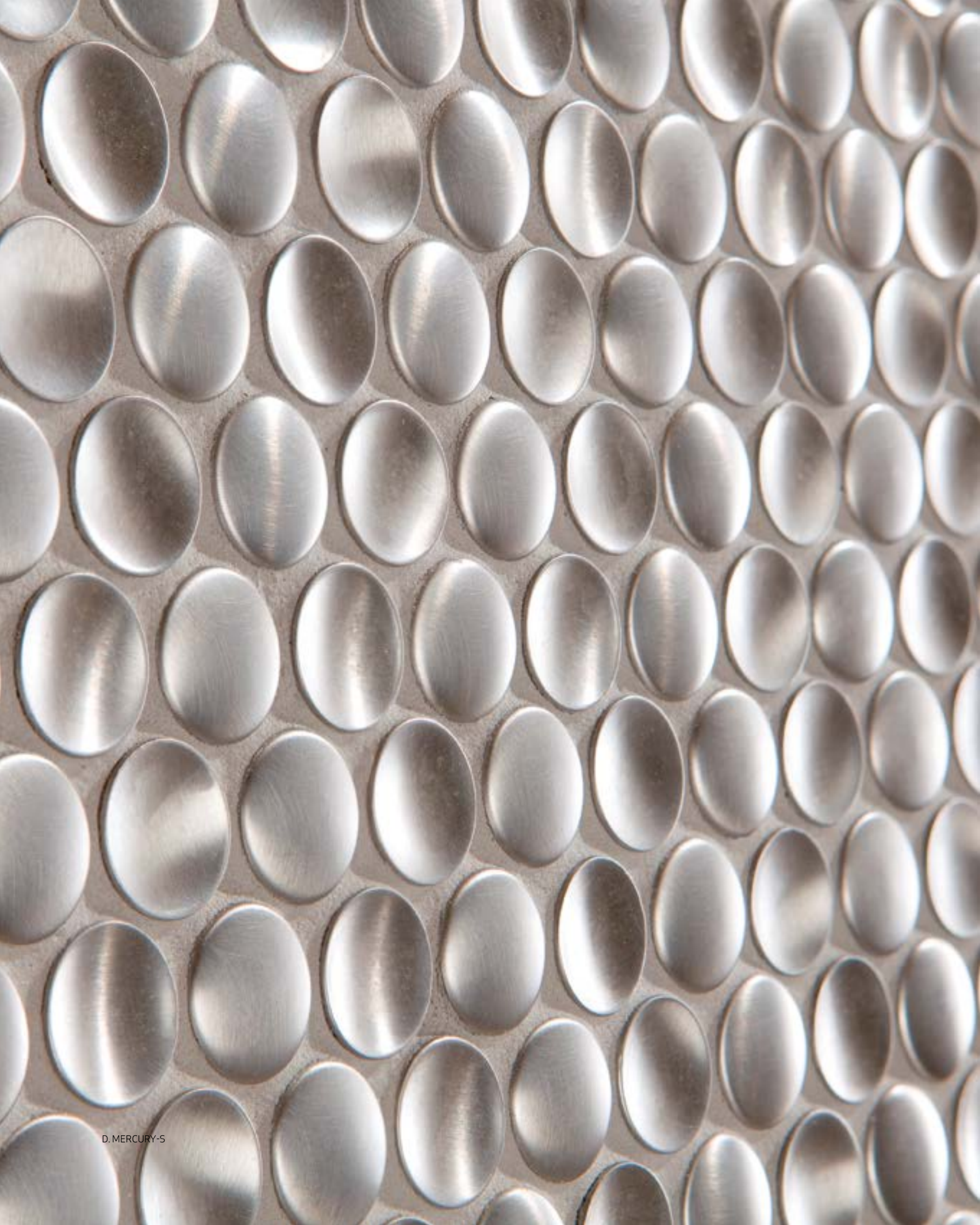
A las características intrínsecas de Harmony como son el diseño, la elegancia y la calidad, se unen la modernidad y la sobriedad para esta colección. ‘STYLISH’ es una línea decorativa cuyo principal elemento es el metal, para recrear espacios de marcado carácter urbano y funcional. Combinado con otros productos neutros aporta a los ambientes ligereza y minimalismo.

In addition to Harmony’s intrinsic characteristics, such as its design appeal, elegance and quality, this collection also stands out for its sobriety and modern air. ‘STYLISH’ are decorative coverings mainly based on a use of metal perfect for settings with a functional, urban air. Combined with other neutral products, they can add a lightweight, minimalist feel to living spaces.





D. BROOKLYN GREY



D. MERCURY-S

Stylish



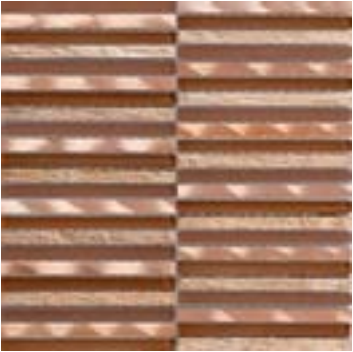
D. GENIUS-S



D. BROOKLYN BROWN



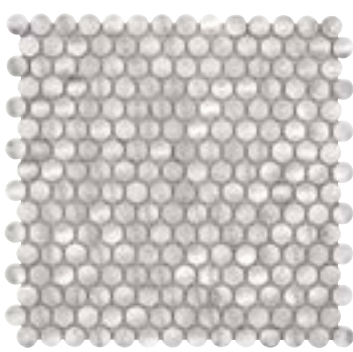
14148 D. BROOKLYN GREY H-7 (30x30)



14149 D. BROOKLYN BROWN H-7 (30x30)



09614 D. GENIUS-S H-8 (30,5x30,5)



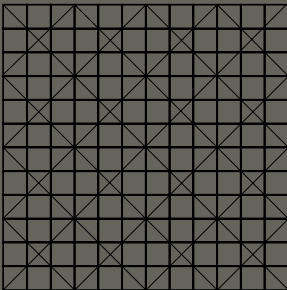
12257 D. MERCURY-S H-9 (30,5x30,5)



11679 D. PREMIUM-S H-6 (30x30)

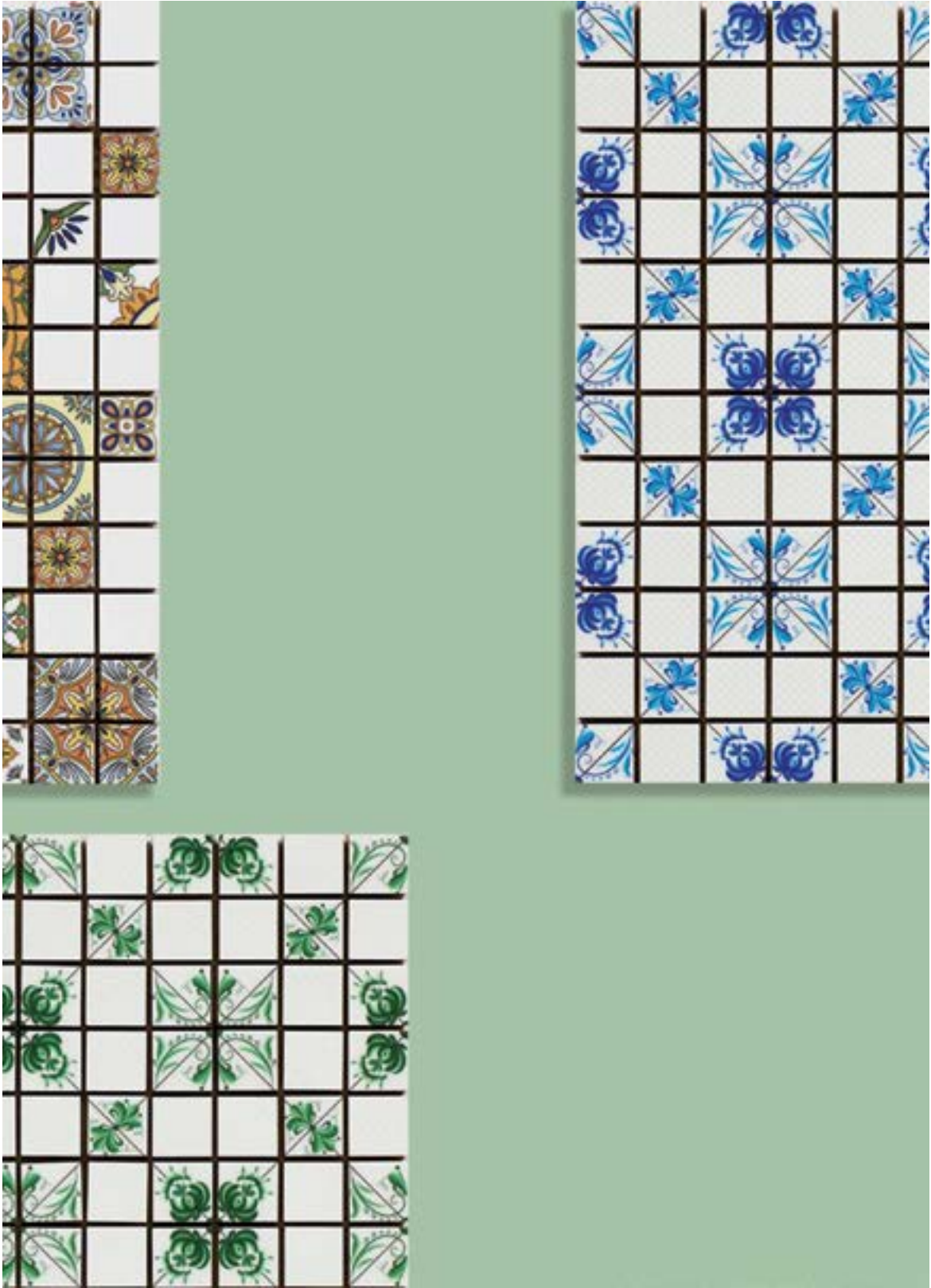
	CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION				MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m²	PIECES m²	PIECES BOX	m³ BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
											V1	V2	V3	V4																	
D. BROOKLIN		•	•		•	•			•				•			•	•		•	•		•	•	11	11	0.99	145	72	7126	14x41	8 mm
D. GENIUS-S					•	•			•				•			•	•		•	•		•	•	10	10	0.93	112	72	66.98		8 mm
D. MERCURY-S					•	•			•				•			•	•		•	•		•	•	11	11	1.023	123	72	64.8	1.5	9 mm
D. PREMIUM-S					•	•			•				•			•	•		•	•		•	•	10	10	0.9	10.7	72	73.65	47x47	8 mm

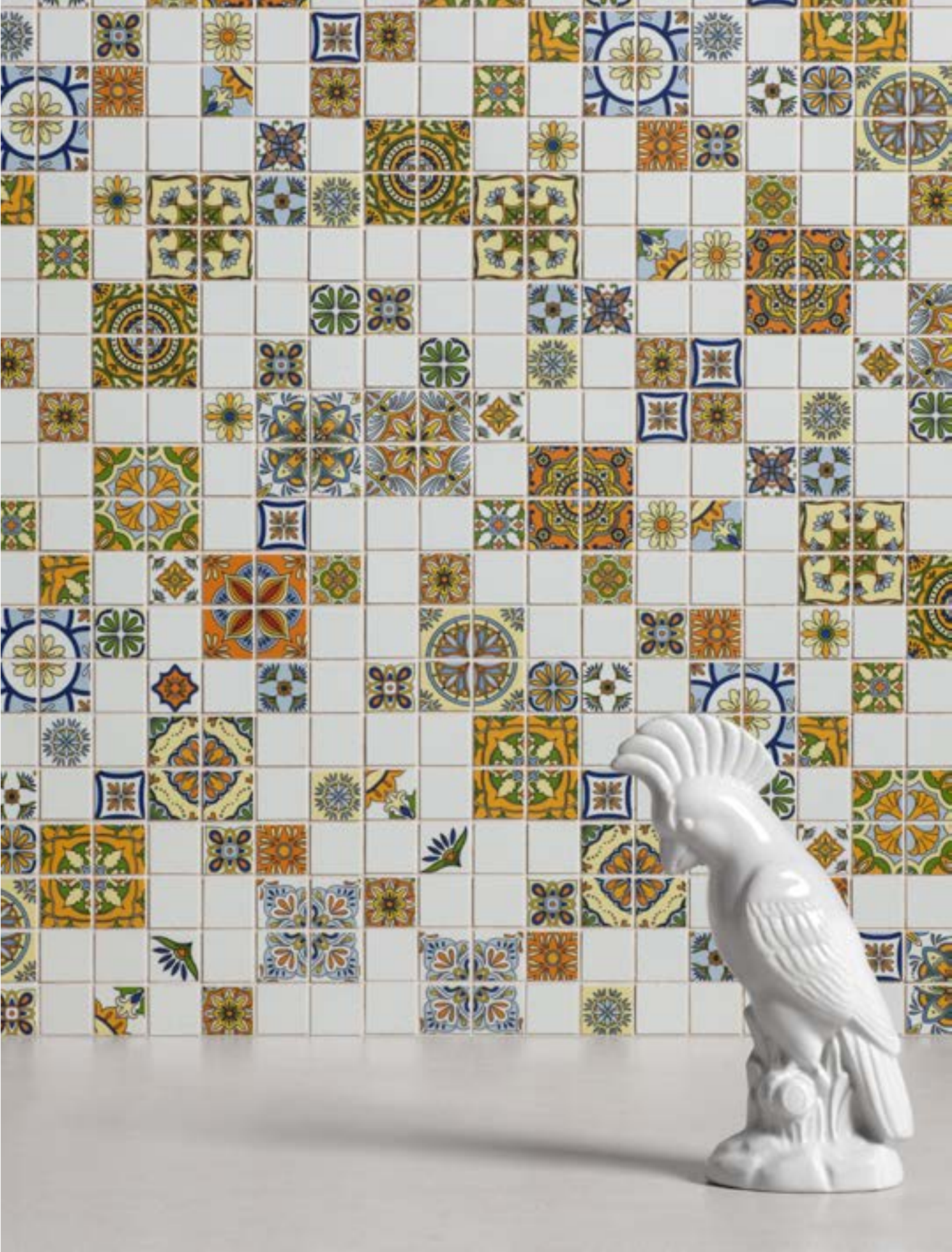
Belcaster



La colección de mosaico cerámico ‘BELCASTER’ se caracteriza por su decorativa combinación de chips. Su recurrente colorido recuerda al esmalte reactivo de la cerámica tradicional, llevado al formato mosaico de 30x30 cm.

‘BELCASTER’ is a mosaic tile collection whose chips have been combined to superb decorative effect. Its colourful shades are reminiscent of the reactive glazes used on traditional tiles, transposed to 30x30cm mosaic tiles.





D. SALMA



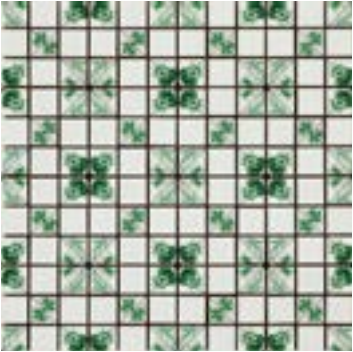
19045 D. SALMA H-8 (30x30)



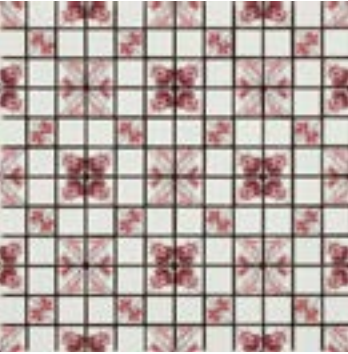
19046 D. YOKO H-8 (30x30)



19043 D. BELCASTER BLUE H-8 (30x30)



19044 D. BELCASTER GREEN H-8 (30x30)

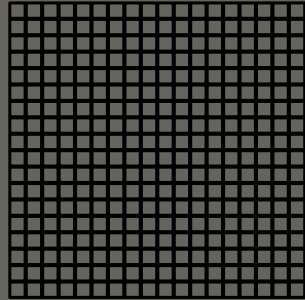


19042 D. BELCASTER RED H-8 (30x30)

BELCASTER
YOKO
SALMA

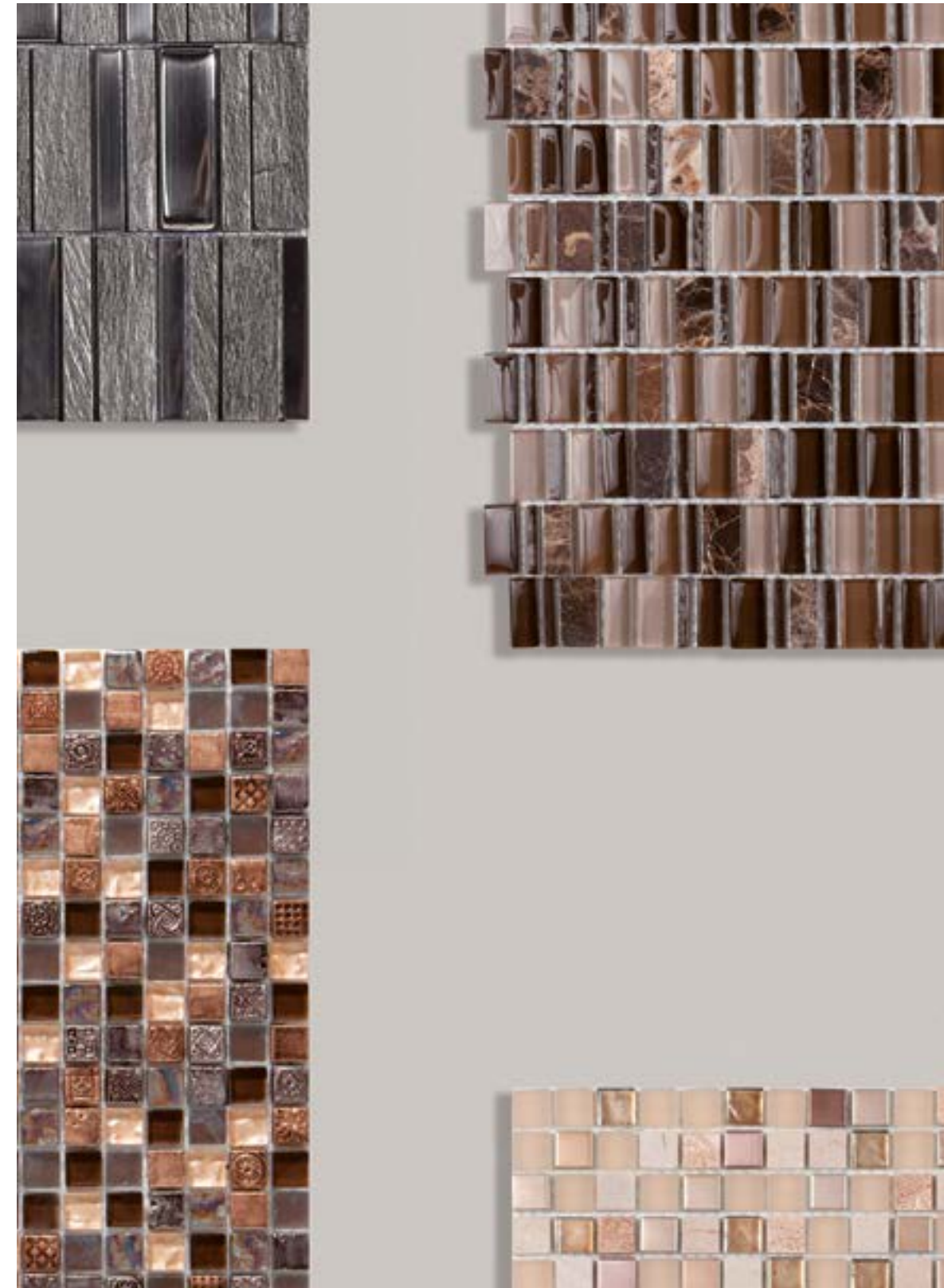
CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION				MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m²	PIECES m²	PIECES BOX	m² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
			•			•	•	•		•						•		•		•	•	•	11	11	1	13,95	72	72	2,3	10 mm
			•			•	•	•		•						•		•		•	•	•	11	11	1	13,95	72	72	2,3	10 mm
			•			•	•	•		•						•		•		•	•	•	11	11	1	13,95	72	72	2,3	10 mm

Shapes



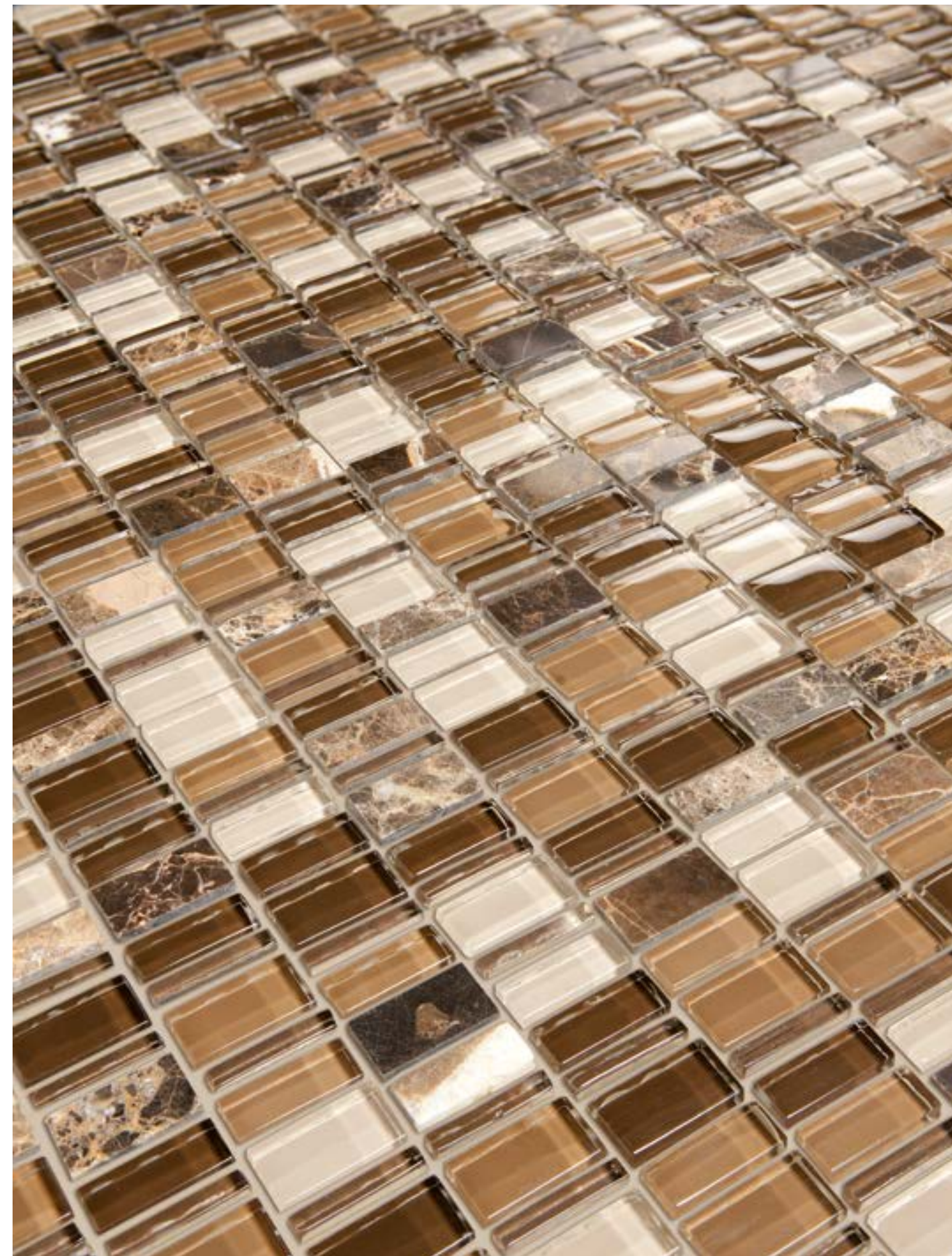
La riqueza de elementos y la combinación entre ellos diferencian los productos de la colección 'SHAPES'. Mosaicos decorativos que trabajan la composición de texturas y colores, diferentes acabados y detalles para conseguir una serie de decoración única. Su juego de formas y tonalidades ofrece la posibilidad de crear composiciones totalmente únicas.

'SHAPES' is a collection conspicuous for its rich variety of mosaics and possible combinations. These decorative mosaics' main hallmarks are their blend of textures and colours, different finishes, and finer details, guaranteeing decorative results that are absolutely unique. Through interplay with shape and colour, unparalleled combinations can be achieved.





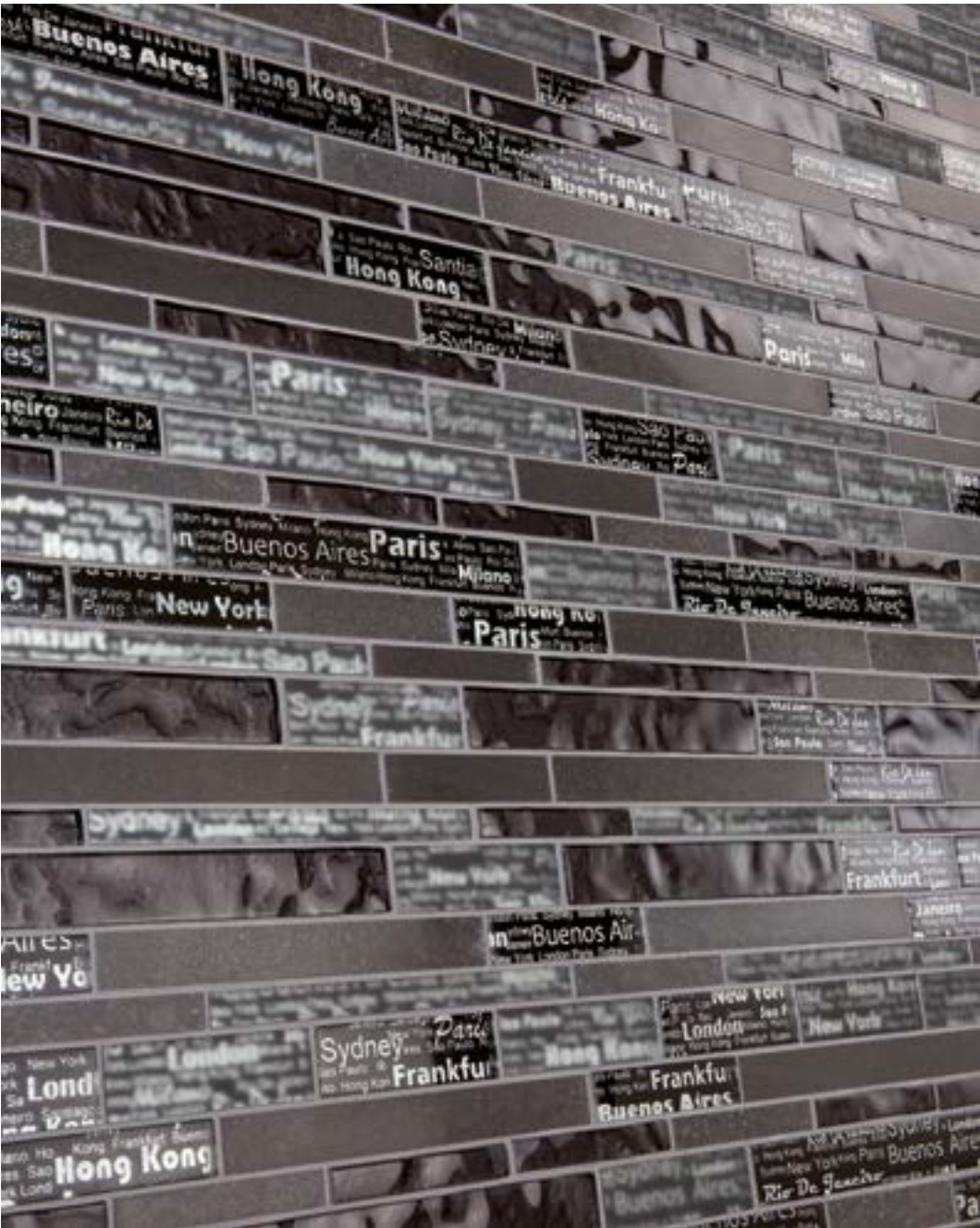
D. IREMEL



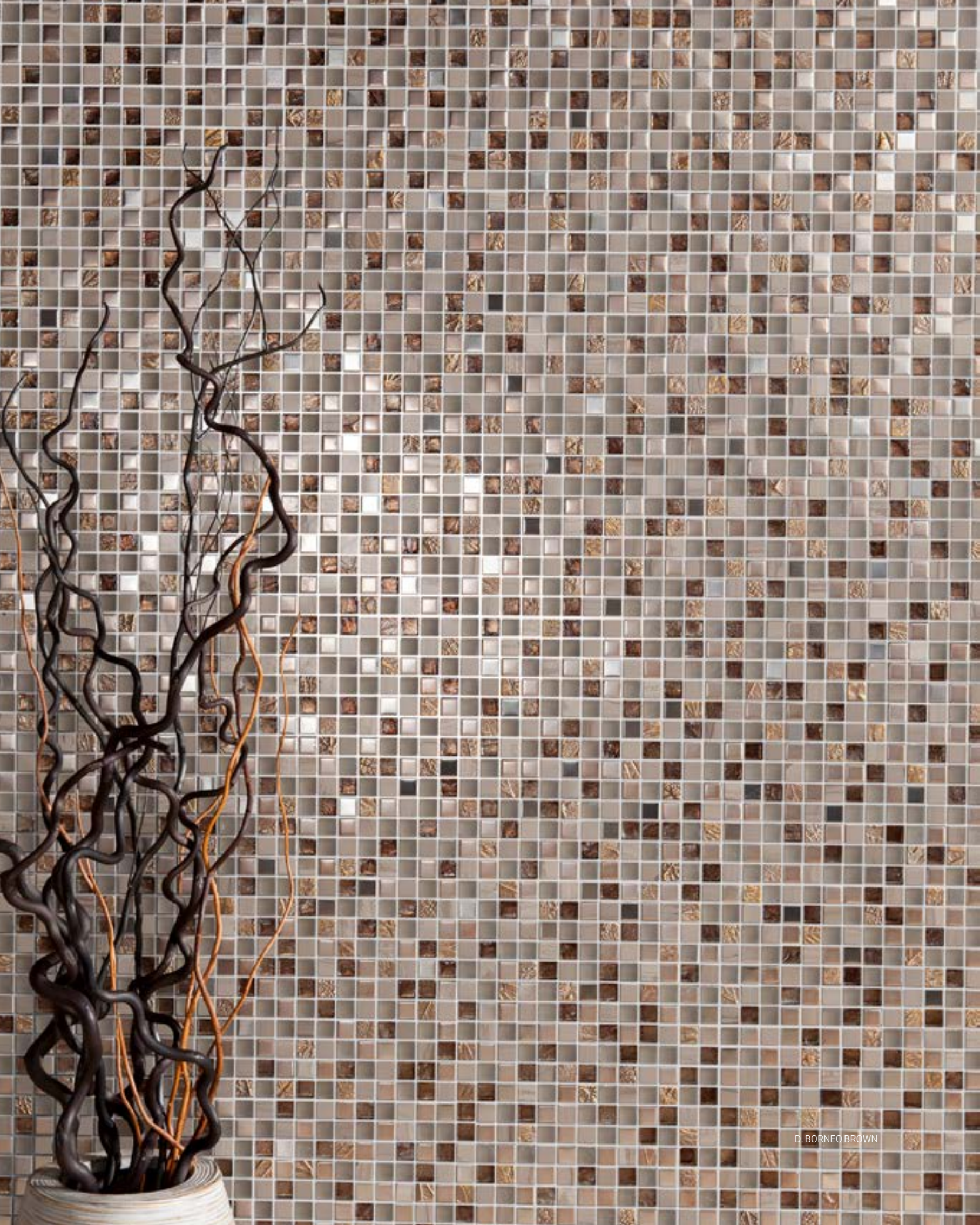
D. EMPIRE BROWN



D. HORIZON WHITE



D. HORIZON BLACK



D. BORNEO BROWN



D. INFINITY-H



16096 D. HORIZON WHITE H-6 (30x30)



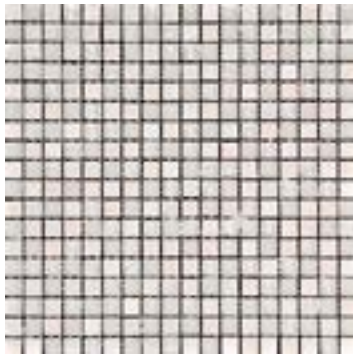
16097 D. HORIZON BLACK H-5 (30x30)



14151 D. EMPIRE BROWN H-13 (30x30)



14150 D. EMPIRE CREAM H-13 (30x30)



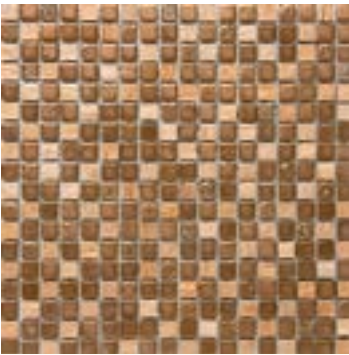
11232 D. INFINITY-W H-13 (30x30)



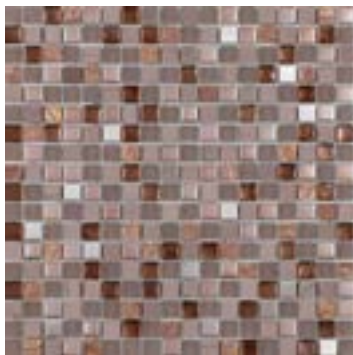
11230 D. INFINITY-H H-12 (30x30)



11677 D. SPIRIT GREY H-5 (30x30)



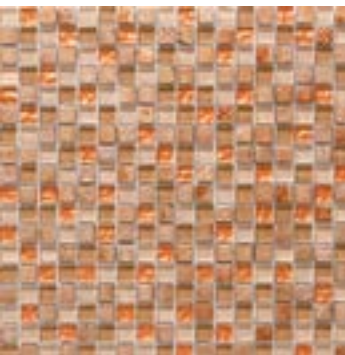
11678 D. SPIRIT HONEY H-5 (30x30)



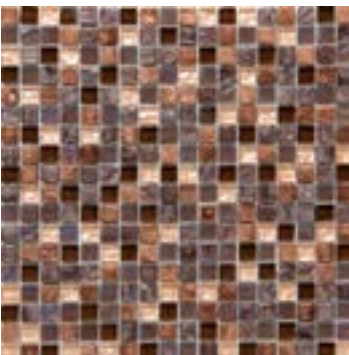
14146 D. BORNEO GREY H-6 (30x30)



14147 D. BORNEO BROWN H-6 (30x30)



11675 D. SAVAGE-H H-5 (30x30)



11676 D. SAVAGE-T H-5 (30x30)

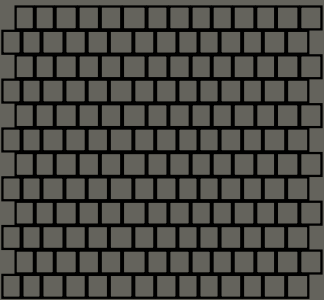


16208 D. IREMEL H-6 (30x30)

- D. HORIZON
- D. INFINITY-W
- D. INFINITY-H
- D. BORNEO
- D. EMPIRE
- D. SPIRIT
- D. SAVAGE
- D. IREMEL

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION				MATT	GLOSS	HANDMADE DECORS	NO FIRING DECOR	CLEANING NON-ABRASIVE	MESH	FLOOR TRAFFIC	SELF UNIT	SELF m²	PIECES m²	PIECES BOX	m² BOX	WEIGHT BOX	BOXES PALLET	m² PALLET	CHIP SIZE	THICKNESS
																														
	•	•				•		•		•				•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	9 mm
	•	•			•			•			•			•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	8 mm
	•	•				•	•	•						•	•	•		•	•	•										8 mm
	•	•		•	•			•						•	•	•		•	•	•										9 mm
	•	•				•	•	•			•			•	•	•	•	•	•	•										8 mm
		•	•			•	•	•				•		•	•	•		•	•	•										8 mm
	•	•				•	•	•						•	•	•		•	•	•										8 mm
	•	•				•	•	•						•	•	•		•	•	•										8 mm
	•	•				•	•	•		•				•	•	•		•	•	•										9 mm

Nature



La materia pétreo es el componente principal y la inspiración de esta colección. Aprovechando las irregularidades naturales de la piedra, 'NATURE' juega con las diferentes posibilidades de acabados para conseguir un producto único y diferente en cada una de sus piezas.

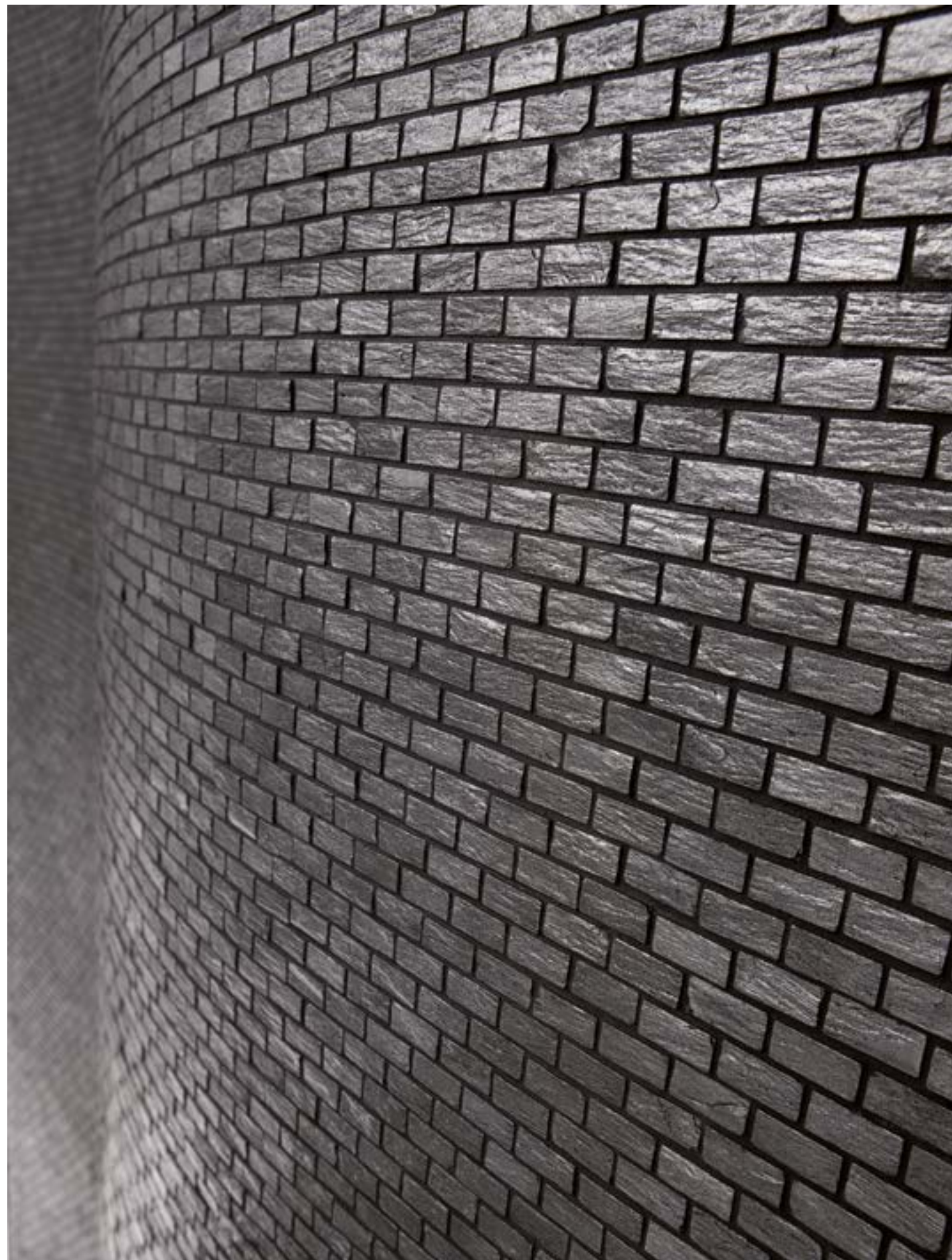
Stone is the main component and source of inspiration of this collection. Taking advantage of stone's natural irregularities, 'NATURE' explores the different possibilities that finishes offer in a series of products that are each uniquely distinctive.







D. JAIPUR BROWN



D. JAIPUR GREY



D. PEBBLES-W



D. UNLIMIT BROWN



D. UNLIMIT WHITE



13897 D. SHELLEY-W H-9 (30x30)



11497 D. PEBBLES-W H-11 (30x30)



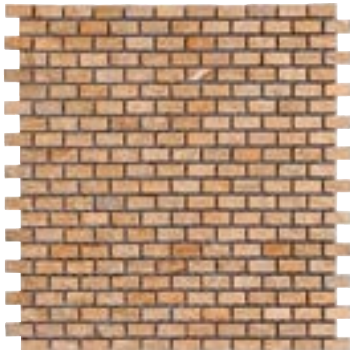
11496 D. PEBBLES-N H-11 (30x30)



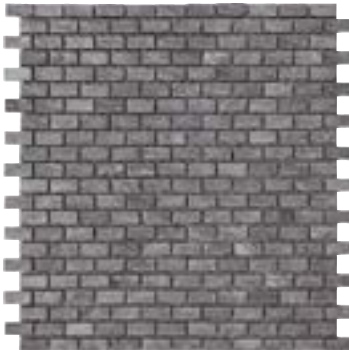
14164 D. UNLIMIT BROWN H-13 (30x29)



14165 D. UNLIMIT WHITE H-13 (30x29)



13431 D. JAIPUR BROWN H-6 (30x30)

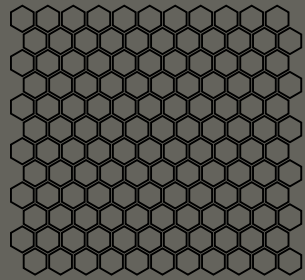


13430 D. JAIPUR GREY H-6 (30x30)

D. SHELLEY-W	<div><div>CEMENT</div><div>GLASS</div><div>STONE</div><div>CERAMIC</div><div>METAL</div><div>RESIN</div><div>SHOWER WALL</div><div>SHOWER FLOOR</div><div>INDOOR</div><div>OUTDOOR</div><div data-cs="4" data-kind="parent">SHADE VARIATION</div><div data-kind="ghost"></div><div data-kind="ghost"></div><div data-kind="ghost"></div><div>MATT</div><div>GLOSS</div><div>HANDMADE DECORS</div><div>NO FIRING DECOR</div><div>CLEANING NON-ABRASIVE</div><div>MESH</div><div>FLOOR TRAFFIC</div></div>																							
	• • • • • •																							
	• • • • • • •																							

D. PEBBLES	<div><div>CEMENT</div><div>GLASS</div><div>STONE</div><div>CERAMIC</div><div>METAL</div><div>RESIN</div><div>SHOWER WALL</div><div>SHOWER FLOOR</div><div>INDOOR</div><div>OUTDOOR</div><div data-cs="4" data-kind="parent">SHADE VARIATION</div><div data-kind="ghost"></div><div data-kind="ghost"></div><div data-kind="ghost"></div><div>MATT</div><div>GLOSS</div><div>HANDMADE DECORS</div><div>NO FIRING DECOR</div><div>CLEANING NON-ABRASIVE</div><div>MESH</div><div>FLOOR TRAFFIC</div></div>																							
	• • • •																							
	• • • • • • •																							

Brilliant



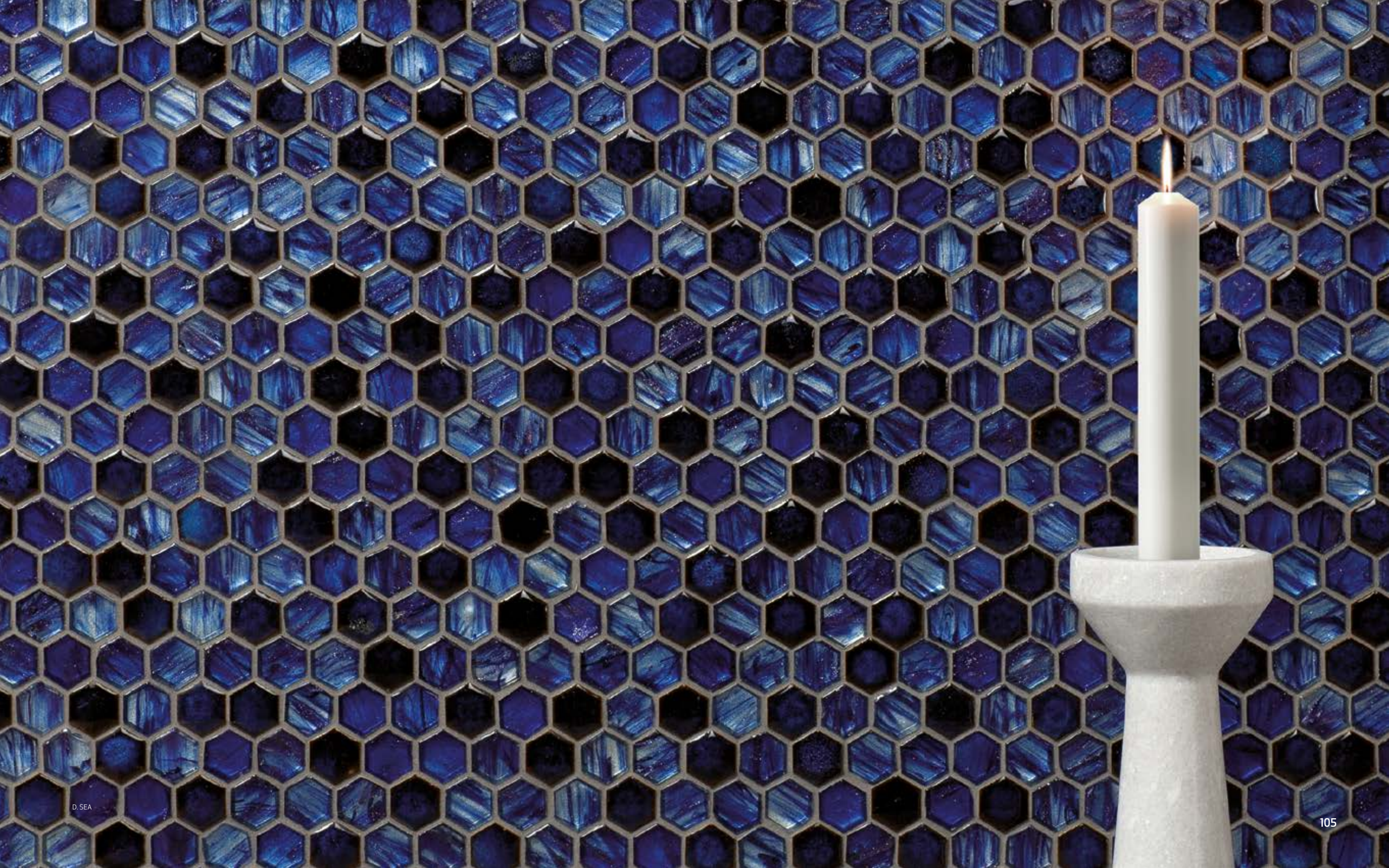
El cristal como objeto de deseo. La colección 'Brilliant' es una exclusiva colección mosaico con acabado vítreo. Su luminosidad combinada con las posibilidades que ofrece su diseño, convierten a 'BRILLIANT' en una colección perfecta para aportar elegancia y distinción como decoración complementaria a todo tipo de revestimientos.

This exclusive mosaic tile collection with its vitreous finish pays tribute to glass as an object of desire. Thanks to its luminosity and broad design potential, 'BRILLIANT' is an unparalleled choice as a complementary decorative feature, lending a touch of elegance and distinction to all wall surfaces.

Brilliant





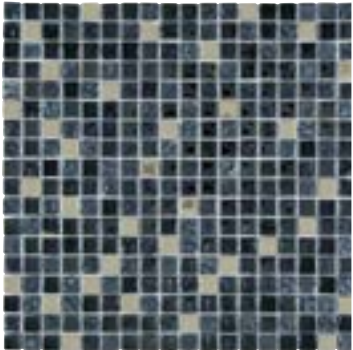




D. SEA
D. SKY
D. DELUXE



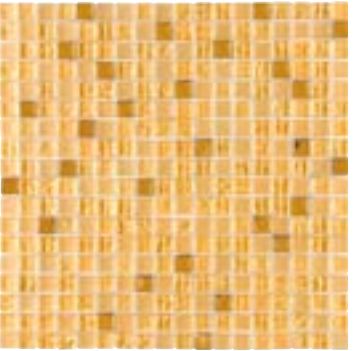
19801 D. SEA H-6 (27,5X29,5)



08026 D. DELUXE-S H-5 (30x30)



19802 D. SKY H-13 (27,5X29,5)



08025 D. DELUXE-G H-5 (30x30)

CEMENT	GLASS	STONE	CERAMIC	METAL	RESIN	WALL	FLOOR	INDOOR	OUTDOOR	SHADE VARIATION				MATT	GLOSS	DECORS		DECOR	NON-ABRASIVE	MESH	TRAFFIC	UNIT	m ²	m ²	BOX	BOX	BOX	PALLET	PALLET	SIZE	THICKNESS
										V1	V2	V3	V4									PIECE									
	•		•			•	•	•			•				•	•			•	•		•	13	10	0,8	12	72	57,8	2,4x2,9	7 mm	
			•				•	•			•				•	•			•	•		•	13	10	0,8	12	72	57,8	2,4x2,9	7 mm	
	•					•	•	•			•				•	•			•	•		•	11	11	1	15,6	72	72	1,5x1,5	8 mm	

Goah

River Stone

by Dsignio



Esta colaboración con el estudio de diseño integral DSIGNIO revisa el concepto del canto rodado para crear una espectacular colección de encimera, espejo y lavabo de formas redondeadas y materiales nobles. Talladas en piedra de una sola pieza, tanto la encimera como el lavabo, están disponibles en tonos gris antracita y beige.

This initiative with the global design studio DSIGNIO directed at reinventing the concept of round pebbles in a spectacular round-shaped countertop, mirror and washbasin collection, made of fine materials. Carved out of a single piece of stone, the countertop and washbasin are available in a choice of anthracite grey or beige.



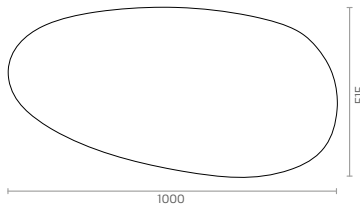
DSIGNIO

Pieza especial diseñada para Harmony por el estudio de diseño integral DSIGNIO.
Special piece designed for HARMONY by DSIGNIO, integral design studio.





14705 ESPEJO RIVER STONE
H-90 (100x51,5x1)



14704 LAV. RIVER STONE CREAM
H-84 (65x38x12,5) - 32 KG



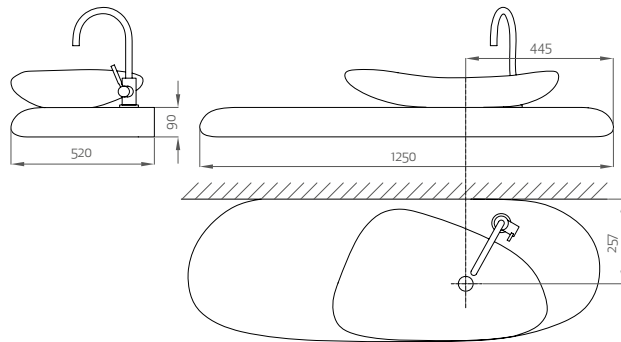
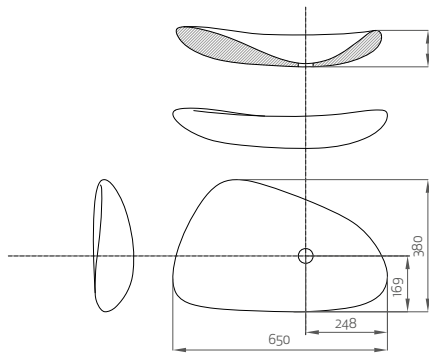
14703 ENC. RIVER STONE CREAM
H-94 (125x44x9)) - 75 KG



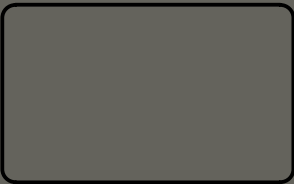
14702 LAV. RIVER STONE BLACK
H-97 (65x38x12,5) - 35 KG
ORIGEN/ORIGIN: CHINA
SHANXI BLACK



14701 ENC. RIVER STONE BLACK
P-99 (125x44x9) - 84 KG
ORIGEN/ORIGIN: CHINA
SHANXI BLACK



Drop by Dsignio



El instante en el que una gota de lluvia cae sobre el agua en reposo ha servido de inspiración para crear la colección de mobiliario de baño 'DROP BY DSIGNIO'. El estudio de diseño DSIGNIO ha querido congelar ese instante y reproducirlo en piedra para crear esta colección. Las referencias 'Drop' simboliza el momento en el que la gota entra en contacto con el agua y las piezas 'Wave' representa la onda avanzando por el agua en reposo, que a su vez forma la encimera del lavabo. Ambos lavabos están formados por una sola pieza de piedra esculpida artesanalmente en la que se ha buscado la suavidad y la continuidad de las formas.

The instant a drop of water falls on still water is the inspiration behind the 'DROP BY DSIGNIO' bathroom furniture collection. For this collection, the DSIGNIO design studio has skilfully captured that instant and recreated it in stone. 'Drop' symbolises the moment the drop comes into contract with water and the 'Wave' models mirror the ripples that extend across the still water, whilst at the same time forming the wash basin vanity top. Both washbasins are made from a single block of hand carved stone to create a smooth effect and continuity of form.



DSIGNIO

Pieza especial diseñada para Harmony por el estudio de diseño integral DSIGNIO. Special piece designed for HARMONY by DSIGNIO, integral design studio.

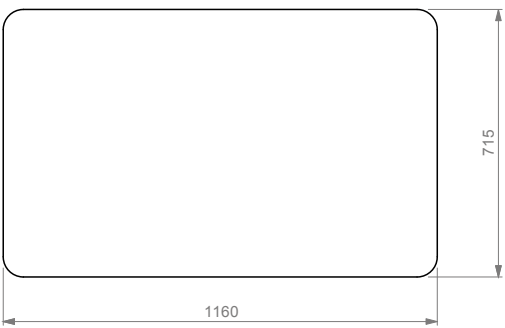




ENC. WAVE CREAM PLYMOUTH LATTE



20331 ESPEJO DROP H-90 (116X71,5X1)



* 20328 ENC. DROP WOOD WALNUT H-84 (116X55X11,5) - 18 KG



19908 LAV. DROP CREAM H-84 (59X41,5X14) - 20 KG



* 20329 ENC. DROP WOOD OAK H-84 (116X55X11,5) - 18 KG



19745 LAV. DROP BLACK H-95 (59X41,5X14) - 20 KG
ORIGEN/ORIGIN: CHINA
SHANXI BLACK



* 20330 ENC. DROP WOOD WHITE H-84 (116X55X11,5) - 18 KG



19746 LAV. DROP SANDSTONE H-95 (59X41,5X14) - 20 KG



19749 VALV. CREAM H-76 (8X25)



19750 VALV. BLACK H-76 (8X25)



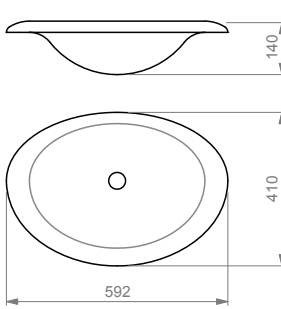
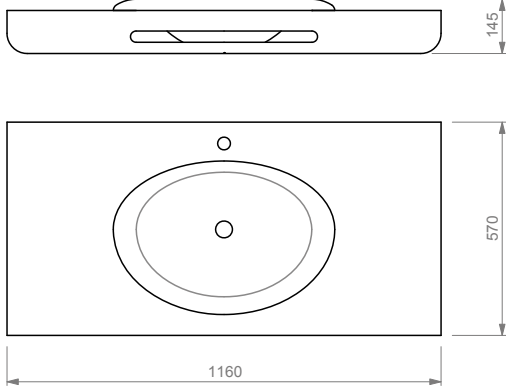
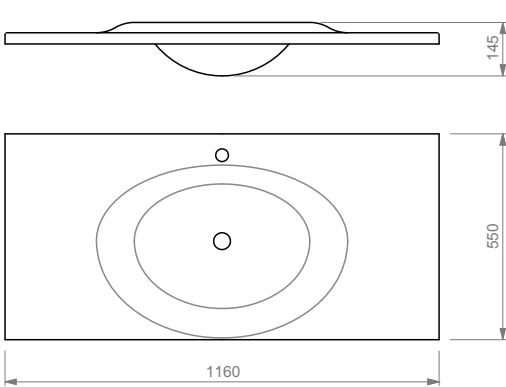
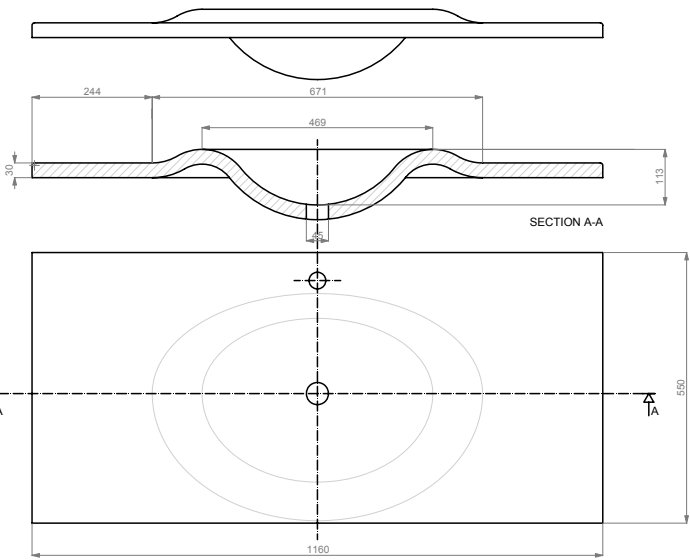
19751 VALV. SANDSTONE H-76 (8X25)



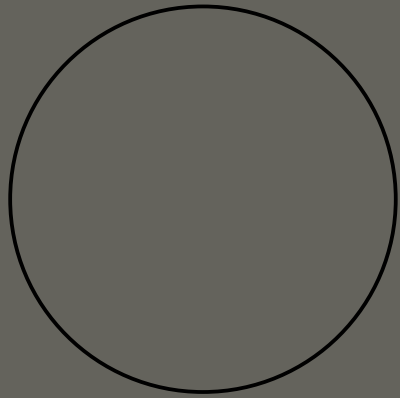
* 19748 ENC. WAVE CREAM H-106 (116X55X15) - 50 KG



* 19747 ENC. WAVE BLACK H-107 (116X55X15) - 50 KG
ORIGEN/ORIGIN: CHINA
SHANXI BLACK



Goah One



Sofisticación en cada detalle. 'GOAH ONE' es la espectacular colección de lavabos con recubrimiento de titanio. Gracias a la técnica de la electrodeposición todas su referencias adquieren un acabado homogéneo y brillante en tonos plateados o dorados.

'GOAH ONE' stands out for its sophistication, down to the finest of details. All the models in this spectacular washbasin collection are coated in titanium, using electroplating technology, to give them a uniform glossy finish in silver or gold.

Goah One





17204 LAV. SLIM SILVER
12x40x40 - 10 KG H-91



17203 LAV. SLIM GOLD
12x40x40 - 10 KG H-91



17206 LAV. OVAL SILVER
14,5x59x41,5 - 11,6 KG H-91



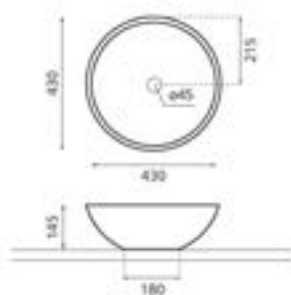
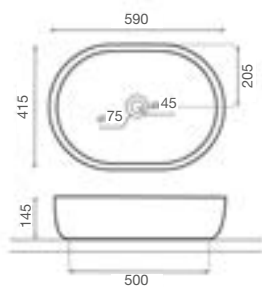
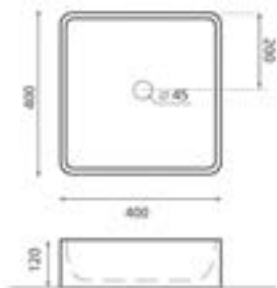
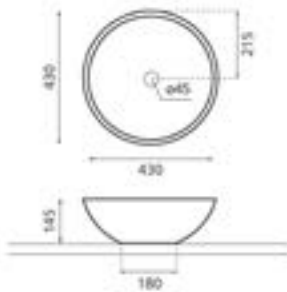
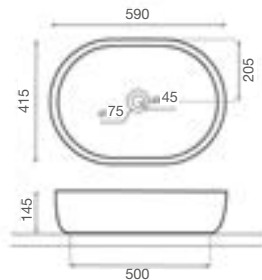
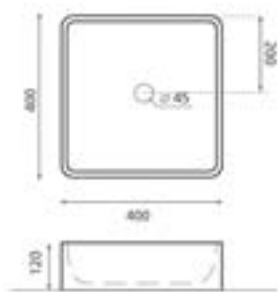
17205 LAV. OVAL GOLD
14,5x59x41,5 - 11,6 KG H-91



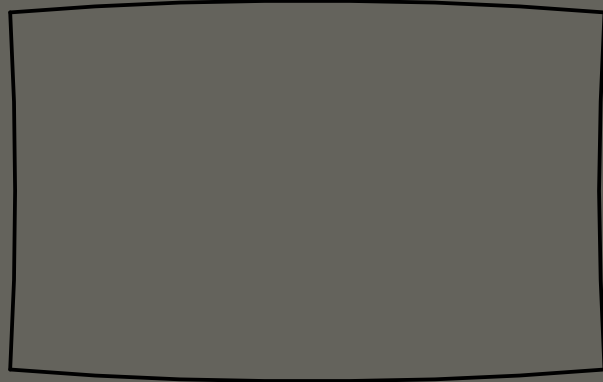
17202 LAV. CIRCLE SILVER
14,5x43 - 9 KG H-63



17201 LAV. CIRCLE GOLD
14,5x43 - 9 KG H-63



Goah Nature



Exclusiva colección de encimeras y lavabos en piedra natural para baños. Desde el mármol 'Heritage' de origen español a los ónices más exclusivos traídos desde Irán o Afganistan característicos por su transparencia como piedra semipreciosa. Mármoles egipcios y clásicos como el mármol 'Travertino' italiano, otorgan un carácter único a todo tipo de ambientes.

An exclusive bathroom countertop and washbasin collection made of different types of natural stone, such as Spanish 'Heritage' marble, exclusive semi-precious transparent onyxes from Iran or Afghanistan, Egyptian marble, Mongolian stone, or classics like Italian 'Travertine' marble. Conceived to stamp a unique hallmark on settings of all kinds.





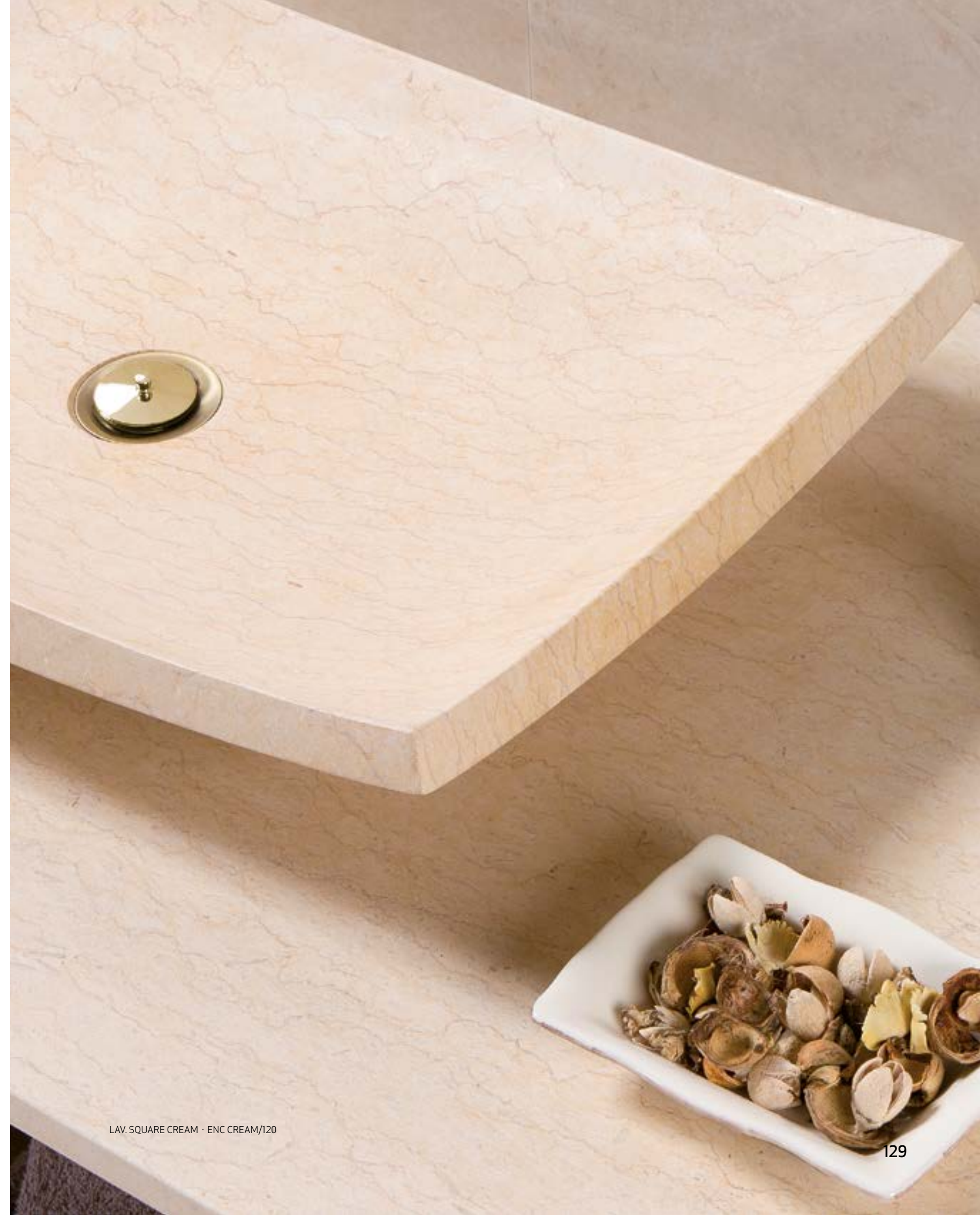
LAV. TUBE HERITAGE · ENC. CREAM/120



LAV. TEAR WHITE · VAL. WHITE · D. PAULA SILVER



LAV. SQUARE GREY · ENC. BLACK/120 · BLEND MARENGO/80



LAV. SQUARE CREAM · ENC CREAM/120



LAV. ROUND GREY · ENC. BLACK/80



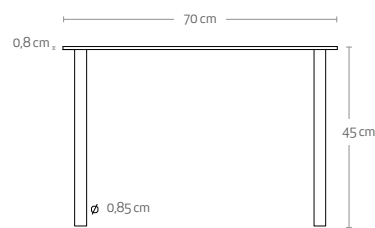
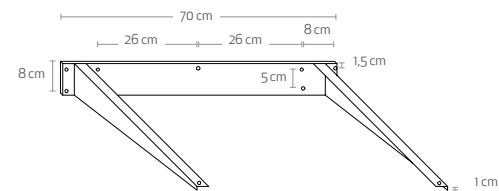
ENC. BLACK/80 LAV. CURVE BLACK PLYMOUTH PEARL



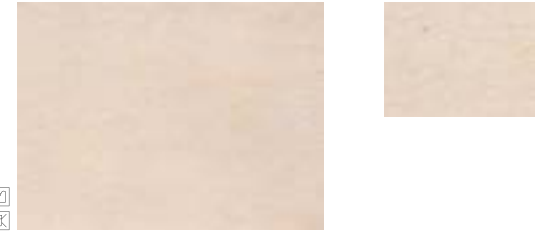
LAV. CURVE GREEN · VAL. GREEN



LAV. CURVE HONEY · VAL. HONEY



*19753 ENC. BLACK/80 H-100 (60x80)
*20951 ENC. BLACK/120 H-91 (120x60)



*13047 ENC. CREAM/80 H-67 (80x60x2)
*13355 ENC. CREAM/120 H-100 (120x60x2)



*13466 ENC. HERITAGE LIGHT/80 H-89 (80x60x2)
*13467 ENC. HERITAGE LIGHT/120 H-63 (120x60x2)



*13058 ENC. BALTIC/80 H-91 (80x60x2)
*13288 ENC. BALTIC/120 H-83 (120x60x2)

*INCLUYE SOPORTE.
INCLUDES SUPPORT MECHANISMS.



13697 BLEND MARENGO/120 H-83
(120x60x24)



13698 BLEND MARENGO/80 H-63
(80x60x24)



13695 BLEND MOCHA/120 H-83
(120x60x24)



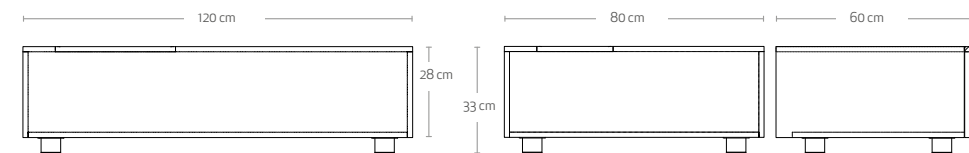
13696 BLEND MOCHA/80 H-63
(80x60x24)



13699 BLEND GREY/120 H-83
(120x60x24)



13700 BLEND GREY/80 H-63
(80x60x24)



13452 LAV. TUBE HERITAGE H-94

12x42 CM - 36 KG
ORIGEN/ORIGIN: ESPAÑA
NERINEA MARBLE



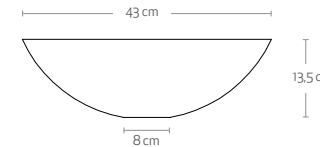
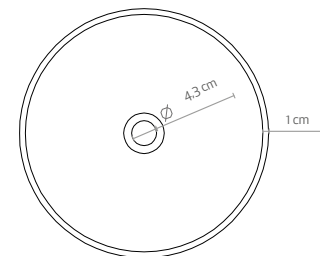
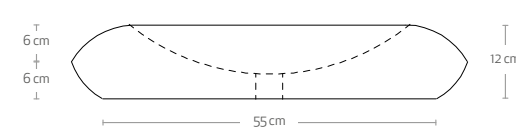
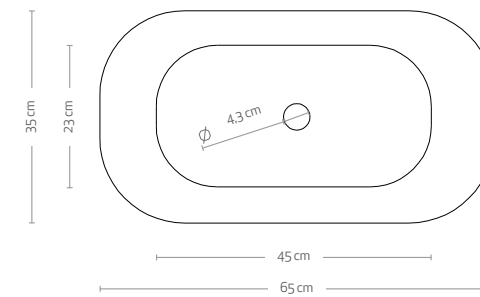
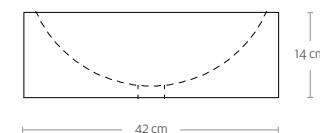
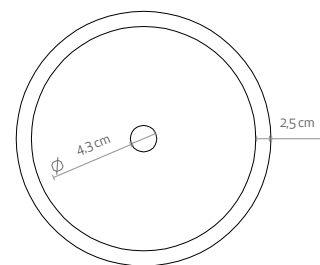
13468 LAV. OVAL HERITAGE H-99

12x60 CM - 42,2 KG
ORIGEN/ORIGIN: ESPAÑA
NERINEA MARBLE



12141 LAV. ROUND GREY H-89

13,5x43 CM - 13,5 KG
ORIGEN/ORIGIN: CHINA
WOODEN GREY





19752 LAV. SQUARE BLACK H-84

10x60x40 CM - 23,7 KG
ORIGEN/ORIGIN: CHINA
SHANXI BLACK



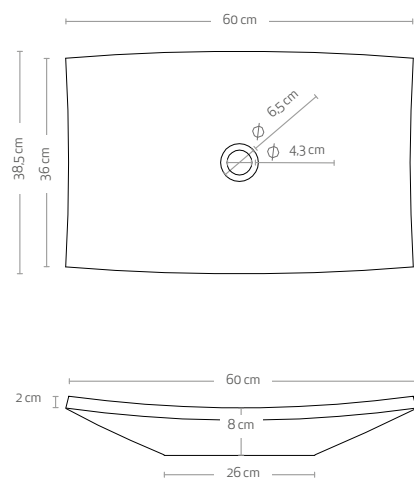
12693 LAV. SQUARE CREAM H-63

10x60x40 CM - 21 KG
ORIGEN/ORIGIN: EGIPTO
SUNNY CREAM



12153 LAV. SQUARE GREY H-63

10x60x40 CM - 18,3 KG
ORIGEN/ORIGIN: CHINA
WOODEN GREY



12701 LAV. TEAR GREEN H-95

16x60x30 CM - 29 KG
ORIGEN/ORIGIN: IRÁN
ONIX GREEN



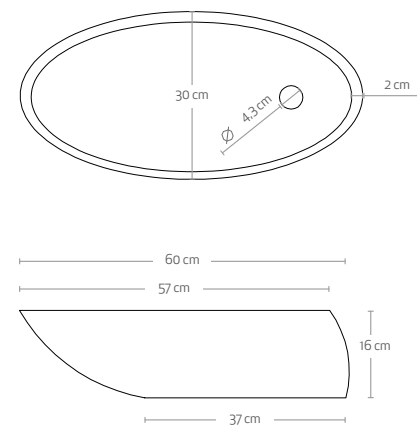
12702 LAV. TEAR HONEY H-84

16x60x30 CM - 30 KG
ORIGEN/ORIGIN: CHINA
ONIX HONEY



12700 LAV. TEAR WHITE H-103

16x60x30 CM - 31 KG
ORIGEN/ORIGIN: AFGANISTAN
ONIX WHITE



12769 VAL. GREEN
H-76 (8x25)



12770 VAL. HONEY
H-70 (8x25)



12771 VAL. WHITE
H-76 (8x25)



19754 LAV. CURVE BLACK H-97

16x43 CM - 36 KG
ORIGEN/ORIGIN: CHINA
SHANXI BLACK



19755 LAV. CURVE SANDSTONE H-97

16x43 CM - 35,5 KG
ORIGEN/ORIGIN: CHINA
ONIX HONEY



19750 VALV. BLACK
H-76 (8x25)



19751 VALV. SANDSTONE
H-76 (8x25)



12143 LAV. CURVE GREEN H-95

16x43 CM - 36 KG
ORIGEN/ORIGIN: IRÁN
ONIX GREEN



12144 LAV. CURVE HONEY H-84

16x43 CM - 35,5 KG
ORIGEN/ORIGIN: CHINA
ONIX HONEY



12697 LAV. CURVE WHITE H-103

16x43 CM - 39 KG
ORIGEN/ORIGIN: AFGANISTAN
ONIX WHITE



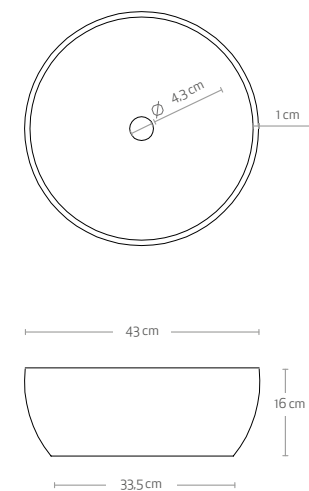
12769 VAL. GREEN
H-76 (8x25)



12770 VAL. HONEY
H-70 (8x25)



12771 VAL. WHITE
H-76 (8x25)



Goah Queen



Una bañera de fundición de hierro esmaltada en titanio. De aires clásicos, destacan sus soportes de estilo barroco. Es perfecta para cualquier estilo de baño, gracias a su particular diseño que permite crear desde un ambiente clásico y romántico hasta uno moderno o de inspiración vintage.

A titanium-enamelled cast iron bath, 'GOAH QUEEN' stands out for its classical allure and baroque feet. With a design suitable for bathrooms of all styles, it can fit in with classical, romantic, modern or even vintage décor.

Goah Queen





La bañera Princess cumple con las siguientes normativas: the American ASME A112.19.1-2008, the Canadian CSA B45.2-08, the European EN232:2003 and EN 14516 and English BS EN232:2003 and BS EN 14516.

El tipo de esmalte utilizado en la bañera PRINCESS le confiere una resistencia al ácido y a los productos alcalinos, a las bacterias y posibles hongos. De este modo los olores no quedan adheridos a la superficie de la misma, convirtiendo la bañera en un producto altamente higiénico.

Princess bathtub complies with the following norms: the American ASME A112.19.1-2008, the Canadian CSA B45.2-08, the European EN232:2003 and EN 14516 and English BS EN232:2003 and BS EN 14516.

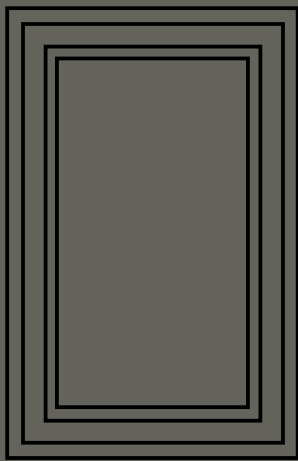
The class AA enamel used in the Princess bathtub is resistant to acidic and alkaline products, keeps it sparkle, smells do not linger on it and neither bacteria or fungi adhere to it, making the bathtubs highly hygienic.

Datos de expedición - Expedition data				
	Dimensiones - Dimensions LxWxH (cm)	Volumen - Volume (m³)	Peso Neto - Net weight (kg)	Peso bruto - Gross weight (kg)
Bañera - Bathtub	170 x 77,5 x 61	2,25	197	-
Patas - Feet	10 x 16 x 22	-		-
Embalaje - Packing	187 x 84 x 92	4,45		209



PRINCESS-N FEET-W

Goah Clásicos



Esta colección de complementos decorativos y mobiliario para baños, toma sus referencias de los grandes clásicos, tanto de inspiración barroca como clasicista. ‘GOAH CLÁSICOS’ nace como complemento de la colección de Peronda Cerámicas ‘Clásicos’ y de la misma manera, ofrece posibilidades decorativas para cualquier espacio donde el cuidado por el detalle sea un factor fundamental.

This collection of complementary decorative items and furniture for the bathroom is inspired by the great classics from the Baroque and classical periods. Designed to complement Peronda Cerámicas’ Classics tile collection, ‘GOAH CLASSICS’ opens up new decorative potential in all bathrooms where priority is given to attention to detail.





ESPEJO AURUM · CONSOLA AURUM · ENCIMERA AURUM · SOBRE ENCIMERA AURUM



10807 ESPEJO AURUM P-93 (117,5x97,5)



10804 TOALLERO AURUM P-80 (15,5x65)



10801 REPISA AURUM P-96 (19,5x50,5x11,5)



10800 JABONERA AURUM P-72 (13x16)



10803 PERCHA AURUM P-79 (7,5x18)



10802 PORTAPEL AURUM P-86 (19,5x20,5)



10809 CONSOLA AURUM P-101 (89x141)



10808 ENCIMERA AURUM P-95 (51x139)



10806 LAVABO AURUM P-98 (51x139)



10810 SOBRE ENCIMERA AURUM P-89 (15x110)



◀ (26x21,5)



◀ (14,5x45)



◀ (14,5x45)



◀ (14,5x45)



◀ (22,5x17)

10805 COLUMNA AURUM P-99 (220,5x45)



10790 COR. AURUM P-66 (8x33)



10788 E. COR. AURUM P-60 (8x5)



10789 ANG. COR. AURUM P-62 (8x5)



10797 MEDIO PLAFON AURUM P-76 (45x38,5)



10954 C. AURUM AMBAR P-58 (8x30)



10980 E. C. AURUM P-38 (8x1,2)



10979 ANG. C. AURUM P-38 (8x1,2)



10953 C. AURUM P-53 (8x30)



10794 L. AURUM P-43 (2x33)



10792 E. L. AURUM P-25 (2x1,5)



10793 ANG. L. AURUM P-25 (2x1,5)



10799 M. AURUM/60 P-66 (4x60)



10798 ANG. CURVO M. AURUM P-56 (4x16,5)



10795 M. AURUM/33 P-51 (4x33)



10981 ZOC. AURUM P-58 (12x33)



10978 E. ZOC. AURUM P-41 (12x1,2)

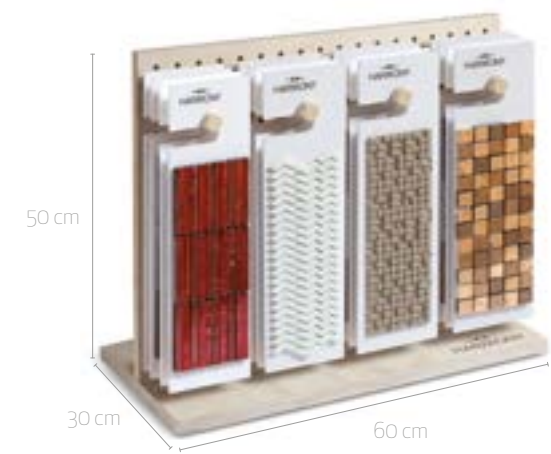


10977 ANG. ZOC. AURUM P-41 (12x1,2)

DECORADOS PRODUCIDOS ARTESANALMENTE, POR LO QUE PUEDEN TENER PEQUEÑAS VARIACIONES EN TONOS Y CALIBRES.
HAND MADE DECORS, THAT IS THE REASON WHY THERE MAY APPEAR SOME SHADE AND CALIBER VARIATIONS.

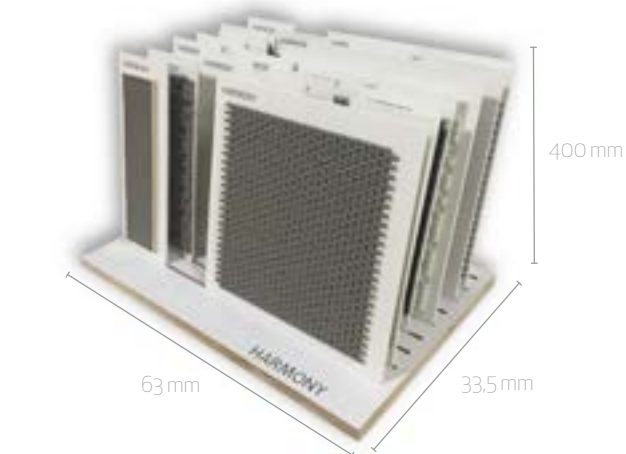
**promoción e
información técnica**
promotion and
technical information

Decorative
8693 EXP. MESA MOSAICOS



650x650x100 mm	
expositor:	8,80 kg
material:	7,62 kg
embalaje/packaging:	0,5 kg
peso bruto:	16,3 kg
peso neto:	15 kg
PRECIO:	280 €

Decorative
8753 EXP. SLOT PEACE-CALM



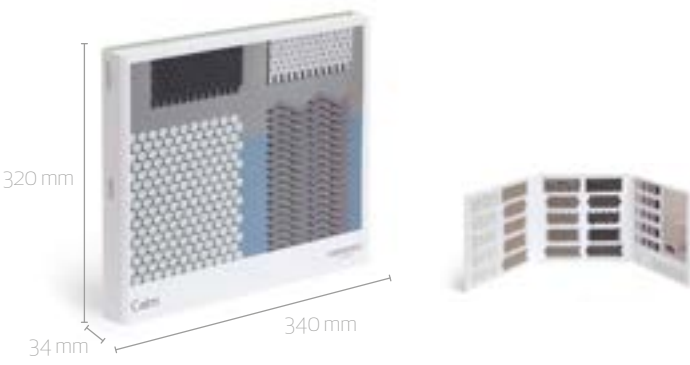
105x105x10 mm	
expositor:	1,9 kg
material:	18,1 kg
embalaje/packaging:	10 kg
peso bruto:	30 kg
peso neto:	20 kg
PRECIO:	53,53 €

8747 CARPETA HARMONY NEUTRAL



342 x 36x 322 mm	
expositor:	0,60 kg
material:	
embalaje/packaging:	0,02 kg
peso bruto:	2,62 kg
peso neto:	0,60 kg
PRECIO:	10 €

Decorative
8689 CARPETA CALM



342 x 36x 322 mm	
expositor:	0,45 kg
material:	1,98 kg
embalaje/packaging:	0,02 kg
peso bruto:	2,45 kg
peso neto:	2,43 kg
PRECIO:	15 €

	Cemento	Cement
	Piedra natural	Natural Stone
	Resina	Resin
	Onice	Onix
	Cerámica	Ceramics
	Metal	Metal
	Vidrio	Glass
	Exterior	Outdoor
	Interior	Indoor
	Revestimiento ducha	Suitable for shower wall
	Pavimento ducha	Suitable for shower floor
	Decorados producidos artesanalmente, por lo que pueden tener pequeñas variaciones en gráfica, tonos y calibres	Handmade decors. That is why there may appear some shade and calibre variations
	Decoración aplicada sin cocción	Decoration applied without a firing process
	Limpiar con productos neutros y sin abrasivos	To clean with neutral and non-abrasive products
	Malla	Mesh
	Pavimento	Floor traffic
	Variación en tonalidad uniforme	Uniform shade
	Variación en tonalidad ligera	Slight shade variation
	Variación en tonalidad media	Medium shade variation
	Variación en tonalidad pronunciada	Pronounced shade variation
	Mate	Matt
	Brillo	Gloss
	Venta por piezas	Sell for unit
	Venta por m²	Sell for m²
	Piezas por m²	Pieces for m²
	Piezas por caja	Pieces box
	m² por caja	m² for box
	Peso caja	Weight Box
	Cajas pallet	Boxes pallet
	m² por pallet	m² for pallet
	Medida tesela	Chip size
	Espesor	Thickness

Siga atentamente estas instrucciones para asegurar una correcta colocación.

Los productos de la serie Harmony, debido a su fabricación artesanal y al empleo de materiales especiales en su elaboración (piedras naturales, vidrio, metales, resinas, etc.) puede presentar variaciones de calibre, textura, diseño y tono. Estas variaciones dan al producto una personalidad propia y unas características irrepetibles.

La instalación se debe realizar por un profesional cualificado. Antes de la colocación, asegúrese de que el material esté en perfectas condiciones. Revise tonos, acabados y calibres ya que PERONDA no aceptará reclamaciones o devoluciones de materiales ya colocados.

Antes de cada etapa, probar en una pieza todos los materiales y herramientas a utilizar y valorar el acabado final de la prueba. En caso de no conseguir el acabado deseado, no proseguir con la colocación y consultar con nuestro equipo comercial.

1. PREPARACIÓN PREVIA DE SUPERFICIES

La superficie donde se va a colocar el recubrimiento, debe ser firme y estar perfectamente limpia y nivelada.

Si existen desniveles superiores a 2 mm, utilizar productos adecuados para nivelar la superficie a recubrir. Se debe reparar cualquier grieta e imperfección, para que la pared quede totalmente lisa. La humedad de la pared debe ser inferior al 2%.

2. ELECCIÓN DEL MATERIAL DE AGARRE

En la tabla de características técnicas de producto, se detalla el material de agarre recomendado para cada artículo. No colocar exceso de material adhesivo y seguir las instrucciones del fabricante del adhesivo.

3. CONSEJOS DE COLOCACIÓN

- Utilizar el lado liso de la llana dentada para extender el cemento-cola uniformemente sobre el muro, a continuación extender el cemento-cola con el lado dentado (dentado mínimo recomendado de 3 mm), evitando que queden huecos vacíos sin adhesivo. No se debe extender el cemento-cola en grandes superficies para evitar que éste se seque antes de colocar el producto Harmony sobre él.
- Tras colocar la malla se debe presionar con una llana de goma para obtener una buena adhesión y eliminar los posibles huecos sin adhesivo que hayan podido quedar, asegurándose que la distancia entre las mallas sea igual a la que hay entre cada una de las teselas.
- Antes de proceder al rejuntado se recomienda que dejar secar durante 24 horas.
- Hay que evitar que los restos de material de colocación endurezcan y queden adheridos a la superficie de las piezas. Para limpiar los restos de material de colocación antes de que hayan endurecido, se recomienda usar una esponja no metálica y abundante agua.
- Para proceder al rejuntado todas las piezas deben estar completamente limpias y sin residuos o polvo. Para efectuar las juntas, extender el producto especial para juntas con una espátula de caucho, rellenando bien las juntas en toda su profundidad y siguiendo las pautas de fabricante. Este producto de rejunte debe ser de granulometría fina con el fin de no rayar la superficie de fraguado rápido, con una excelente resistencia mecánica, baja absorción de agua y anti-moho. Antes de que fragüe completamente se deben retirar los restos del mismo con una esponja o trapo para evitar que éstos queden adheridos a la superficie.

4. CORTE Y PERFORADO

Para realizar cortes rectos, se recomienda cortar la pieza por la costilla (cara no vista) para disminuir el descantillado.

Para realizar perforaciones, utilizar una broca específica para vidrio (se recomienda utilizar brocas huecas acabadas en diamante). La broca debe estar constantemente refrigerada por agua. Utilizar el taladro a bajas revoluciones y sin percutor.

No presione con fuerza, deje que la broca vaya perforando gradualmente para evitar roturas en los bordes o grietas posteriores. Extremar las precauciones en la parte final del proceso de perforado.

5. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Para la limpieza cotidiana se recomienda la utilización de un paño húmedo, evitando el empleo de medios de limpieza abrasivos. No se recomienda el uso de máquinas de limpieza con vapor a alta temperatura, por existir posibilidad de afección sobre el acabado superficial.)

No serán aceptadas reclamaciones si no se han tenido en consideración las indicaciones aquí descritas.

Follow these instructions carefully to ensure the correct fixing of the materials.

Due to the handmade manufacturing process and the use of special materials (natural stone, glass, metal, resin, etc.) in the makeup of the Harmony products, variations in calibration, texture, design and shade may exist. These variations give the product its own personality and unique characteristics.

Installation must be performed by a qualified professional. Before installation, ensure that the material is in perfect condition. Check colors, finishes and sizes as PERONDA will not accept any complaints or returns after installation.

Before installation, test one-piece with all the materials and tools you intend to use and evaluate the results of the test. If you fail to achieve the desired finish, do not proceed with the installation and consult with our sales team.

1. SURFACE PREPARATION

The area where you intend to apply the material should be firm and perfectly clean and level.

If unevenness greater than 2mm exists, use suitable products to level the fixing surface. Any cracks or imperfections that may exist on the surface must be repaired, so that the surface is completely flat. Dampness of the fixing surface must be less than 2%.

2. SELECTION OF FIXING MATERIALS

The recommended fixing material for each product is detailed in the table for technical characteristics of the product. Do not use excessive adhesive and follow the adhesive manufacturer's instructions.

3. INSTALLATION ADVICE

- Use the smooth side of the trowel to spread the mortar evenly over the wall, then spread the mortar with the notched side (recommended teeth depth minimum 3 mm). Do not leave any areas empty without adhesive. Do not spread the mortar over large areas; the Harmony will not adhere to semi-dry adhesive.
- Once the mesh has been fixed, it must be pressed with a squeegee to get a good bond and eliminate any gaps that may appear without any adhesive and make sure that the distance between each mesh is equal to that between each of the tiles.
- Prior to grouting it is recommended that you allow the material to dry for 24 hours.
- Ensure that no loose fixing materials are allowed to dry, harden and adhere to the surface of the pieces. To clean the remnants of the fixing materials before they harden, we recommend the use of a non-metallic sponge and plenty of water.
- To proceed with the grouting all parts must be clean and completely free of debris and dust. To make the joints, extend the grouting material using a rubber spatula designed for mosaics, ensuring that all joints are filled to their depth and following the grout manufacturer's guidelines. The grout should be fine-grained (in order not to scratch the surface of the pieces) and fast setting with an excellent mechanical strength, low water absorption and mildew. Before the grout sets completely remove all the remains using a sponge or damp cloth to ensure that no remains are allowed to adhere to the surface.

4. CUTTING AND DRILLING

To carry out straight cuts, you should cut the back face (internal face) to reduce chipping.

For drilling holes, use a specific drill bit for glass (we recommend using diamond-headed drill bits). The bit must be constantly cooled with water whilst drilling.

Set the drill at a low speed and never in hammer mode.

Do not apply force; allow the bit to gradually drill the hole so as to avoid breaks or cracks on the edges post drilling. Exert extreme caution at the end of the drilling process.

5. CLEANING AND MAINTENANCE

For daily cleaning we recommend the use of a damp cloth, avoid the use of abrasive cleaning methods. The use of high temperature steam cleaning machines is not recommended, as this may possibly have a detrimental on the surface finish of the material.

No claims will be accepted if the above guidelines have not been adhered to.

UNE-EN.14411:2016 NORMA - NORM			GRES PORCELÁNICO PORCELAIN TILES			PAVIMENTO DE GRES SINGLE FIRED FLOOR TILES			REVESTIMIENTO WALL TILES		
UNE-EN-ISO 10545			ANEXO-ANNEX G			ANEXO-ANNEX I			ANEXO-ANNEX K		
			GRUPO-GROUP BIa			GRUPO-GROUP BIla			GRUPO-GROUP BIII		
			7≤N<15 cm	N≥15 cm		7 ≤N<15 cm	N≥15 cm		7≤N<15 cm	N≥15 cm	
-2	Longitud y anchura - Lenght and width		±0,9 mm	±0,6 %	± 2,0 mm	± 0,9 mm	±0,9 %	±2,0 mm	±0,75%	±0,50%	±2,0 cm
	Espesor - thickness		Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value		
			Desviación W Desviation W	±0,5mm	±5%	±0,5 mm	±0,5 mm	±5%	±0,5mm	±0,5%	±10%
	Rectitud de lados - Straightness of sides		±0,75 mm	±0,5 %	±1,5 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±1,5 mm	±0,5 %	±0,3 %	±1,5 mm
	Ortogonalidad - Rectangularity		±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 %	±0,5 %	±2,0 mm
	Curvatura - Curvature	Central - Centre	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	+0,75/-0,5 %	+0,5/-0,3 %	+2,0/-1,5 mm
		Lateral - Edge	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	+0,75/-0,5 %	+0,5/-0,3 %	+2,0/-1,5 mm
		Alabeo - Warpage	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 mm	±0,5 %	±2,0 mm	±0,75 %	±0,5 %	±2,0 mm
Aspecto superficial - Surface quality		95%			95%			95%			
-3	Absorción de agua - Water absorption		≤0,5 %			3 <E ≤6 %			E >10 % (Si E >20 % indicar fabricante) (If E >20 % indicate manufacturer)		
-4	Fuerza de rotura en N - Breaking strength, in N	e ≥7,5mm	≥1300 N			≥1000 N			≥600 N		
		e <7,5mm	≥700 N			≥600 N			≥200 N		
	Resistencia a la flexión N/mm² Modulus of rupture, in N/mm²		Media-Average ≥35			Media-Average ≥22			Media-Average ≥12 (Si e ≥7,5mm) Media-Average ≥15 (Si e <7,5mm)		
-7	Resistencia a la abrasión superficial Resistance to surface abrasion		Declarar clase y nº revoluciones - Report abrasion class and cycles passed			Declarar clase y nº revoluciones - Report abrasion class and cycles passed			No aplica - No apply		
-9	Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance		Cumple - Pass			Cumple - Pass			Cumple - Pass		
-11	Resistencia al cuarteo - Crazing resistance		Cumple - Pass			Cumple - Pass			Cumple - Pass		
-12	Resistencia a la helada - Frost resistance		Cumple - Pass			Cumple - Pass			No aplica - No apply		
-13	Resistencia a ácidos y bases - Resistance to acids and alkalis	Baja concentración Low concentration	Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value		
		Alta concentración High concentration	Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared valuee		
	Productos domésticos y sales para piscinas Household chemicals and swimming pool salts		mín GB			mín GB			mín GB		
-14	Resistencia a las manchas - Resistance to stains		Mínimo clase - Minium class 3			Mínimo clase - Minium class 3			Mínimo clase - Minium class 3		
EN-101	Dureza Mohs - Hardness (Mohs scale)		Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value			Valor declarado - Declared value		
	Resistencia al deslizamiento - Slip resistance		Cuando se exija - When required			Cuando se exija - When required			No aplica - No apply		

NORMAS ISO

Normas de producto acabado

Según la norma de especificaciones UNE-EN-14411:2016, nuestros productos pertenecen a los siguientes grupos:

- GRES PORCELÁNICO: grupo BIa, baldosas prensadas en seco, con una absorción de agua E ≤0.5%.
- GRES: grupo BIla, baldosas prensadas en seco, 3<E ≤6%.
- REVESTIMIENTO: grupo BIII, baldosas en seco, E>10%.

Normas de ensayo:

	ISO 10545-2: Determinación de las dimensiones. Establece métodos para la determinación de las características dimensionales (longitud, anchura, grosor, rectitud de lados, ortogonalidad y planitud de superficie).
	ISO 10545-3: Determinación de la absorción de agua. La absorción de agua es una medida de la mayor o menor porosidad del soporte cerámico. El ensayo determina la cantidad de agua que absorben las piezas, sumergidas en agua a ebullición durante dos horas. Se expresa en % de agua absorbida respecto a la masa en seco de las piezas.
	ISO 10545-4: Determinación de la resistencia a la flexión. Se determina la resistencia a la flexión de una baldosa, aplicando una fuerza en el centro de la cara vista. La fuerza aplicada va en aumento hasta conseguir romper la baldosa. La resistencia a la flexión se expresa en N/mm².
	ISO 10545-7: Determinación de la abrasión superficial de las baldosas esmaltadas. Determinación de la resistencia a la abrasión del esmalte de las baldosas, por rotación de una carga abrasiva sobre la superficie y comparación visual de baldosas sometidas y no sometidas al ensayo. La clasificación varía de PEI 1 hasta 5. Para el uso correcto de un pavimento cerámico, hay que conocer la resistencia al desgaste del mismo. La cual está influenciada, no sólo por sus características, sino también por el lugar donde se va a instalar. La presencia de materiales abrasivos (arena, gravilla, ...), así como los locales con acceso directo desde el exterior, son factores que acortan la duración del pavimento. Nuestros pavimentos han sido clasificados en cinco grupos, que establecen su resistencia a la abrasión y al desgaste: PEI 1: Pavimentos sometidos a tráfico ligero, donde se utiliza calzado suave y exento de productos abrasivos. Recomendado en dormitorios y cuartos de baño de viviendas privadas, sin contacto con el exterior. PEI 2: Pavimentos sometidos a tráfico medio-ligero, donde se utiliza calzado suave. Recomendado en todas las viviendas unifamiliares con excepción de cocinas, entradas, escaleras y terrazas. PEI 3: Pavimentos sometidos a tráfico medio, donde se utiliza calzado normal. Recomendado en todas las habitaciones de las viviendas privadas y de hoteles, a excepción de las zonas comunes, como escaleras, entradas, etc. PEI 4: Pavimentos sometidos a tráfico medio-alto. Recomendado en todo tipo de viviendas colectivas y unifamiliares, terrazas, cocinas, despachos y oficinas. No pertenecen a este grupo todos los lugares públicos sometidos a tráfico intenso, como estancos, puestos de periódicos, panaderías, barras de bar, estaciones de transporte público, etc. PEI 5: Pavimentos adaptados a tráfico muy intenso. Recomendado en centros comerciales, estaciones, aeropuertos, etc.
	ISO 10545-9: Resistencia al choque térmico. Determinación de la resistencia al choque térmico de una baldosa entera sometida a diez ciclos de variación de temperatura entre 15°C y 145°C.
	EN-101: Dureza superficial. La dureza superficial determina la capacidad de resistencia de la superficie del esmalte al rayado. Las baldosas se clasifican en una escala de 1 a 10 en función de la dureza creciente de los minerales utilizados para rayarla. La escala de dureza MOHS es la siguiente: 1 talco – 2 yeso – 3 calcita – 4 fluorita – 5 apatito – 6 feldespato – 7 cuarzo – 8 topacio – 9 corindón – 10 diamante.

	ISO 10545-11: Determinación de la resistencia al cuarteo. Determinación de la resistencia a la formación de fisuras del esmalte, sometiendo baldosas enteras al vapor, a la presión de 5 Kg/cm en un autoclave y después examinándolas en busca de fisuras tras la aplicación de un tinte en la cara esmaltada.												
	ISO 10545-12: Determinación de la resistencia a la helada. Establece un método mediante el cual, se impregnan de agua las baldosas enteras y se someten posteriormente a 100 ciclos de congelación-deshielo, entre + 5°C y – 5°C.												
	DIN-51130: Determinación del ángulo crítico de deslizamiento. Rampa Este método también se llama “método de la rampa inclinada”. Sobre una plataforma, que se puede regular en altura, se colocan las baldosas a ensayar ocupando una superficie total de 100 cm x 50 cm. Seguidamente se aplica uniformemente una capa de aceite sobre dicha superficie y en las suelas de los zapatos del técnico que realizará el ensayo. La plataforma, sobre la que camina un técnico, incrementa progresivamente el ángulo respecto de la horizontal, hasta que detecta indicios de deslizamiento. Como resultado se obtiene el ángulo máximo que permite una circulación segura sobre el pavimento. <table><tr><td>Ángulo</td><td>Grupo</td></tr><tr><td>6º < a < 10º</td><td>R9</td></tr><tr><td>10º < a < 19º</td><td>R10</td></tr><tr><td>19º < a < 27º</td><td>R11</td></tr><tr><td>27º < a < 35º</td><td>R12</td></tr><tr><td>35º < a</td><td>R13</td></tr></table>	Ángulo	Grupo	6º < a < 10º	R9	10º < a < 19º	R10	19º < a < 27º	R11	27º < a < 35º	R12	35º < a	R13
Ángulo	Grupo												
6º < a < 10º	R9												
10º < a < 19º	R10												
19º < a < 27º	R11												
27º < a < 35º	R12												
35º < a	R13												
	UNE-ENV 12633: Determinación del valor de la resistencia al deslizamiento. Péndulo El equipo consiste en un péndulo de longitud de brazo 510 mm, que soporta un deslizador de caucho de dimensiones 76x25 mm. La altura del equipo se ajusta para conseguir que el deslizador, mantenga el contacto con la superficie durante un recorrido de 126+1 mm. La muestra se sumerge en agua durante un mínimo de 30 minutos previamente al ensayo. Cada baldosa se ensaya en dos direcciones opuestas (0º y 180º) estando su superficie saturada de agua destilada. <table><tr><td>Rd</td><td>Clase</td></tr><tr><td>Rd < 15</td><td>0</td></tr><tr><td>15< Rd <35</td><td>1 1 zapato</td></tr><tr><td>35< Rd <45</td><td>2 2 zapatos</td></tr><tr><td>Rd>45</td><td>3 3 zapatos</td></tr></table>	Rd	Clase	Rd < 15	0	15< Rd <35	1 1 zapato	35< Rd <45	2 2 zapatos	Rd>45	3 3 zapatos		
Rd	Clase												
Rd < 15	0												
15< Rd <35	1 1 zapato												
35< Rd <45	2 2 zapatos												
Rd>45	3 3 zapatos												
	ISO 10545-13: Determinación de la resistencia química. Dicho ensayo determina, por separado, la resistencia química de las baldosas, a los agentes de limpieza, sales de piscina, ácidos y álcalis. Con la exclusión del ácido fluorhídrico (HF) y sus compuestos. La clasificación visual para agentes de limpieza y sales para piscina sería: <table><tr><td>GA</td><td>cuando no existe efecto visible (un ligero cambio de color no es considerado como un ataque químico),</td></tr><tr><td>GB</td><td>cuando se modifica el aspecto,</td></tr><tr><td>GC</td><td>cuando existe una desaparición total o parcial de la superficie original.</td></tr></table> La clasificación visual para ácidos y álcalis varía, desde GLA, GLB y GLC, en función de la resistencia química.	GA	cuando no existe efecto visible (un ligero cambio de color no es considerado como un ataque químico),	GB	cuando se modifica el aspecto,	GC	cuando existe una desaparición total o parcial de la superficie original.						
GA	cuando no existe efecto visible (un ligero cambio de color no es considerado como un ataque químico),												
GB	cuando se modifica el aspecto,												
GC	cuando existe una desaparición total o parcial de la superficie original.												
	ISO 10545-14: Determinación de la resistencia a las manchas. Determinación de la resistencia a la mancha, manteniendo la cara vista en contacto con diversas soluciones de ensayo, durante 24 horas. Transcurridas las mismas, se limpia la superficie de las baldosas con diferentes agentes de limpieza. Y finalmente, se examinan para detectar cambios irreversibles de aspecto. La clasificación varía de 5 a 1. Siendo el 5, cuando las baldosas se limpian fácilmente y el 1, cuando es imposible limpiar la superficie.												
Clasificación según el nivel de radioactividad: Clase A (norma GB 6566)													

ISO NORMS

Finished product standards

According to the UNE-EN-14411:2016 specifications standard, our products belong to the following groups:

- PORCELAIN TILES: Group BIa, dry-pressed tiles, with a rate of water absorption E ≤0.5%.
- FLOOR TILES: Group BIla, dry-pressed tiles, 3<E ≤6%.
- WALL TILES: Group BIII, dry-pressed tiles, E>10%.

Test standards:

	ISO 10545-2: Determination of dimensions. Sets forth the methods for determining dimensional characteristics (length, width, thickness, straightness of sides, rectangularity and surface planarity).
	ISO 10545-3: Determination of water absorption. Water absorption is a measure of the greater or lesser rate of porosity of the tile body. The test determines the amount absorbed by pieces, after being submerged in boiling water for two hours. The rate of water absorption is expressed as a % with respect to the dry mass of pieces.
	ISO 10545-4: Determination of bending strength. A tile's bending strength is determined by applying a force on the middle of the top side of the piece. The force applied is increased until the tile breaks. Bending strength is expressed in N/mm².
	ISO 10545-7: Determination of the surface abrasion resistance of glazed tiles. The resistance of the glazed layer of tiles to abrasion is determined by applying a rotating abrasive load on the tile surface and visually inspecting pieces that have undergone testing against those that have not. Classification ranges from PEI 1 to 5. In order to determine the suitability of ceramic floor tiles, their wear resistance must be known. This is influenced by not only the characteristics of tiles, but also by the place where they will be installed. The presence of abrasive materials (sand, gravel, etc.) and locations in areas with direct outdoor access are factors which shorten the lifespan of floor tiles. Our floor tiles have been classified into five groups, which determine their resistance to abrasion and wear: PEI 1: Floor tiles exposed to light traffic, on which soft-soled footwear is used, free from abrasive products Recommended in bedrooms and bathrooms in private homes, with no direct outside entry. PEI 2: Floor tiles exposed to average to light traffic, on which soft-soled footwear is used. Recommended for all rooms in single-family homes except kitchens, entranceways, stairways and terraces. PEI 3: Floor tiles exposed to average traffic, on which normal footwear is used. Recommended for all rooms in private homes and hotels, except for common areas such as stairways, entrances, etc. PEI 4: Floor tiles exposed to average to heavy traffic. Recommended for all types of single-family homes and multiunit dwellings, terraces, kitchens, business premises and offices. Not belonging to this group are all public places exposed to intense traffic such as tobacconists, news stands, bakeries, bar areas, public transport stations, etc. PEI 5: Floor tiles adapted to highly intense traffic. Recommended in shopping centres, train/bus stations, airports, etc.
	ISO 10545-9: Determination of resistance to thermal shock. Determination of the resistance to thermal shock by cycling complete sample tiles ten times between 15°C and 145°C.
	EN-101: Surface hardness. Surface hardness determines the capacity of resistance of the glazed surface to scratching. Tiles are classified on a scale of 1 to 10 based on the increasing hardness of the minerals used to scratch their surface. The MOHS hardness scale is as follows: 1 talc – 2 gypsum – 3 calcite – 4 fluorite – 5 apatite – 6 feldspar – 7 quartz – 8 topaz – 9 corundum – 10 diamond.

	ISO 10545-11: Determination of crazing resistance. Determination of the resistance to the formation of fissures in the glazed layer by subjecting whole tiles to steam at a pressure of 5 Kg/cm in an autoclave, after which a dye is applied to the glazed layer and tiles are examined to detect possible fissures.												
	ISO 10545-12: Frost resistance. This establishes a method whereby whole tiles are soaked in water and then undergo 100 freezing-thaw cycles, between + 5°C and – 5°C.												
	DIN-51130: Determination of the critical slippage angle. Ramp This method is called “sloping ramp method”, too. The tiles to be test must be installed on a platform that you could adjust the high, taking a total room of 100 cm. x 50 cm. Immediately after, a coat of oil is applied on the surface and on the soles of the technician, who will make the test. The technician walks on the platform, which will increase the angle from the horizontal gradually. Until, the slippery signs will be detected by the technician. As a result of this test, we get the maximum angle to permit a safe traffic on the tile. Angle Group. <table><tr><td>Angle</td><td>Group</td></tr><tr><td>6º < a < 10º</td><td>R9</td></tr><tr><td>10º < a < 19º</td><td>R10</td></tr><tr><td>19º < a < 27º</td><td>R11</td></tr><tr><td>27º < a < 35º</td><td>R12</td></tr><tr><td>35º < a</td><td>R13</td></tr></table>	Angle	Group	6º < a < 10º	R9	10º < a < 19º	R10	19º < a < 27º	R11	27º < a < 35º	R12	35º < a	R13
Angle	Group												
6º < a < 10º	R9												
10º < a < 19º	R10												
19º < a < 27º	R11												
27º < a < 35º	R12												
35º < a	R13												
	UNE-ENV 12633: Determination of slip resistance rating. Pendulum The equipment consists of a pendulum whose arm measures 510 mm., to which a 76x25 mm. rubber slider is attached. Pendulum height is adjusted so that the slider remains in contact with the surface for a run of 126 mm. +/- 1 mm. The sample is submerged in water for a minimum of 30 minutes prior to testing. Each tile is tested in two opposite directions (0º and 180º), with the tile surface being <table><tr><td>Rd</td><td>Class</td></tr><tr><td>Rd < 15</td><td>0</td></tr><tr><td>15< Rd <35</td><td>1 1 foot</td></tr><tr><td>35< Rd <45</td><td>2 2 feet</td></tr><tr><td>Rd>45</td><td>3 3 feet</td></tr></table>	Rd	Class	Rd < 15	0	15< Rd <35	1 1 foot	35< Rd <45	2 2 feet	Rd>45	3 3 feet		
Rd	Class												
Rd < 15	0												
15< Rd <35	1 1 foot												
35< Rd <45	2 2 feet												
Rd>45	3 3 feet												
	ISO 10545-13: Determination of chemical resistance. This test determines the chemical resistance of tiles to cleaning agents, swimming pool additives, acids and alkalis, except for hydrofluoric acid (HF) and its compounds. The visual classification for cleaning agents and swimming pool additives is as follows: <table><tr><td>GA</td><td>when there is no visible effect (a slight change in colour is not considered as a chemical attack).</td></tr><tr><td>GB</td><td>when appearance is modified.</td></tr><tr><td>GC</td><td>when there is a partial or complete alteration of the original surface.</td></tr></table> The visual classification for acids and alkalis goes from GLA, GLB to GLC, depending on the degree of chemical resistance.	GA	when there is no visible effect (a slight change in colour is not considered as a chemical attack).	GB	when appearance is modified.	GC	when there is a partial or complete alteration of the original surface.						
GA	when there is no visible effect (a slight change in colour is not considered as a chemical attack).												
GB	when appearance is modified.												
GC	when there is a partial or complete alteration of the original surface.												
	ISO 10545-14: Determination of resistance to stains. Determination of resistance to stains by maintaining the tile face in contact with different test solutions during 24 hours. Once such time has passed, tile surface is cleaned with different cleaning agents. Finally, tiles are examined in order to determine irreversible changes in aspect. The classification rate varies from 5 to 1. Number 5 is achieved when tiles can be easily cleaned and number 1 corresponds to those tiles, whose surface is almost impossible to be cleaned.												
Clasification according the radioactive level: Class A (norm GB 6566)													

	ARTÍCULO ITEM	COLECCIÓN COLLECTION	REF. REF.	GRUPO TARIFA PRICE LIST GROUP	FORMATO SIZE	ADHESIVO ADHESIVE	PIEZAS/CAJA PIECE/BOX	PESO/CAJA WEIGHT/BOX	PÁG. PAGE
B	BLEND GREY/120	GOAH NATURE	13699	H-83	120x60x24		1	33,7	135
	BLEND GREY/80	GOAH NATURE	13700	H-63	80x60x24		1	23,7	135
	BLEND MARENGO/120	GOAH NATURE	13697	H-83	120x60x24		1	33,7	135
	BLEND MARENGO/80	GOAH NATURE	13698	H-63	80x60x24		1	23,7	135
	BLEND MOCHA/120	GOAH NATURE	13695	H-83	120x60x24		1	33,7	135
	BLEND MOCHA/80	GOAH NATURE	13696	H-63	80x60x24		1	23,7	135
C	COLUMN AURUM	GOAH CLASICOS	10805	P-99	220,5x45		1	12,2	146
	CONSOLA AURUM	GOAH CLASICOS	10809	P-101	89x141		1	72,2	146
D	D. BELCASTEL RED	BELCASTER	19042	H-8	30x30	C1	11	13,95	77
	D. BELCASTER BLUE	BELCASTER	19043	H-8	30x30	C1	11	13,95	77
	D. BELCASTER GREEN	BELCASTER	19044	H-8	30x30	C1	11	13,95	77
	D. BORNEO BROWN	SHAPES	14147	H-6	30x30	C2	11	15,82	86
	D. BORNEO GREY	SHAPES	14146	H-6	30x30	C2	11	15,82	86
	D. BROOKLYN BROWN	STYLISH	14149	H-7	30x30	C2	11	14,5	73
	D. BROOKLYN GREY	STYLISH	14148	H-7	30x30	C2	11	14,5	73
	D. CALM BLACK	CALM	17748	H-18	29x29	R2	11	11,2	25
	D. CALM CREAM	CALM	17746	H-18	29x29	R2	11	11,2	25
	D. CALM GREY	CALM	17747	H-18	29x29	R2	11	11,2	25
	D. CALM WHITE	CALM	17745	H-18	29x29	R2	11	11,2	25
	D. CAPRICE ORO	ATELIER	18117	H-16	25x30	C1	8	22,2	48
	D. CASANDRA GOLD	ATELIER	15986	H-15	31x31	C2	10	17,4	49
	D. CASANDRA SILVER	ATELIER	15987	H-15	31x31	C2	10	17,4	49
	D. CHESS BROWN	ATELIER	15755	H-9	29x29	C2	5	11,45	48
	D. CHESS WHITE	ATELIER	15754	H-8	29x29	C2	5	10,45	48
	D. DEEP BROWN	ATELIER	15753	H-9	30,5x31	C2	5	12,95	51
	D. DEEP WHITE	ATELIER	15752	H-8	30,5x31	C2	5	11,95	51
	D. DELUXE-G	BRILLIANT	08025	H-5	30x30	R2	11	15,6	107
	D. DELUXE-S	BRILLIANT	08026	H-5	30x30	R2	11	15,6	107
	D. EMPIRE BROWN	SHAPES	14151	H-13	30x30	C2	11	16,04	87
	D. EMPIRE CREAM	SHAPES	14150	H-13	30x30	C2	11	16,04	87
	D. ESSENZA RED	ATELIER	17727	H-7	30x30	C2	11	17,47	51
	D. GENIUS-S	STYLISH	09614	H-8	30,5x30,5	C2	10	11,2	73
	D. HORIZON BLACK	SHAPES	16097	H-5	30x30	C2	11	19,01	86
	D. HORIZON WHITE	SHAPES	16096	H-6	30x30	C2	11	19,01	86
	D. INFINITY-H	SHAPES	11230	H-12	30x30	R2	11	14,5	86
	D. INFINITY-W	SHAPES	11232	H-13	30x30	R2	11	16,04	86
	D. IREMEL	SHAPES	16208	H-6	30x30	C2	11	18,35	87
	D. IRENE GOLD	ATELIER	13489	H-17	30x30	C2	9	17,75	50
	D. IRENE SILVER	ATELIER	13486	H-17	30x30	C2	9	17,75	50
	D. JAIPUR BROWN	NATURE HARMONY	13431	H-6	30x30	C2	11	16,15	99
	D. JAIPUR GREY	NATURE HARMONY	13430	H-6	30x30	C2	11	16,15	99
	D. JOY	ATELIER	20047	H-13	30X30	C2	10	17,4	35
	D. LIFE PURPLE	ATELIER	12683	H-17	30x30	C2	9	20,72	51

	ARTÍCULO ITEM	COLECCIÓN COLLECTION	REF. REF.	GRUPO TARIFA PRICE LIST GROUP	FORMATO SIZE	ADHESIVO ADHESIVE	PIEZAS/CAJA PIECE/BOX	PESO/CAJA WEIGHT/BOX	PÁG. PAGE
D	D. LIZ-B	EMPHASIZE	12016	H-14	19x19	R2	10	10,1	65
	D. LIZ-N	EMPHASIZE	12017	H-14	19x19	R2	10	10,1	65
	D. LIZ-O	EMPHASIZE	12021	H-14	19x19	R2	10	10,1	65
	D. MAGNIFIQUE	ATELIER	14219	H-17	30x30	C2	9	19,55	49
	D. MERCURY-S	STYLISH	12257	H-9	30,5x30,5	C2	11	12,3	73
	D. OCEAN	ATELIER	20048	H-13	30X30	C2	10	17,4	35
	D. OSAKA-H	EMPHASIZE	12108	H-15	28x28	C2	9	11,9	65
	D. PAULA GOLD	ATELIER	12106	H-17	30x30	C2	9	20,45	50
	D. PAULA SILVER	ATELIER	12105	H-17	30x30	C2	9	20,45	50
	D. PEBBLES-N	NATURE HARMONY	11496	H-11	30x30	C2	6	14	99
	D. PEBBLES-W	NATURE HARMONY	11497	H-11	30x30	C2	6	14	99
	D. PREMIUM-S	STYLISH	11679	H-6	30x30	C2	10	10,7	73
	D. QUIET BLACK	CALM	18875	H-5	29x29,5	R2	11	11,09	27
	D. QUIET CREAM	CALM	18876	H-5	29x29,5	R2	11	11,09	27
	D. QUIET GREY	CALM	18877	H-5	29x29,5	R2	11	11,09	27
	D. QUIET WHITE	CALM	18878	H-5	29x29,5	R2	11	11,09	27
	D. REPOSE BLACK	CALM	18871	H-6	28,5x29,7	R2	11	9,99	28
	D. REPOSE CREAM	CALM	18872	H-6	28,5x29,7	R2	11	9,99	28
	D. REPOSE GREY	CALM	18873	H-6	28,5x29,7	R2	11	9,99	28
	D. REPOSE WHITE	CALM	18874	H-6	28,5x29,7	R2	11	9,99	28
	D. SALMA	BELCASTER	19045	H-8	30x30	C1	11	13,95	77
	D. SAND GOLD	ATELIER	15751	H-10	30x30	C2	5	12,1	48
	D. SAND SILVER	ATELIER	19495	H-10	30X30	C2	5	12,1	48
	D. SAVAGE-H	SHAPES	11675	H-5	30x30	R2	11	16,04	87
	D. SAVAGE-T	SHAPES	11676	H-5	30x30	R2	11	16,04	87
	D. SEA	BRILLIANT	19801	H-6	27,5X29,5	C1	10	12	107
	D. SERENE BLACK	CALM	17751	H-3	30,5x30,5	R2	11	11,86	26
	D. SERENE CREAM	CALM	17752	H-3	30,5x30,5	R2	11	11,86	26
	D. SERENE GREY	CALM	17750	H-3	30,5x30,5	R2	11	11,86	26
	D. SERENE WHITE	CALM	17749	H-3	30,5x30,5	R2	11	11,86	26
	D. SHELLEY-W	NATURE HARMONY	13897	H-9	30x30	C2	10	16,5	98
	D. SILENCE BLACK	CALM	19718	H-3	29X29	R2	11	10,045	29
	D. SILENCE CREAM	CALM	19720	H-3	29X29	R2	11	10,045	29
	D. SILENCE GREY	CALM	19719	H-3	29X29	R2	11	10,045	29
	D. SILENCE WHITE	CALM	19717	H-3	29X29	R2	11	10,045	29
	D. SKY	BRILLIANT	19802	H-13	27,5X29,5		10	12	107
	D. SPIRIT-GREY	SHAPES	11677	H-5	30x30	C2	11	14,5	87
	D. SPIRIT-HONEY	SHAPES	11678	H-5	30x30	C2	11	14,5	87
	D. UNLIMIT BROWN	NATURE HARMONY	14164	H-13	30x29	C2	10	16,2	98
	D. UNLIMIT WHITE	NATURE HARMONY	14165	H-13	30x29	C2	10	16,2	98
	D. YOKO	BELCASTER	19046	H-8	30x30	C1	11	13,95	77
E	ENC. BALTIC/120	GOAH NATURE	13288	H-83	2x120x60		1	39,95	134
	ENC. BALTIC/80	GOAH NATURE	13058	H-91	2x80x60		1	26,7	134

	ARTÍCULO ITEM	COLECCIÓN COLLECTION	REF. REF.	GRUPO TARIFA PRICE LIST GROUP	FORMATO SIZE	ADHESIVO ADHESIVE	PIEZAS/CAJA PIECE/BOX	PESO/CAJA WEIGHT/BOX	PÁG. PAGE
	ENC. BLACK/120	GOAH NATURE	20951	H-91	120x60		1	40,2	134
	ENC. BLACK/80	GOAH NATURE	19753	H-100	60X80		1	20,2	134
	ENC. CREAM/120	GOAH NATURE	13355	H-100	2x120x60		1	39,95	134
	ENC. CREAM/80	GOAH NATURE	13047	H-67	2x80x60		1	30,2	134
	ENC. DROP WOOD OAK	DROP by DSIGNIO	20329	H-84	116X55X11,5		1	18,2	118
	ENC. DROP WOOD WALNUT	DROP by DSIGNIO	20328	H-84	116X55X11,5		1	18,2	118
	ENC. DROP WOOD WHITE	DROP by DSIGNIO	20330	H-84	116X55X11,5		1	18,2	118
	ENC. HERITAGE LIGHT/120	GOAH NATURE	13467	H-63	2x120x60		1	36,2	134
	ENC. HERITAGE LIGHT/80	GOAH NATURE	13466	H-89	2x80x60		1	24,2	134
	ENC. RIVER STONE BLACK	RIVER STONE by DSIGNIO	14701	H-99	125x44x9		1	93	112
	ENC. RIVER STONE CREAM	RIVER STONE by DSIGNIO	14703	H-94	125x44x9		1	84	112
	ENC. WAVE BLACK	DROP by DSIGNIO	19747	H-107	116X55X15		1	51	119
	ENC. WAVE CREAM	DROP by DSIGNIO	19748	H-106	116X55X15		1	51	119
	ENCIMERA AURUM	GOAH CLASICOS	10808	P-95	51x139		1	25,2	146
	ESPEJO AURUM	GOAH CLASICOS	10807	P-93	117,5x97,5		1	25,2	146
	ESPEJO DROP	DROP by DSIGNIO	20331	H-90	116X71,5X1		1	10,2	118
	ESPEJO RIVER STONE	RIVER STONE by DSIGNIO	14705	H-90	1x51,5x100		1	5,2	112
H	H. ANTIQUE-G/1	ART NOUVEAU	13708	H-21	20x20	C1	10	15,1	56
	H. ANTIQUE-G/2	ART NOUVEAU	13709	H-21	20x20	C1	10	15,1	56
	H. ANTIQUE-G/3	ART NOUVEAU	13710	H-21	20x20	C1	10	15,1	56
	H. ANTIQUE-N	ART NOUVEAU	13711	H-21	20x20	C1	10	15,1	56
	H. ANTIQUE-W	ART NOUVEAU	13707	H-21	20x20	C1	10	15,1	56
	H. C. ANVERS	ART NOUVEAU	14117	H-25	20x20	C1	10	15,1	57
	H. C. GLASGOW	ART NOUVEAU	13713	H-23	20x20	C1	10	15,1	56
	H. C. SAIGON	ART NOUVEAU	14118	H-25	20x20	C1	10	15,1	57
	H. E. ANVERS	ART NOUVEAU	14119	H-25	20x20	C1	10	15,1	57
	H. E. GLASGOW	ART NOUVEAU	13712	H-23	20x20	C1	10	15,1	56
	H. E. SAIGON	ART NOUVEAU	14120	H-25	20x20	C1	10	15,1	57
	H. GRACIA-G	ART NOUVEAU	16846	H-23	28,5x25	C1	10	17,7	59
	H. GRACIA-N	ART NOUVEAU	16847	H-23	28,5x25	C1	10	17,7	59
	H. HABANA	ART NOUVEAU	13701	H-22	20x20	C1	10	15,1	57
	H. HELSINKI	ART NOUVEAU	16849	H-18	28,5x25	C1	10	17,7	59
	H. MOSCOW	ART NOUVEAU	16848	H-3	28,5x25	C1	10	17,7	59
	H. RIGA	ART NOUVEAU	13704	H-22	20x20	C1	10	15,1	58
	H. SAIGON	ART NOUVEAU	13705	H-22	20x20	C1	10	15,1	57
	H. VIENA	ART NOUVEAU	13703	H-22	20x20	C1	10	15,1	58
J	JABONERA AURUM	GOAH CLASICOS	10800	P-72	13x16		1	1,2	146
L	LAV. CIRCLE GOLD	GOAH ONE	17201	H-63	14,5x43		1	9,3	123
	LAV. CIRCLE SILVER	GOAH ONE	17202	H-63	14,5x43		1	9,3	122
	LAV. CURVE BLACK	GOAH NATURE	19754	H-97	16X43		1	30,2	137
	LAV. CURVE GREEN	GOAH NATURE	12143	H-95	16x43		1	36	137
	LAV. CURVE HONEY	GOAH NATURE	12144	H-84	16x43		1	35,5	137
	LAV. CURVE SANDSTONE	GOAH NATURE	19755	H-97	16X43		1	30,2	137

	ARTÍCULO ITEM	COLECCIÓN COLLECTION	REF. REF.	GRUPO TARIFA PRICE LIST GROUP	FORMATO SIZE	ADHESIVO ADHESIVE	PIEZAS/CAJA PIECE/BOX	PESO/CAJA WEIGHT/BOX	PÁG. PAGE
	LAV. CURVE WHITE	GOAH NATURE	12697	H-103	16x43		1	39	137
	LAV. DROP BLACK	DROP by DSIGNIO	19745	H-95	59X41,5X14,5		1	20,5	118
	LAV. DROP CREAM	DROP by DSIGNIO	19908	H-84	59X41,5X14,5		1	20,5	118
	LAV. DROP SANDSTONE	DROP by DSIGNIO	19746	H-95	59X41,5X14,5		1	20,5	118
	LAV. OVAL GOLD	GOAH ONE	17205	H-91	59x41,5x14,5		1	11,8	123
	LAV. OVAL HERITAGE	GOAH NATURE	13468	H-99	12x60		1	42,2	135
	LAV. OVAL SILVER	GOAH ONE	17206	H-91	59x41,5x14,5		1	11,8	122
	LAV. RIVER STONE BLACK	RIVER STONE by DSIGNIO	14702	H-97	12,5x38x65		1	39	112
	LAV. RIVER STONE CREAM	RIVER STONE by DSIGNIO	14704	H-84	12,5x38x65		1	36	112
	LAV. ROUND GREY	GOAH NATURE	12141	H-89	13,5x43		1	13,5	135
	LAV. SLIM GOLD	GOAH ONE	17203	H-91	40x40x12		1	10,5	123
	LAV. SLIM SILVER	GOAH ONE	17204	H-91	40x40x12		1	10,5	122
	LAV. SQUARE BLACK	GOAH NATURE	19752	H-84	10X60X40		1	20,2	136
	LAV. SQUARE CREAM	GOAH NATURE	12693	H-63	10x60x40		1	21	136
	LAV. SQUARE GREY	GOAH NATURE	12153	H-63	10x60x40		1	18,3	136
	LAV. TEAR GREEN	GOAH NATURE	12701	H-95	16x60x30		1	29	136
	LAV. TEAR HONEY	GOAH NATURE	12702	H-84	16x60x30		1	30	136
	LAV. TEAR WHITE	GOAH NATURE	12700	H-103	16x60x30		1	31	136
	LAV. TUBE HERITAGE	GOAH NATURE	13452	H-94	12x42		1	36	135
	LAVABO AURUM	GOAH CLASICOS	10806	P-98	51x139		1	35,2	146
M	MAGNIFIQUE	ATELIER	14220	H-19	30x30	C2	9	20,72	49
	MEDINA BLACK	MEDINA	20920	Q-10	10x10	C1	50	7,95	13
	MEDINA DARK GREY	MEDINA	20919	Q-10	10x10	C1	50	7,95	13
	MEDINA RED OXIDE	MEDINA	20917	Q-10	10x10	C1	50	7,95	13
	MEDINA TURQUOISE	MEDINA	20916	Q-10	10x10	C1	50	7,95	13
	MEDINA WHITE IGLOO	MEDINA	20913	Q-10	10x10	C1	50	7,95	13
	PERCHA AURUM	GOAH CLASICOS	10803	P-79	7,5x18		2	1,2	146
	PORTAPAPEL AURUM	GOAH CLASICOS	10802	P-86	19,5x20,5		1	1,7	146
	PRINCESS-N FEET-S	GOAH QUEEN	13449	H-105	61x170x77,5		1	197	140
	PRINCESS-N FEET-W	GOAH QUEEN	12829	H-105	61x170x77,5		1	197	140
	PRINCESS-W FEET-S	GOAH QUEEN	13450	H-105	61x170x77,5		1	197	140
	PRINCESS-W FEET-W	GOAH QUEEN	13582	H-105	61x170x77,5		1	197	140
R	REPISA AURUM	GOAH CLASICOS	10801	P-96	19,5x50,5x11,5		1	3,4	146
S	SOBRE ENCIMERA AURUM	GOAH CLASICOS	10810	P-89	15x110		1	10,2	146
T	TOALLERO AURUM	GOAH CLASICOS	10804	P-80	15,5x65		1	1,1	146
V	VALV. CREAM	DROP by DSIGNIO	19749	H-76	8X25		1	0,7	119
	VALV. BLACK	DROP by DSIGNIO	19750	H-76	8x25		1	0,7	119
	VALV. SANDSTONE	DROP by DSIGNIO	19751	H-76	8X25		1	0,7	119
	VALV. GREEN	GOAH NATURE	12769	H-76	8x25		1	0,7	137
	VALV. HONEY	GOAH NATURE	12770	H-70	8x25		1	0,7	137
	VALV. WHITE	GOAH NATURE	12771	H-76	8x25		1	0,7	137

HARMONY

"Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, y no exactos". / "All colours and hues appearing in this catalogue should be considered approximate, only in view of the printing processes involved".

"Los derechos de todos los contenidos (textos, fotografías, dibujos, diseños etc) del presente catálogo son propiedad de PERONDA CERAMICAS, S. A. (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright."

© PERONDA CERÁMICAS 2017
Av. Manuel Escobedo, 26.
12200 Onda (Castellón) España

